

PIT

WINTER
EDITIE

NR
28



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

DRIEMAANDELIJKE PUBLICATIE -
DECEMBER 2022 - VU: LUNA NYS
P/706226 AFGIFTEKANTOOR MECHELEN
VLAAMSE DIENST SPEELPLEINWERK (VDS) VZW
LANGE RIDDERSTRAAT 22 - 2800 MECHELEN

MAGAZINE VAN DE VLAAMSE DIENST SPEELPLEINWERK



JEUGD- WERK VS. JEUGD- WELZIJNS- WERK

WAT IS DE ROL VAN HET SPEELPLEIN?



#VDSVZW

INHOUD

DOSSIER: JEUGDWERK VS. JEUGDWELZIJSWERK

- P4 WAT IS DE ROL VAN HET SPEELPLEIN?
- P8 MAATSCHAPPELIJKE KWETSBAARHEID
OP HET SPEELPLEIN: DE CIJFERS
- P9 INTERVIEW MET MINISTER BENJAMIN DALLE
- P12 JE EIGEN WERKING ONDER DE LOEP
- P16 WANNEER GRIJP JE ALS SPEELPLEIN IN?
- P18 SPEELPLEINWERKING WOLLEBOS
AAN HET WOORD
- P22 WAAR KAN JE TERECHT?
- P24 LUISTER NAAR DE DOELGROEP

SPEEL- IDEE

P25

INFO- GRAPHIC

P26

SPOT- LIGHT

P27

COLOFON

Hoofdredactie: Luna Nys / (Eind)redactie: Luna Nys, Simon Knaeps /
Grafische vormgeving: Pieter Vanhoutte / Fotografie: Studio NUNU,
VDS-database, Luna Nys, Jeugddienst Turnhout / Drukwerk: De Riemaecker
Printing bvba / Met dank aan: Yana Weets, Benjamin Dalle en zijn kabinet,
Lies Moureau en Sarina Vandebosch van Jeugddienst Turnhout, Tine Bergiers



Trotse drager van
Het WATWAT label
www.watwat.be

EDITO

tekst: Simon Knaeps - Aanspreekpunt Integriteit



RUGZAKJES

Speelpleinwerk en bij uitbreiding jeugdwerk bestaat niet in een vacuüm. De kinderen en jongeren die naar je werking komen brengen de wereld binnen. Hun wereld.

Voor veel kinderen en jongeren is die wereld weinig rozegeur en maneschijn. Hun zorgen, hun achtergrond, hun thuissituatie en het effect daarvan op hun gemoed kunnen ze niet zomaar afzetten als ze op het speelplein aankomen. Ze pakken dat mee. Vandaar dat we spreken over 'rugzakjes'. Voor sommigen is de rugzak die ze meezeulen naar het speelplein zwaarder dan voor anderen. Voor enkelen is hij loodzwaar.

Hoe ga je hier als jeugdwerk mee om? Hoeveel van de last die een kind of jongere met zich meedraagt, kun je mee tillen als

organisatie? En wat doe je als iemand BOEM PATS hun rugzak uitkiepert voor je voeten? In deze Pit. stellen we al deze vragen nog eens op scherp en gaan we op zoek naar de grenzen van het jeugdwerk, de rol van speelpleinwerk daarin en wat daaraan voorbij ligt.

Weet dat je als speelinitiatief in eerste instantie geen zorgfunctie hebt, maar wees je er ook altijd van bewust dat je nooit alleen bent. Als animator maak je deel uit van een ploeg, als organisatie ben je lid van een koepel en binnen een gemeente zijn er verschillende initiatieven voor wie jeugdzorg en jeugdwelzijn wél tot de kerntaken behoren. Daarnaast zijn er nog flankerende instanties die hier actief mee bezig zijn. Zo lanceerde

het Vlaams Expertisecentrum Kindermishandeling onlangs nog een toolkit (Kimiwa) om lokale jeugdwerkers te versterken in het omgaan met verontrustende situaties binnen hun werking.

