

PIT

NR
37

MAGAZINE VAN DE
VLAAMSE DIENST SPEELPLEINWERK
ZOMER EDITIE 2025

VDS

SPEELKANSEN GESPOT

DOSSIER:

SPEELKANSEN VANUIT

MATERIAAL EN OMGEVING

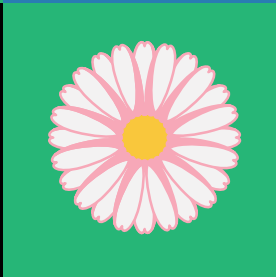
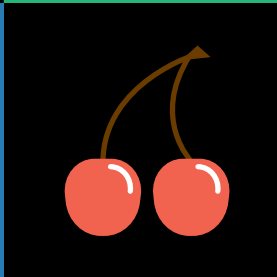
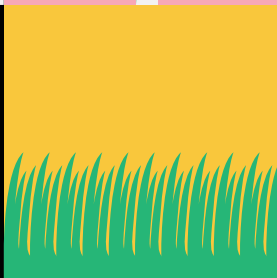
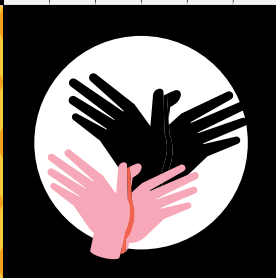
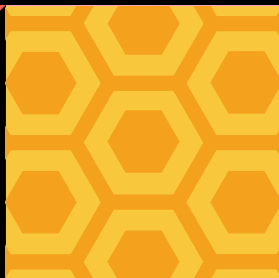
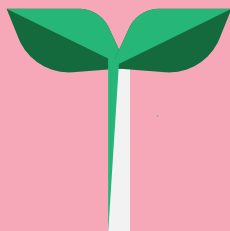
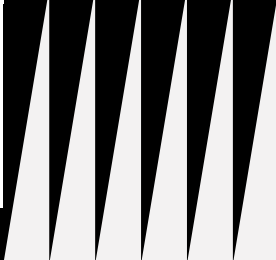


#VDSVZW

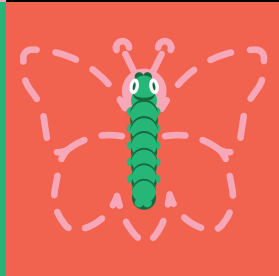


**dag van
de animator**

www.dagvandeAnimator.be



**Als
animator
blijf je
groeien.**



DO 31/07



INHOUD

PIT 37

EDITO

P4

DOSSIER:

P5

SPEELKANSEN VANUIT MATERIAAL EN OMGEVING

- P5 SPEELKANS GESPOT
- P6 DOOR DE BRIL VAN SPEELKANSEN
- P8 ANIMATOREN AAN ZET
- P10 SPELEN VANUIT MATERIAAL
- P14 DE MATERIAALLIJST CHECKLIST
- P16 SPELEN MET OMGEVING
- P20 KINDEREN ALS (SPEEL)ARCHITECT
- P22 INTERVIEW: EEN STRAF STROOKJE AVONTUUR

SPEELIDEE

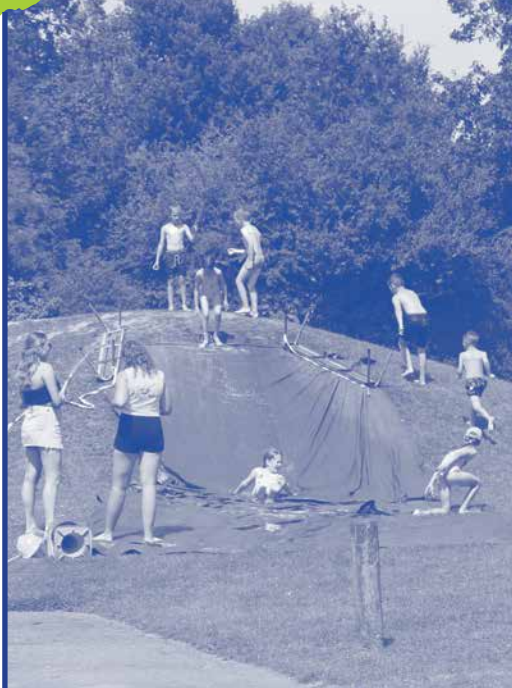
P25

CIJFER

P26

SPOTLIGHT

P26



COLOFON

VU: Bert Breugelmans | Eindredactie: Bono Marting | Redactie: Tine Bergiers, Bert Breugelmans, Simon Knaeps, Hanlin Li, Luna Nys, Wauter Temmerman | Grafische vormgeving: Pieter Vanhoutte | Fotografie: Bono Marting, Speelmakers, Studio NUNU, VDS-database | Drukwerk: De Riemaecker Printing bvba | Met dank aan: Evelyn Rochtus, de leerlingen van Busleyden Atheneum Campus De Beemden, Speelplein Kaboem, Speelplein De Speelbeer, Staf Claes

Trotse drager van
het WATWAT label
www.watwat.be



Vlaanderen
verbeelding werkt

MEER EN BETERE

SPEELKANSEN

VOOR ELK KIND

& GROEIKANSEN

VOOR ALLE JONGEREN

WWW.SPEELPLEIN.NET/PIT

#VDSVZW



vlaamse dienst
speelpleinwerk

EDITO

tekst: Simon Knaeps - Speelpleinondersteuner Antwerpen



De beek is eigenlijk te breed voor je korte beentjes. Geen volwassene in de buurt die het uit je hoofd kan praten, dus je waagt het erop. Je maakt de sprong.

Het kampvuur smeult nog van de avond ervoor. De verleiding is te groot, opnieuw geen begeleider te bespeuren. Je neemt een stok en begint erin te poken.

Naast een natte broek en een stevige brandwonde was het gevolg van deze twee jeugtherinneringen vooral veel speelplezier. Het gevoel een grens verlegd te hebben, weer een lesje wijzer.

Ondanks wat deze intro doet vermoeden, zal het in deze PIT niet gaan over Avontuurlijk Spelen (natuurlijk hebben we het altijd een beetje over Avontuurlijk Spelen, maar dat terzijde). Wel focussen we op het belang van speelkansen die voortkomen uit materiaal en omgeving, zonder dat daar per se een (jong)volwassene bij betrokken is.

Animatoren zijn van cruciaal belang op een goed draaiende vakantiewerking. Ze zijn de Alfa en de Omega van het activiteitenaanbod. Toch zijn ze maar één van de drie grote pilaren waar een

"KINDEREN HEBBEN NIET ALTIJD EEN ANIMATOR NODIG DIE HEN ZEGT WAT TE DOEN."

kwalitatief speelaanbod op steunt. Als je niet investeert in materiaal en omgeving maak je het je animatoren knap lastig om te doen wat ze het beste doen: animeren. Naast sterke activiteiten zet je dus best ook in op het spelser maken van je omgeving en in het verwerven van nieuw en ontsluiten van oud materiaal. Zo kunnen kinderen altijd en overal zelf tot spel komen.

Kinderen hebben namelijk niet altijd een animator nodig die hen zegt wat te doen. Soms is het voldoende om als animator in een faciliterende of zelfs observerende rol te stappen. Zolang er natuurlijk voldoende speelkansen voortkomen uit het materiaal en de omgeving van je werking. In deze PIT dagen we je uit om je speelaanbod ook eens vanuit deze hoek te bekijken.

Want denk eens terug aan je eigen kindertijd en je beste herinneringen aan intens speelgenot. In hoeveel van die herinneringen speelt een begeleider een hoofdrol?



SPEELKANS GESPOT

In deze PIT laten we voor één keer het activiteitsaanbod links liggen. We onderzoeken hoe we het speelaanbod kunnen verrijken met speelkansen vanuit materiaal en infrastructuur.

Je krijgt een kader, inspiratie en voorbeelden om via deze twee pilaren jouw speelaanbod te versterken.



SPEELKANS:

/ˈspe:l.kans/

(zn, m/v, de):

Alle mogelijke speelaanleidingen die aanwezig zijn op een werking.

SPEELAANBOD:

/ˈspe:l.an.bot/

(zn, o, het):

Alle speelkansen die een werking op een bepaald moment aanbiedt aan de kinderen.

ACTIVITEITENAANBOD:

/aktiˈviːte.təjn.an.bot/

(zn, o, het):

Alle speelkansen die door animatoren voorbereid en begeleid worden.

DOOR DE BRIL VAN SPEELKANSEN



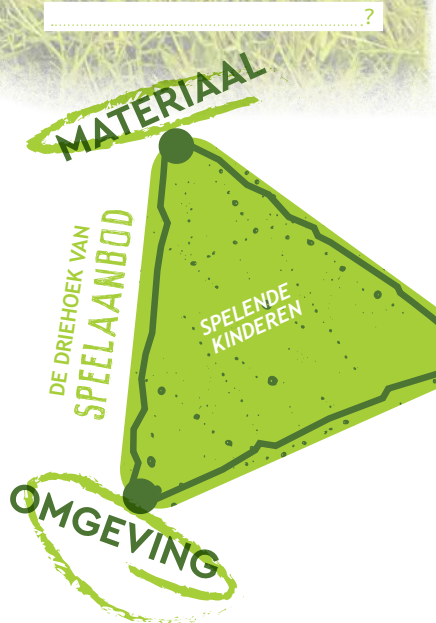
SPEELKANSEN UIT MATERIAAL EN OMGEVING

De kwaliteit van een speelaanbod wordt vaak afgemeten aan de kwaliteit van het activiteiten aanbod. Onbedoeld leggen we dan de focus op alle leuke dingen die de animatoren bedenken, en dat doen ze fantastisch, maar vergeten hierbij soms dat het op een vakantiewerking gaat over het spelen van kinderen.

Ook animatoren gaan aan de slag met speelkansen. Het activiteiten aanbod dat ze neerzetten gebruikt evengoed materiaal en een interessante speelomgeving.

Een speelimpuls is een geactiveerde speelkans. Het is een voorstel vanuit de fantasie van een animator of een kind, maar nog veel vaker is het een voorstel over hoe je bepaalde materialen kan gebruiken of hoe je kan spelen in een bepaalde omgeving.

Wie wil weten hoe het met het speelaanbod gesteld is, kijkt verder dan het activiteiten aanbod, en zet de bril op van speelkansen. Welke speelkansen bieden we aan, en op welke manier gaan spelende kinderen daarmee aan de slag?



KIJK VERDER DAN HET ACTIVITEITENAANBOD

Een prikkelende gedachte bij wijze van binnenkomer:

"Het speelaanbod start vanaf het moment dat het eerste kind de werking binnenwandelt. Het activiteiten aanbod begint wanneer de eerste animator het spontaan spelen stillegt om het georganiseerd spelen op te starten."

Hoewel de balans op elke werking anders ligt, kunnen we stellen dat het geleid aanbod minder dan de helft van de tijd inneemt op een werking. Alle andere momenten gaan kinderen aan de slag met de speelkansen vanuit het materiaal, de omgeving, de animatoren en andere kinderen. Denk aan de opvangmomenten, middagpauze, het moment dat het tienuurtje wordt uitgedeeld, etc.

Het zijn momenten waar er vaak weinig materiaal voorhanden is en de kinderen

op een afgebakend gebied moeten blijven. Vanuit het perspectief van de kinderen zijn alle momenten op een werking onderdeel van het speelaanbod. Ze verdienen dus evenveel aandacht als de momenten waarop de animatoren een activiteiten aanbod voorzien.

Een doorgedreven focus op speelkansen vanuit materiaal en omgeving heeft dan niet enkel een positief effect op de momenten zonder geleid aanbod vanuit de animatoren, maar zal ook het geleide aanbod verder versterken en inspireren.



DE INVLOED VAN SPEELKANSEN OP CONFLICTEN EN KATTENKWAAD

Vanuit de praktijk leren we dat een werking waar een overvloed aan speelkansen vanuit materiaal en de omgeving aanwezig is, een werking is met weinig conflict.

Een beleid uitwerken rond storend gedrag en conflicten kan er soms gewoon uit bestaan dat de deur van het materiaalokot open gezet wordt.

**"SINDS ONZE BUITENRUIMTE
VERNIEUWD EN VERGROEND IS,
SPELEN ONZE KINDEREN VEEL MEER
BUITEN. WE HEBBEN DEZE ZOMER
NAUWELIJKS STOREND GEDRAG
ERVAREN. WE VERMOEDEN DAT
HET ÉÉN MET HET ANDER HEEFT
TE MAKEN"**

-Sanne, verantwoordelijke
Speelplein Kaboem Vorselaar

TIJDSBESTEDING VAN KINDEREN OP EEN FICTIEVE VAKANTIEWERKING



- Geleid aanbod door animatoren
- Speelmomenten zonder geleid aanbod
- Andere momenten (eten, wachten, ...)

ANIMATOREN



Materiaal en omgeving, allemaal leuk en wel, maar op een vakantiewerking blijft de animator natuurlijk een belangrijke rol spelen.

ANIMATOREN AAN ZET

SPELEN MANIPULEREN VIA BEGELEID SPEL (OF NET NIET?)

HOE BEWUST BEN JIJ VAN JOUW ROL ALS ANIMATOR?

Speelpleinwerk is jeugdwerk. Dit betekent dat jongeren instaan voor het aanbod op de werking. Zonder animatoren valt het snel stil. Aangezien animatoren zo centraal staan in dit speelaanbod verwachten we van hen dat ze actief meespelen én de drijvende kracht zijn in het spelen van de kinderen. Niet zo raar, want dat is ook de focus die de VDS legt in de animatorcursus.

Een animator vervult heel wat rollen in zijn werking, ook wat betreft hoe kinderen kunnen spelen. De traditionele rollen zetten de animator centraal,

maar een deel ervan is minder zichtbaar en komt pas naar voren als je focust op speelkansen die vanuit het kind vertrekken. We hebben het dan over de rollen ‘faciliteren’ en ‘observeren’.