Als uitsmijter een kleine verdraaiing van een bekend citaat uit de theaterwereld: 'Het speelplein ligt in de gemeente en de gemeente ligt in de wereld en de wanden daartussen zijn van huid. Ze hebben poriën. Ze ademen.' Laat deze Pit. daarom een uitnodiging zijn om ook vanuit je eigen lokale werking op zoek te gaan naar waardevolle samenwerkingsverbanden die het welzijn van je kinderen en jongeren ten goede komen. Zo creëer je ademruimte om jeugdwerk vooral gewoon jeugdwerk te laten zijn.

AANSPREKPUNT INTEGRITEIT (API)

Zoals je hierboven kan lezen, ben je niet alleen. Zit je met een vraag over een verontrustende situatie op je speelplein, heb je zelf iets meegemaakt of was je getuige van iets waar je je niet lekker bij voelt? Contacteer onze opgeleide API's Simon en Yana. Ze luisteren, adviseren en verwijzen je desnoods door naar de instanties die jullie het beste kunnen ondersteunen.

Simon@speelplein.net Yana@speelplein.net



JEUGDWERK

VS.

JEUGDWELZIJNSWERK



WAT IS DE ROL VAN HET SPEELPLEIN?

Heel wat kinderen en jongeren komen naar het speelplein met een stevige rugzak. Dan hebben we het niet over goed gevulde brooddozen en de nieuwste gadgets - integendeel: een rugzak met emotionele bagage. Moeilijke gezinssituaties, kansarmoede en mentale problemen zijn dagelijks aanwezig op de speelpleinen, zowel bij de kinderen als in de animatorenploeg. Hoe ver gaat de verantwoordelijkheid van het speelplein om hiermee aan de slag te gaan?



SPELEN OM TE SPELEN

Een onvergetelijke vakantie beleven: dat is en blijft de kern van speelpleinwerk. Kinderen moeten er kunnen spelen om te spelen, zonder dat daar bijkomstige doelen aan verbonden zijn. Animatoren zetten alles op alles om de kinderen een fantastische vrije tijd te bezorgen en gaan huiswaarts met minstens even veel mooie herinneringen. Een simpel uitgangspunt, maar er komt vaak heel wat bij kijken, ook zaken die allesbehalve kinderspel zijn.

Zo heeft niet elk kind dezelfde nood aan zorg en ondersteuning. Het is echter deel van het DNA van speelpleinwerk om er te zijn voor alle kinderen. Lokale werkingen streven massaal naar toegankelijkheid, en dat loont: **speelpleinwerk is de meest inclusieve vorm van jeugdwerk**. Op sommige werkingen is inclusie al jaren realiteit, op andere gaat het in stijgende lijn.

Bijgevolg groeien ook de ondersteuningsvragen naar ons als koepelorganisatie. Een doelgroep die de laatste jaren steeds vaker naar voren komt in die vragen zijn kinderen en jongeren in maatschappelijk kwetsbare situaties. Hoe ver moeten speelpleinwerkingen gaan in het ondersteunen van kinderen die het moeilijk hebben? Welke organisaties bieden de nodige hulp?

**"ANIMATOREN
ZIJN GEEN
HULPVERLENERS EN
MOGEN OOK NIET
VERWACHT WORDEN
OM DIE ROL IN TE
VULLEN."**

Eén ding kunnen we alvast duidelijk stellen: **Speelpleinwerk is geen welzijnswerk**. Het is niet de rol van het speelplein om structurele maatschappelijke problemen of moeilijke gezinssituaties van kinderen op te lossen. Animatoren zijn geen hulpverleners en mogen ook niet verwacht worden om die rol in te vullen.

Hetzelfde geldt voor speelpleinorganisatoren. Ook zij zijn niet bevoegd om aan de slag te gaan met de emotionele bagage van kinderen of jongeren. Voor hen groeit niet enkel het aantal maatschappelijk kwetsbare kinderen, maar worden ook de animatorenploegen steeds diverser. Daar ontstaan evenzeer uitdagingen. Wat met animatoren die het moeilijk hebben? Aan welke verwachtingen kunnen we wel tegemoet komen en waar trekken we de lijn?