Veel werkingen hebben al een losse animator rondlopen die kinderen, die hun ding (nog) niet vinden in het speelaanbod, aan het spelen zetten. Dat gebeurt vaak met impulsen vanuit materiaal of vanuit de omgeving waar de kinderen zitten. Anderzijds is het de rol van zo’n animator om kinderen die uit zichzelf goed spelen, ook los te laten.

OBSERVEREN	FACILITEREN	MEESPELEN	DRIJVENDE KRACHT
Kijken en luisteren: Welke speelkansen benutten de kinderen uit zichzelf?	Hoe kan je het spelen van de kinderen (subtiel) ondersteunen?	Ingaan op impulsen van de kinderen, je door hen laten leiden.	Je eigen idee lanceren en de kinderen daarin meenemen.
“Zit de speelintensiteit goed?”	“Kan ik de speelintensiteit verhogen?”	“Speelintensiteit zit goed, ik ga mee in de flow.”	“Ik ben zelf de speelkans.”
KINDEREN CENTRAAL		BEGELEIDERS CENTRAAL	

Kader uit: intens spelen in de praktijk – Begeleiden in loose parts play – pg 194

ANIMATOREN OP JE WERKING

BEKEKEN VANUIT EEN ANDERE INVALSHOEK

Het Britse PARS model vertrekt vanuit het idee dat je als begeleider het spel van kinderen te veel beïnvloedt. Je hebt als volwassene 'macht' om situaties te manipuleren via begeleid spel.



PARS schuift drie taken naar voor die je als begeleider mag uitvoeren als het aankomt op spelen.

VEILIGHEID

Aanpassingen doen die bijdragen aan de veiligheid van de kinderen. Bv, matras of berg kussens onder klimboom wanneer kinderen hoger gaan willen klimmen, EHBO, etc.

OPERATIEF

Zorg dat het spel kan plaatsvinden: bv. als animator de kinderen toegang tot het materiaal kunt geven.

ONDERSTEUNING

Bijdragen leveren die het spel ondersteunen of het kind ondersteunt in hun spel. Bv, een kind helpen een knoop rond het doek te maken.

De focus van 'de volwassene' ligt dus voornamelijk op de randvoorwaarden volbrengen zodat het spel tot stand kan komen. Vervul je die, dan zorg je ervoor dat kinderen zorgeloos kunnen spelen.



Het PARS model geeft ook enkele 'verboden' acties weer. Doe je ze wel, ben je dus het spel aan het 'manipuleren' en kinderen aan het beperken.

REGISGEREN

Het spel aansturen door input te geven zoals impulsen, of gatekeeper zijn van wat mag en niet mag.

VOLWASSEN AGENDA OPLEGGEN

Het spel onnodig sturen om vanuit een volwassen blik het gebruik van materiaal en omgeving te dicteren. Zeggen dat je niet op de glijbaan mag lopen, maar enkel afglijden, is zo'n voorbeeld.

INSPLEEN OP EIGEN BEHOEFTE

Door de focus te leggen op je eigen speelplezier verlies je het speelplezier van de kinderen uit het oog.

ONBEDACHTA AANWEZIGHEID

Door zelf aanwezig te zijn, zullen kinderen bepaalde handelingen niet uitvoeren, ook al zijn ze eigenlijk wel toegestaan.

P

A

R

S

Je merkt waarschijnlijk zelf wel al op dat dit speelkansen vanuit animatoren wel heel erg inperkt. Het beperkt ook enkele aspecten van spelen waar wij zo fan van zijn. Denk maar aan risicovol spelen, samenspelen,... PARS en de visie op jeugdwerk en spelen op het speelplein lijken dus niet overeen te komen. Het geeft je wel een kritisch kader om eens na te denken welk effect de aanwezigheid van animatoren op het spel van een kind kan hebben.



SPELEN VANUIT MATERIAAL

WELKOM IN HET MATERIAALKOT!

Op het speelplein doe je wat je thuis niet kan. Wie materiaal voor een speelplein voorziet, gaat op zoek naar materialen waarvan alle oogjes gaan fonkelen. Met deze alternatieve categorieën zetten we je op weg:

MATERIAAL DAT KINDEREN THUIS NIET HEBBEN

Stelten, klei, een hoepel, en step, - of zelfs een fiets: Niet elk kind heeft dat materiaal thuis liggen. Ga op zoek naar materialen die voor kinderen aantrekkelijk zijn omdat het voor niet alle kinderen alledaags materiaal is.

MATERIAAL WAAR ZE THUIS NIET MEE MOGEN SPELEN

Kookpotten, een zetel of een strijkplank: Materiaal dat kinderen thuis wel hebben staan, maar waar ze waarschijnlijk niet zomaar mee mogen spelen. We noemen het ook wel eens 'grote mensenmateriaal'



EEN KINDGERICHTE BENADERING

Stel jezelf eens de vraag: “Wat is het doel van het materiaal op onze werking?”

Eenvoudige vragen, met grote implicaties.

Het antwoord op de vraag bepaalt namelijk hoe je met materiaal omgaat.

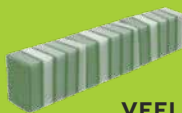
- Hebben we materiaal om het spelen van kinderen te ondersteunen?
- Kan enkel de animator er gebruik van maken?
- Staat alles in een materiaallokaal waar niemand mag komen?
- Mag iedereen op elk moment binnen?
- Verzamel je het materiaal op één plek?
- Verspreid je het materiaal over het hele plein?
- Ruim je op of sorteert je zodat de kinderen en animatoren het makkelijk kunnen vinden?

Een kindgerichte benadering betekent dat al het materiaal ter beschikking is van de kinderen om te gebruiken zoals zij dat graag willen. Enkel als er een goede reden is om het materiaal achter slot en grendel te steken, komt het in het materiaalokot terecht.

Een materiaalbeleid maken is niet enkel ervoor zorgen dat het materiaal onderhouden wordt en dat er voor elke vakantie voldoende materiaal is. Het is ook nadenken over welk materiaal je voorziet en op welke manier je het materiaal aanbiedt aan de kinderen.

MATERIELEN MET EEN HOGE SPEKTAKELWAARDE

Trampoline, skateramp of zwembad: Materiaal dat groot en uitdagend is. Het zijn materialen die ze wel kennen, maar die ze niet zo heel vaak tegenkomen.



VEEL MATERIAAL VAN EEN BEPAALDE SOORT

Duizend sponzen, honderden knuffels of tien frisbees: Materiaal dat kinderen wel kennen en waar ze vaak ook thuis mee kunnen spelen. Maar soms zit de speelwaarde dan in het feit dat er zoveel stuks van zijn dat je er allerlei nieuwe dingen mee kan doen.

MATERIAAL WAAR MEERDERE KINDEREN TEGELIJK MEE SPELEN

Een parachute, een pingpong-tafel of spikeball: Het is niet alleen materiaal dat kinderen waarschijnlijk thuis niet hebben, maar ook nog eens materiaal waar de speelwaarde net zit in het feit dat je er met meerdere kinderen tegelijk mee kan spelen.



SPEELS SHOPPEN

Speelpleinwerking de Speelbeer uit Bornem weet hoe ze het doen. Met een ludieke knipoog naar echte winkels, stampen ze elk jaar een nieuwe speelwinkel uit de grond.



EN WAT ALS JE ER

1 HAD?

Er was eens... een ballenstunt. Zeven keer 1000 ballen dumpen op een speelplein, wat zou dat geven? De VDS kreeg de kans in 2017 met dank aan een anonieme sponsor om heel wat werkingen blij te maken. Speelpleinen bouwden ballenbaden, forten met de dozen of lieten ze gewoon rondslingeren.

Heb je de kans om heel veel van hetzelfde materiaal te bemachtigen? Gewoon doen! Ga luis-teren bij bedrijven en winkels in de buurt. Wie weet hebben zij wel dé materiaalkans liggen. "One man's trash is another man's treasure"



WE RUIMEN NOOIT MEER OP!

Laten we dit afspreken: We hebben het niet meer over 'alles opruimen', maar zetten vanaf nu alles 'speelklaar'. Wedden dat je dan anders over materiaal denkt?

Opruimen is het opbergen van ma-
teriaal. We steken alles weg, zodat
het er weer netjes uitziet. We
verstoppert en bedekken.

VS.

Speelklaar zetten is het
materiaal zo plaatsen dat het
opnieuw gebruikt kan worden
om volop te spelen.



HET MATERIAALTJE VAN DE DAG

Op jouw werking heb je ongetwijfeld materiaal liggen dat zelden gebruikt wordt. De redenen daarvoor zijn verschillend, maar vaak komt het erop neer dat 'onbekend onbemind' is. Zet dat materiaal in de schijnwerpers!

- Plaats het materiaal op een tafel of pre-
senteer het in een animatie.
- Doe een grote brainstorm met de animatoren:
Wat kan je hiermee doen?
- Leg het materiaal op een onverwachte plek en
kijk wat de kinderen ermee doen.

MATERIAAL DAT KINDEREN THUIS NIET VOLOP KUNNEN GEBUIKEN

Veel kinderen hebben dan wel een fiets, maar op hoeveel mo-
menten kunnen ze onbezorgd
rijden? Wat kunnen kinderen
thuis op een klein terras doen
met stoepkrijt? Jouw werking
kan ook materialen die de
kinderen al kennen een nieuwe
invulling geven.



MATERIAAL DAT KAPOT MAG

Oude laptops, radio's;
mixers, ... die de kinderen he-
lemaal uit elkaar kunnen halen
om te zien hoe de binnenkant
er uit ziet. Lukt het hen om
het ook weer terug in elkaar te
zetten?



MATERIAAL OM MEE TE BOUWEN

Bouwpakketten, hout, hamers,
zagen, ... Kinderen zelf hun
eigen kamp of meubel laten
bouwen, dat kan op jouw
speelplein!



GAMEN OP HET SPEELPLEIN

Zou jij de kinderen op het speelplein laten gamen op een spelconsole? Het voelt tegenstrijdig aan, we willen kinderen net zoveel mogelijk van schermen weghalen. Tegelijk kan je de bedenking maken: 'Hebben alle kinderen dat thuis? Kunnen ze thuis met leeftijdsgenootjes samen spelen? Wat als dit hét vakantiegevoel is van kinderen?'

Op die manier kan gamen op het vakantie-werking ook gewoon 'iets doen dat je thuis niet kan' zijn. Met de nodige afspraken kan een gamehoek een meerwaarde zijn voor de kinderen én het speelaanbod. In Sint-Katelijne-Waver tonen ze alvast hoe het kan!



TIEN TO-DO'S OP ZOEK NAAR GOE GERIEF

- 1 Vraag aan kringwinkels om specifieke soorten spelmateriaal aan de kant te zetten.
- 2 Ga op zoek naar overstocks papier en posters bij drukkers en evenement-organisatoren.
- 3 Scoor oude witte lakens bij wasse-rijen, hotels of ziekenhuizen.
- 4 Vind oude paletten bij een palet-leverancier of grotere bedrijven.
- 5 Zoek overtollig sportmateriaal, zoals tennisballen en golfballen bij lokale clubs.
- 6 Vraag bij het gemeente- of stadsbe-stuur naar oude vlaggen.
- 7 Vind verkleedkledij door bij toneel-verenigingen of carnavalswinkels te vragen naar afgedankte exemplaren.
- 8 Ga op zoek naar weggeefgroepen op sociale media, en hou je klaar om leuk materiaal te claimen.
- 9 Schakel ouders en animatoren in door een lijstje op te stellen en door te sturen, of organiseer een 'materiaal-schenkdag' waarop materiaal naar het speelplein gebracht kan worden.
- 10 Vat post bij de ingang van het con-tainerpark, en controleer nog voor de mensen binnen rijden of er niets tussen zit dat je nog kan gebruiken.

DE MATERIAALLIJST CHECKLIST

De aantrekkingskracht van speelmateriaal blijkt duidelijk uit het aantal ruzies dat ontstaat naar aanleiding van de verdeling van, soms schaarse, speelmaterialen. Dat speelmateriaal geeft gelukkig niet enkel aanleiding tot conflict, maar zet kinderen aan om zelf hun spel te gaan bepalen. Leg in het midden van een veld een bal. Wanneer een kind daar voorbijloopt, is de kans groot dat het een knal tegen de bal geeft. Dat is de kracht van speelmateriaal: simpelweg door er te zijn, zetten ze aan tot spel.

Kan je op jouw vakantiewerking materialen vinden uit elke categorie?

Sterker nog, voldoen ze aan de volgende criteria?

- **PRIKKELEND:** nieuw, uitdagend, grote hoeveelheden, thuis niet te vinden...
- **GEVARIEERD:** veel verschillende soorten en voor verschillende soorten kinderen
- **VOLDOENDE:** materiaal aanbod is in verhouding met het aantal kinderen
- **GEBRUIKSVRIENDELIJK:** speelbestendig, robuust, hanteerbaar en ook herdefinieerbaar
- **BESCHIKBAAR:** materiaal kan en mag gebruikt worden, uitleenpost, speelkoffer...

MATERIAALEXPLORER

Meer lezen over speelkansen vanuit materiaal kan in onze 'DNA 16 - Materiaalexplorer'.

Is je werking lid van de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk, dan kun je deze brochure gratis downloaden op www.speelplein.net/brochures.

KLAAR?!

- Welke gaten in het materiaal aanbod stel je vast?
- Waar moet het speelplein naar op zoek of in investeren?
- Kan je speelkansen verhogen door (bepaalde) materialen meer beschikbaar te stellen?