JEUGDWERK

“Groepsgericht sociaal-cultureel werk op basis van niet-commerciële doelen voor of door kinderen en jongeren van 3 tot 30 jaar, in de sfeer van de vrije tijd, onder educatieve begeleiding en ter bevordering van de algemene en integrale ontwikkeling van de jeugd die daaraan deelneemt op vrijwillige basis en georganiseerd door particuliere jeugdverenigingen, of door gemeentelijke of provinciale openbare besturen.”

Bron: Vlaamse Overheid

JEUGD(WELZIJNS)WERK?

**"DEEL UITMAKEN
VAN EEN GROEP
EN ERTOE DOEN:
DAT IS WAT HET
VERSCHIL MAAKT
VOOR KINDEREN EN
JONGEREN."**

Speelpleinwerk is jeugdwerk. Het is niet mogelijk zonder de kinderen en jongeren die er deel van uitmaken, vindt plaats in de vrije tijd en zet spelen op nummer één. Jeugdwerk komt echter voor in verschillende vormen, waaronder het jeugdwelzijnswerk. Daarin wordt actief ruimte gemaakt om te luisteren naar waar kinderen en jongeren mee zitten. Organisaties binnen het jeugdwelzijnswerk gaan zelf aan de slag met hulpvragen of gaan actief op zoek naar partners die dat kunnen.

Speelpleinwerk is over het algemeen geen jeugdwelzijnswerk. Het behoort niet tot het takenpakket van een speelplein om signalen te analyseren, gesprekken aan te gaan of effectieve hulp te verlenen. Wil het daarom zeggen dat speelpleinen niets kunnen betekenen voor kinderen en jongeren in een maatschappelijk kwetsbare situatie? Uiteraard wel. Spelen is en blijft een manier om onderliggende zorgen te vergeten. Deel uitmaken van een groep en ertoe doen: dat is wat het verschil maakt voor kinderen en jongeren.

DE VIER FUNCTIES VAN JEUGDWELZIJNSWERK

Bron: Uit De Marge

1 HET GROEPSGERICHT VRIJETIJDSAANBOD

We realiseren een groepsgericht aanbod voor kinderen en jongeren in de vrije tijd. Dat aanbod is gericht op de versterking van de maatschappelijke participatiekansen van kwetsbare groepen (empowerment). Centraal daarbij staan het verbreden van de leefwereld, het bevorderen van de groepscohesie, het ontwikkelen van sociale vaardigheden en het bieden van uitdagingen zodat kinderen in groep leren participeren.

2 DE WELZIJNSFUNCTIE

Het jeugdwelzijnswerk met kinderen en jongeren in een maatschappelijk kwetsbare situatie heeft bijzondere aandacht voor het fysieke en psychosociale welzijn van deze doelgroepen. Individuele noodsituaties en hulpvragen krijgen een plek in de werking. Via een eigen werkmethode of via een warme doorverwijzing naar andere welzijnsdiensten zoeken we samen antwoorden.

3 DE BRUGFUNCTIE MET ANDERE LEVENDOMEINEN

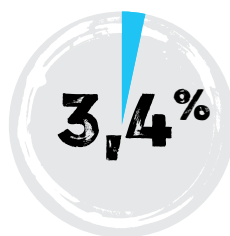
Deze wijst op de verantwoordelijkheid die we dragen om kinderen en jongeren niet op te sluiten in 'jeugdland', maar actief en vanuit de vrije tijd de brug te slaan naar andere levensdomeinen zoals onderwijs, de arbeidsmarkt, hulpverlening, cultuur, sport, justitie, enz. We streven naar een betere toegankelijkheid van maatschappelijke instellingen in verschillende levensdomeinen voor alle kinderen en jongeren.