Scoor met:



	PRIKKELEND nieuw, uitdagend, grote hoeveelheden, thuis niet te vinden...	GEVARIERED veel verschillende soorten en voor verschillende soorten kinderen	VOLDOENDE materiaalaanbod is in verhouding met het aantal kinderen	GEBRUIKSVRIENDELIJK speelbestendig, robuust, hanteerbaar en ook herdefinieerbaar	BESCHIKBAAR materiaal kan en mag gebruikt worden, uitleenpost, speelkoffer...
KNUTSELMATERIAAL (VERBRUUKSMATERIAAL): verf, klei, karton, touw, papier, rubberblad...					
KNUTSELMATERIAAL (GEBRUIKSMATERIAAL): schaar, nietjesmachine, lijmpistool, tang, hamer...					
WAARDEVOL KOSTELOOS MATERIAAL: lappen stof, tapijt, karton verpakking, piepschuim...					
WATER- EN ZANDMATERIAAL: schop, tuinslang, emmer, PVC-buizen, ploeterbad, tuindouche...					
KLEIN BOUWMATERIAAL: Lego, Duplo, houten blokken, Clics, K'nex...					
GROOT BOUWMATERIAAL: paletten, panlatten, doeken, sjorpalen, grondboor...					
VERKLEEDGERIEF EN ATTRIBUTEN: hoeden, pruiken, kleren, brillen, stropdassen...					
FANTASIEMATERIAAL: oud schilderij, schatkist, poppen, kassa, dokterset...					
ROLLEND MATERIAAL: skateboard, rolschaatsen, gocarts, fiets, kar, plank op wielen...					
BINNENMATERIAAL: gezelschapsspelen, strips, boeken, puzzels, (spel)computer...					
BUITENMATERIAAL: springkasteel, ballenbad, trampoline...					
KOOKMATERIAAL: pot, pan, pollepel, elektrisch vuur, BBQ, oven, bestek...					
SPORT- EN SPELMATERIAAL: rugbybal, stelten, schommeltoel, frisbee, circusmateriaal...					
SNOEZELMATERIAAL: geprojecteerd licht, stofjes met textuur, matrassen...					
AUDIOVISUEEL MATERIAAL: cd-speler, tv, projector, spelconsoles...					

**LEEMTES IN DE
MATERIAALLIJST?**

**BESTEL VIA DE
GROEPSAANKOOP!**



Elk voorjaar organiseert Materiaalmagazijn in partnerschap met VDS een groepsaankoop voor alle speelplein -en andere vakantiewerkingen. Ga naar www.speelplein.net/speelmateriaal en ontdek het volledige aanbod en alle extra voordelen.



SPELEN MET OMGEVING

DE IDEALE INFRASTRUCTUUR BESTAAT NIET.

Meer dan
80%
van de speelpleinwerkingen zit op
een locatie die niet ontworpen is
voor een vakantiewerking

Meer dan de helft van de speelpleinwerkingen gaat dan ook aan de slag met de locatie om speelkansen toe te voegen en ze zo te transformeren. Ook werkingen die geen permanente veranderingen kunnen doen aan de locatie kunnen heel wat doen om maximale speelkansen te creëren.

bron: Speelplein-enquête 2021

5 BASISWAARDEN

We geven je 5 basiswaarden mee van waaruit je kan nadenken over jouw speelomgeving.

SPEELS

De ruimte moet speelkansen bieden en kinderen uitnodigen om te spelen met zo veel mogelijk vrijheid en zo weinig mogelijk belemmeringen. Zoek een evenwicht tussen de speelkansen die je bewust voorziet en de elementen die spontaan spel stimuleren.

GEBORGENHEID

Een ruimte heeft hoekjes en kantjes. Door ruimtes op te delen in zones wordt het speelterrein overzichtelijk en voelen kinderen zich comfortabeler op de werking. Denk daarbij aan bv. snoezel-, ravot- of leeszones.

AVONTUURLIJK EN VEILIG

Een avontuurlijke ruimte nodigt kinderen uit om berekende risico's te nemen. Een avontuurlijke ruimte biedt de kinderen de kans op risicovol spel. Tegelijk is er aandacht voor veiligheid. Een risico dat kinderen niet kunnen inschatten is een gevaar. Op die manier kan een verdwenen tegel gevaarlijker zijn dan een aantal meter hoog in een boom klimmen.

BUITEN ALS HET KAN, BINNEN ALS HET MOET

Binnen zitten doen kinderen al genoeg. Vertrek vanuit de gedachte dat de belangrijkste plek je buitenruimte is. Denk na over hoe je aan de slag kan om die ruimte in te richten en in te kleden. Denk hierbij aan open ruimte maar ook beschutting; vakanties kunnen heet én nat zijn.

PRAKTISCH EN FLEXIBEL

Werk aan een balans tussen 'functie' en 'multi-functie'. Sommige plekken kan je inrichten voor één soort spel. Andere plekken richt je in om er een heleboel verschillende dingen in te doen met bijvoorbeeld verplaatsbare meubels, flexibele onderverdelingen en voldoende ruimte om te spelen.

IN DE PRAKTIJK

Je kan moeilijk iedere vakantie een graafmachine laten aanrukken om je speelplek te verbouwen (Moeilijk, niet onmogelijk!). Gelukkig kan je met enkele kleine ingrepen aan de slag met de vijf basiswaarden.



BOUW EEN TRIBUNE!

Met wat frisdrankbakken en houten platen of met wat oude meubels, palen en touw bouw je zo een stevig podium en tribune. Niet alleen handig voor de speluitleg, maar ook een aanleiding voor allerlei shows, voorstellingen en ander fantasieplezier!

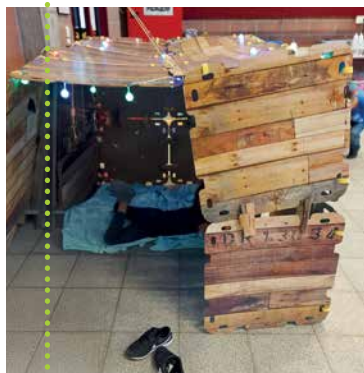


ZET KRIJTLIJNEN UIT

Soms kan het ook simpel. Een eenvoudige horizontale lijn op een blinde muur is aanleiding voor de kinderen om aan het spelen te slaan. Op de lijn, erover of eronder? De kinderen weten er wel raad mee!

"HOE KAN JE

OP EEN STRUCTURELE MANIER HET GEBRUIK VAN
UITDAGENDE PLEKKEN IN DE WERKING INTEGREREN?"



DEEL OP IN HOEKJES

Zorg dat er op jouw terrein verschillende gezellige hoekjes zijn waarin kinderen geborgenheid vinden. Maak bijvoorbeeld een gezellige zithoek met oude zetels onder een partytent, een kring met boomstronken of een hangmathoek met oude doeken tussen de bomen.



TREK ER OP UIT

Als jouw speelpleinlocatie niet meteen de meest uitdagende omgeving is, heb je in de buurt ongetwijfeld plekken die dat wel zijn. Kan je op een structurele manier het gebruik van die uitdagende plekken in de werking integreren? Misschien met een pendelanimator tussen het park en het speelplein, voor- of naopvang bij de speeltuin in de buurt of elke dag een keuze-activiteit 'naar het bos'?

HANG EEN ZEIL OP

Met wat touw, een zeil en een dosis creativiteit maak je makkelijk een overdekte ruimte. Door te werken met bevestigingspunten die al aanwezig zijn, zoals een hek of een stevige regenpijp, bereik je met weinig moeite al snel een mooi resultaat.



DEEL OP IN ZONES

Verschillende kinderen hebben verschillende speelbehoeftes. Voor ieder kind dat met blokken wil spelen is er een ander kind dat keihard tegen een leren bal wil trappen. Door de buitenruimte onder te verdelen in zones creëer je overzicht en geborgenheid voor de kinderen en vermijd je dat die harde bal de blokkentoren omverbotst.

GROEN SPEELTERREIN

=

AVONTUURLIJK SPEELTERREIN

Wist je dat 70% van de speelpleinen in Vlaanderen en Brussel in een school hun werking organiseren? Ze zijn daarom dus afhankelijk van de speelplaats als speelterrein. Minister van Omgeving Jo Brouns (CD&V) wil deze speelplaatsen vergroenen en trok daar in mei 3 miljoen euro aan subsidies voor uit. Overtuig de school om in te tekenen, stel jezelf beschikbaar op en help mee schrijven aan een sterk dossier. Een win-win voor de school en voor jullie werking.

www.speelplaatsmettoekomst.be



KINDEREN ALS (SPEEL)ARCHITECT

3X KINDEREN ALS ARCHITECT VAN HUN EIGEN SPEELOMGEVING!

Het hoeft niet altijd van volwassenen te komen. Ook kinderen zijn in staat om de ruimte zélf vorm te geven. Met de juiste materialen kunnen ze een omgeving helemaal transformeren.



1

LOOSE PARTS PLAY

Loose Parts Play, het spelen met 'losse onderdelen', kan met eender welk materiaal. Het gaat om speelmateriaal dat een open invulling heeft. Kinderen worden niet gestuurd om het materiaal op een bepaalde manier te gebruiken, maar experimenteren en spelen met de eigenschappen ervan. Door volop in te zetten op kindgestuurd spelen, worden kinderen kleine ontdekkers.

Het is spelen met een open einde. Noch het materiaal noch de ruimte bepalen waar het spel naartoe gaat. Het is het kind zelf dat vormgeeft. Wordt het een kamp? Een rondrijdend monster? Een knikkerbaan? Pas op het einde wordt alles (misschien) duidelijk.

In de invulling van 'Loose Parts Play' zoals de VDS die voorstaat, kunnen kinderen met losse elementen zelf de ruimte vormgeven. We zien losse elementen dan ook eerder als grotere materialen waaraan groepen van kinderen samen kunnen bouwen. Meer dan het maken van knutselwerkjes met waardevol kosteloos materiaal of natuurlijke materialen.

Door te werken met grote en door kinderen verplaatsbare losse parts, worden kinderen gestimuleerd om samen te werken, en kunnen ze de materialen gebruiken om de ruimte te structureren en te bouwen aan een speelomgeving door en voor kinderen.

De speelmakers bouwden een volledige website rond Loose Parts Play: www.loosepartsplay.be

© speelmakers



MEER INFO

Lees zeker ook ons dossier in
'*Intens spelen in de praktijk*'



2 DE BOUWSPEELPLAATS

Nog niet helemaal duidelijk wat die loose parts nu precies concreet kunnen betekenen op het speelplein? Al eens van een bouwplaats gehoord? Zo simpel kan het zijn! Zelf aan de slag met hout, zagen en nagels. Als je dacht dat kampen bouwen leuk was: Denk opnieuw! Weinig dingen zijn zo leuk als zélf een huis ineen steken. Met een klein beetje hulp zijn kinderen in staat om de gekste dingen te bouwen.



AAN DE SLAG

Loop nu meteen naar de doe-het-zelf-zaak, sla een voorraad spijkers in, koop wat zagen en hamers. Bel een bouwbedrijf en vraag om paletten. Download nu 'De zwerfwerf' en je bent klaar om aan de slag te gaan! 15 jaar oud, maar nog steeds razend relevant: DNA 8: De Zwerfwerf!

www.speelplein.net/brochures

3

DANKUWEL TECHNISCHE DIENST!



ZELF SPEELTUIGEN MAKEN

Speeltuigen zijn onderworpen aan strenge wetgeving. Als een volwassen een speeltoestel maakt, dan moeten kinderen er zeker van zijn dat ze dat op een veilige manier kunnen gebruiken.

Tijdelijke speeltoestellen die gemaakt worden door de kinderen als onderdeel van hun spel vallen niet onder die wetgeving. Onder begeleiding van een 'voorzichtig en redelijk persoon' kunnen zélf kinderen bouwen aan speeltoestellen.

Inspiratie nodig voor je aan de slag gaat? Neem dan eens een kijkje op 'Playground Idea's' Je vindt er tientallen ontwerpen voor eigen speeltoestellen. playgroundideas.org



JA DAT MAG!

VDS en Kind & Samenleving brachten een reeks posters uit over tijdelijke aanpassingen aan infrastructuur en speeltoestellen. Download ze, print ze en hang ze uit zodat iedereen weet wat mogelijk is en waar op te letten. www.jadatmag.be

EEN STRAF STROOKJE AVONTUUR

EEN RONDLEIDING DOOR STAFS STROOKJE.

Creatief de speelkansen uit het materiaal en de omgeving van je werking verrijken. Je hoeft het ze in Puurs-Sint-Amands niet meer uit te leggen. Enkele jaren geleden slaagde jeugdconsulent Staf Claes erin een stukje van hun terrein om te vormen tot een hemel van avontuurlijke speelkansen. Ontdek Stafs Strookje!

SPEELWEKEN PUURS-SINT-AMANDS IN 'T KORT

LOCATIE: JOC WIJland, een jeugdcentrum met een speelse buitenruimte.

KINDEREN: Elke paas- en zomervakantie nemen dagelijks zo'n 120 tot 200 kinderen deel.

HET TEAM: Elke week staat een enthousiast team klaar van 23 animatoren en 4 hoofdanimatoren.

SPEELSYSTEEM: De kleutertjes gaan naar de kinderopvang.



De lagere schoolkinderen en tieners spelen in een volledig open aanbod op het speelplein, met een mix van activiteiten, speelhoeken en vrij spel. Zowel 's ochtends als 's middags wordt het aanbod voorgesteld via uitgebreid animatietoneel.

JEUGDCONSULENT: Staf Claes ondersteunt de werking van uit de jeugddienst. Hij is al 7 jaar verantwoordelijk voor de speelpleinwerking in Puurs-Sint-Amands.

HIER WORDT
GOE GESPEELD!



"IMPULSEN KOMEN HIER VANZELF. HET GEBIED IS EIGENLIJK ÉÉN GROTE IMPULS"

Staf Claes

VDS: *Een stukje grond naar jezelf vernoemd, Staf, hoe voelt dat?*

STAF CLAES: (lacht) Ik ben eigenlijk zelf met de naam afgekomen, als werktitel. De alliteratie bleek te goed te werken. Naar de kinderen en de rest van de gemeente toe noemen we het simpelweg de avonturenzone.

Jullie hebben hier al zoveel speelse infrastructuur en materiaal. Vanwaar dan toch de nood aan zo'n avonturenzone?

CLAES: Als animator vond ik het frustrerend dat we onze kampen altijd moesten afbreken. We zitten op een openbaar domein en daar komen veel regels bij kijken die beperkend werken om een uitdagend speelaanbod te maken. Toen ik speelplein-verantwoordelijke werd, beloofde ik om daar ooit iets aan te veranderen. Onze infrastructuur is inderdaad fantastisch, maar verschilt niet veel van wat je op andere plaatsen vindt. We wilden echt iets unieks aanbieden aan de kinderen, iets dat ze thuis niet zomaar voor handen hebben. Afgelegen op ons domein lag

er een stuk gras waar ook een beekje stroomt met enkele bomen errond. Ideaal om avontuurlijk te spelen. Jammer dat het beekje en de bomen afgeschermd werden door hekken, want God behoeft dat iemand een natte broek of schram zou oplopen... Er werd dus ook nauwelijks gebruikgemaakt van dat stukje grond. Het eerste wat we gedaan hebben was dan ook dat hek verplaatsen zodat we er wel aan konden. Dan volgden een kabelbaan, een tienerkot, een bouwcontainer, een zwembad en sinds vorig jaar ook een klein hoogteparcours.

Amai... Welke impact heeft dat allemaal op jullie werking gehad?

CLAES: We merken enkel positieve gevolgen. Kinderen willen hier echt zijn. Er zijn hier meer risico's, wat het aantrekkelijk voor hen maakt. Er moeten minstens twee animatoren beschikbaar zijn voor we de zone openen. Als dat niet het geval is, zijn er altijd wel wat kinderen die er betoeterd bij lopen. Ook op onze animatoren heeft het een positieve invloed. Door de extra mogelijkheden die de

strook met zich meebrengt, gaan animatoren op een andere manier kijken naar wat een activiteit kan zijn. Ze leggen meer focus op avontuurlijk spelen. Dit verhoogt duidelijk het intens spelplezier van de kinderen en animatoren. Impulsen komen hier vanzelf. Het gebied is eigenlijk één grote impuls.



Het interview ligt even stil omdat er een stoet kinderen passeert op weg naar het hoogteparcours. Terwijl we de kracht van de speelstrook live ondervinden, valt er -uiteraard- een kind in de beek. Ook ons spelplezier gaat zo fors de hoogte in.

Hoe heb je de gemeente zo ver gekregen dat ze je een stukje grond toevertrouwen?

CLAES: In 2019 brachten we de nota 'avontuurlijk spelen' op het schepencollege. Dat was een stevige tekst die we samen met onze stuurgroep opstelden en die ook snel werd goedgekeurd. We hamerden op de positieve effecten van 'goe' spelen en buitenspelen en haakten in op de actua dat spelen 'te veilig' aan het worden is. De speelpleinwerking had al een goede reputatie opgebouwd binnen de gemeente. We doen altijd ons best om zo weinig mogelijk klachten en zo veel mogelijk complimenten te ontvangen. Daarnaast zijn wij altijd flexibel en kan de gemeente rekenen op onze animatoren tijdens evenementen. Het feit dat ze me nog kennen van toen ik zelf animator was, hielp ook wel.

De gemeente is trouwens nog steeds de eigenaar van de grond. Al is het wel privédomein omdat de jeugdconsulent, ik dus, mee op de officiële documenten staat. Die constructie is helemaal legaal, de juridische dienst heeft zich er toen over gebogen.

Dat kan toch niet zonder slag of stoot verlopen zijn?

CLAES: Je wordt af en toe teruggefloten, ja. Niet alles verliep van een leien dakje. Ook de komst van het zwembad kende in eerste instantie veel tegenwind. Ik legde me hier niet zomaar bij neer en nam het initiatief om zelf het Vlaams Instituut voor Sportbeheer en Recreatiebeleid te contacteren. Blijkbaar was alles wat we van plan waren volledig in orde. Als je heel hard achter je eigen visie staat en je juist informeert, krijg je enorm veel gedaan.

"ALS JE HEEL HARD ACHTER JE EIGEN VISIE STAAT EN JE JUIST INFORMEERT, KRIJG JE ENORM VEEL GEDAAN."

Staf Claes



Onze veiligheidscoördinator houdt me scherp. Het is aan mij om ervoor te zorgen dat ik alle bedenkingen die hij zou kunnen maken al op voorhand kan weerleggen. Voor onze kabelbaan had ik alles al uitgezocht over de juiste hoogte etc. Hij houdt ons wel met de voetjes op de grond en zorgt ervoor dat we altijd binnen de veiligheidsvoorschriften kleuren.

Een werk van lange adem dus. Andere werkingen die hiermee aan de slag willen gaan, doen dit niet van vandaag op morgen. Welke tips of handvaten kan je hen meegeven?

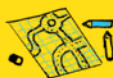
CLAES: Stafs Strookje is inderdaad niet op een dag gebouwd. Als dit iets is wat je aanspreekt en inspireert, probeer dan niet van vandaag op morgen putten te gaan graven. Leer de mensen van de gemeente goed kennen en bouw duurzame relaties op. Verlies ook je animatoren niet uit het oog. Onze gedreven stuurgroep helpt als extra overtuigingsmiddel binnen de gemeente. Het feit dat onze animatoren zich heel het jaar door inzetten voor de gemeente, helpt natuurlijk ook om goodwill te creëren bij de beleidsmedewerkers (lacht). Alles draait rond gedrevenheid en samenwerken. Als je iedereen mee hebt, kun je bergen verzetten. Het heet dan misschien wel Stafs Strookje, maar het is het strookje van iedereen.

SPEELIDEE



TEKEN JE EIGEN VERKEERSPARK

Een betonnen speelplaats? Wij weten er wel raad mee! Met een portie stoepkrijt teken je zo een volledig verkeerspark. Met nog wat karton en pannenlatten, en je kan aan de slag met verkeersborden, slagbomen, een tankstation, carwash...



- Teken een grondplan op ruitjespapier



- Teken het grondplan over. Gebruik de ruitjes en tegels om alles op schaal te houden



- Ga met aan de slag om verkeersborden te schilderen en plaats ze op jouw verkeerspark



- Verkleed je als agent, en regel het verkeer!

MEER SPEELIDEEËN?

www.speelidee.be

CIJFER

RUIM **54%**

VAN DE ANIMATEUREN KWAM
VOOR HET EERST IN CONTACT
MET SPEELPLEINWERK DANKZIJ
VRIENDEN OF KENNISSEN.

Dat blijkt uit een studie die vier studenten van de Hogeschool UCLL in Leuven hebben gedaan. Daarnaast hebben de vrienden en kennissen van 54% van de animatoren ook geïnspireerd om animator te worden of te blijven.

Daarom promoot VDS 'Vriendjesdag'. Een dag waar speelpleinen ervoor kunnen zorgen dat animatoren hun vrienden mee kunnen en mogen meenemen naar het speelplein om eens te proeven van zo'n dag. Dat allemaal zonder eerdere ervaring nodig te hebben in de vorm van cursussen of stages. Wie weet zit daar een nieuwe topanimator tussen?

Sociale contacten

In het speelpleinwerk ervaren animatoren overduidelijk uitdagingen en voordelen. Uit het onderzoek is het opbouwen van sociale contacten de koploper van de voordelen, gevolgd door het opdoen van nuttige ervaring en creativiteit en het nemen van initiatief.

De uitdagingen liggen dan voornamelijk in het evenwicht tussen speelplein en andere verplichtingen. Ook is het voor sommigen niet gemakkelijk om creatieve activiteiten te bedenken of om om te gaan met een grote groep kinderen.

Organiseer jij of jouw werking een vriendjesdag? Schrijf dan jouw initiatief in op

www.speelplein.net/vriendjesdag



11 JULI 2025

SPEELPLEINTOUR

Regio Roeselare

Een volledige dag waar we als groep van speelplein tot speelplein reizen om de verschillen en gelijkenissen tussen speelpleinen te ontdekken, en natuurlijk om te spelen! Uitwisseling en nadenken staan centraal.

18 JULI 2025

TREFBALTOERNOOI

Speelplein Vilvoorde

Het jaarlijks trefbaltoernooi van VDS Vlaams-Brabant viert deze zomer 10 jaar! De winnaars van de vorige editie, speelplein Vilvoorde, zal dit jaar voor de organisatie zorgen. Jouw speelplein is toch ook van de partij?

25 JULI 2025

**NACHT VAN
HET SPEELPLEIN**

Lier

Kom mee met VDS Antwerpen en de Speelkriebel Duffel je beentjes los schudden. Dit jaar duiken we écht de nacht in en bouwen we een feestje in de nachtwinkel! Van Carapils tot diepvriespizza of van kauwgom tot een pak wc-papier aan te hoge prijzen? Verras ons met je

SPOT-LIGHT

2019



originele inkleding!

www.speelplein.net/nvhs

30 JULI 2025

GOE GESPEELD!

Brussel

Samen met alle speelpleinen die daar zin in hebben organiseert de VDS een groot spel in de stad. Er wordt een spel en -uitleg gemaakt door vrijwilligers van VDS Brussel. Speelpleinen bereiden elk een aantal posten in het spel voor en sturen een aantal animatoren om die posten te bemannen. Voor en door Brusselse speelpleinen!

31 JULI 2025

DAG VAN DE ANIMATOR

De laatste donderdag van juli zetten we alle animatoren in de bloemetjes! Tekeningen, complimenten en traktaties: we halen alles uit de kast voor een welgemeende dankuwel. Vieren jullie mee?

www.speelplein.net/dagvandeanimator

2 AUGUSTUS 2025

VIKING KUBB TOERNOOI

Wie o wie stoot Mallemolen dit jaar van de troon? Kom je kans wagen om het beste kubbende

speelplein van Limburg te worden! Niet van een Limburgs speelplein maar ook zin om deel te nemen? Dan ben je zeker welkom!

www.speelplein.net/Vikingkubb

13 SEPTEMBER 2025

SPEELBAZAAR

Hasselt

Naar jaarlijkse gewoonte organiseren we onze Speelbazaar. Kom tijdens deze speelpleinmarkt inspiratie opdoen, wissel je ervaringen uit en leer nieuwe mensen kennen. Voor animatoren, hoofdanimatoren en speelpleinverantwoordelijken.

www.speelplein.net/Speelbazaar

SEPTEMBER - OKTOBER

NOOD AAN EEN AUDIT OF PROCES-BEGELEIDING?

Met de evaluatie van het voorbije werkjaar achter de rug is het najaar het ideale moment om een audit of procesbegeleiding aan te vragen bij de VDS. Vertrek vanuit jullie gedetecteerde noden. Samen maken we er werk van.

www.speelplein.net/audit

www.speelplein.net/procesbegeleiding



KALENDER

Het volledige aanbod aan vormingen, studiedagen en trefmomenten vind je op:

www.speelplein.net/kalender

15 NOVEMBER 2025

LEVEL-UP

Brussel

Vormingstrefdag voor de mensen die zorgen dat speelpleinen mogelijk zijn: De pv's, kernteamleden en hoofdanimatoren.

Een dag vol uitwisseling, aanbod op maat van iedereen die doorheen het jaar nadenkt over hoe we steeds meer en beter kunnen spelen op het speelplein.

Op deze dag maak jij het verschil. Voor je speelplein, voor jouw animatoren en vooral: Voor de kinderen!

www.speelplein.net/KTdag

VDS KOMT NAAR JE TOE

De zomer... de hoogdagen van je werking! De periode waarin het allemaal gebeurt. Ook deze zomer strijkt de VDS neer op verschillende werkingen en krijgen onze lokaal ondersteuners geregeld de vraag: "zeg eens eerlijk... wat vind je van onze werking?". We vinden dat – eerlijk gezegd – een moeilijke vraag. Vaak is ons bezoekje een momentopname. En zoals je zelf weet is de ene dag de andere niet.

MET WAT KUNNEN WE
JOUW WERKING HELPEN?

→ EEN **AUDIT?** OF EEN **PROCESBEGELEIDING?**

Wil je echt een degelijk en onderbouwd antwoord op de vraag hoe de VDS naar je werking kijkt op vlak van speelkansen, ploeg en toegankelijkheid? Bestel dan een **AUDIT**: een doorlichting tijdens de paas -en of zomervakantie waarin we op verschillende tijdstippen en dagen, met verschillende VDS'ers langskomen om te observeren. We bezorgen jouw stuurgroep en bestuur een uitgebreid verslag met onze kijk én aanbevelingen om je werking de komende jaren verder te verbeteren.

Ook interesse in een audit voor je werking tijdens de paas- en/ of zomervakantie 2026 geef ons na de zomer een seintje!
www.speelplein.net/audit

Je werking zit in een dip en geraakt er moeilijk zelf uit? Je wil je speelsysteem of speelvisie grondig hertekenen? Je inclusieve werking loopt tegen zijn draagkracht aan? Een reden om de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk mee aan tafel te vragen voor een intensievere **(PROCES)-BEGELEIDING** van je werking.

Starten met een begeleiding in het najaar geeft de tijd en ruimte om samen met je ploeg te groeien en te werken naar een resultaat in de paas- en/ of zomervakantie. Wij zijn met plezier jouw 'compagnon de route'!
www.speelplein.net/procesbegeleiding

.....
INTERESSE?
CONTACTEER ONS
www.speelplein.net/contact

VDSinfo@speelplein.net
015 / 28 73 90
.....