4 HET GROEPSGERICHT VRIJETIJDSAANBOD

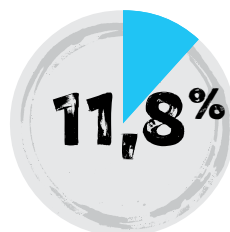
Het jeugdwelzijnswerk met kinderen en jongeren in een maatschappelijk kwetsbare situatie zet zich in voor de realisatie van de sociale grondrechten voor de doelgroep. Dat doen we door als spreekbuis namens de doelgroep op te treden en door de doelgroep zelf een stem te geven in het maatschappelijk debat (emancipatie). Daarom bouwen we ook actief aan onze netwerken.

MAATSCHAPPELIJKE KWETSBAARHEID OP HET SPEELPLEIN: DE CIJFERS

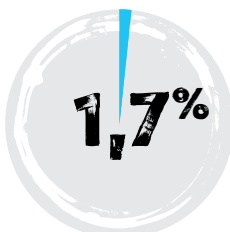
In onze *vijfjaarlijkse speelpleinenquête (2021)* konden lokale speelpleinverantwoordelijken opgeven in hoeverre zij zelf denken dat specifieke doelgroepen aanwezig zijn op hun werking. Hun antwoorden zijn meestal niet gebaseerd op objectieve cijfers. Zo'n 150 werkingen gaven telkens een *schatting* over hoeveel procent van de kinderen uit de bevroagde doelgroepen kwamen. Daaruit concluderen we volgende gemiddelden.



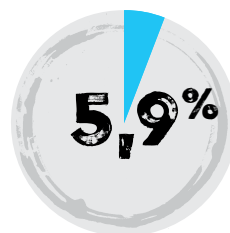
VAN DE KINDEREN SPREEKT
(NOG) GEEN NEDERLANDS



VAN DE KINDEREN IS
INGESCHREVEN MET EEN
SOCIAAL TARIEF



VAN DE KINDEREN KOMT UIT
DE BIJZONDERE JEUGDZORG



VAN DE KINDEREN IS INGESCHRE-
VEN VIA SOCIALE PARTNERS,
ANDERE DAN DE BIJZONDERE
JEUGDZORG (BV. HET OCMW)



INTERVIEW MET BENJAMIN DALLE

Benjamin Dalle is Vlaams minister van Jeugd, Media, Brussel en Armoedebestrijding. Al voor de coronacrisis zette hij het mentaal welbevinden van kinderen en jongeren bovenaan zijn prioriteitenlijst. We gingen langs op zijn kabinet voor een gesprek over het effect van jeugdwerk op het mentaal welzijn van kinderen en jongeren en de rol van het speelpleinwerk daarin.

VDS: *Dag Meneer de Minister. Uw bevoegdheden zijn niet min. Hoe zit het eigenlijk met uw mentaal welbevinden?*

MINISTER DALLE: Op werkvlak eigenlijk heel goed. Vooral de jeugdbevoegdheid geeft mij heel veel energie! Binnen de gehele begroting is jeugd een relatief beperkt deel, maar dankzij de kracht van het jeugdwerk wordt daar echt het verschil gemaakt voor veel kinderen en jongeren. Dat geeft voldoening. Daarnaast zit er veel leiderschap in de sector. Dat is logisch: animatoren nemen graag leiderschapsposities in. Dat zet zich door naar de jeugdwerkkoeplets en zo kom ik in contact met veel mensen die echt het verschil willen maken. Ongeacht of ze achter hun minister of een partij staan, ze handelen in het belang van kinderen en jongeren en zo dus hun gehele sector.

"IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT JEUGDWERK EEN MILJARDENBUSINESS IS ALS JE KIJKT NAAR DE WAARDE DIE HET TOEVOEGT VOOR ONZE KINDEREN EN JONGEREN"

VDS: *Op welke manier zet u in op kwetsbare kinderen en jongeren?*

MINISTER DALLE: Ze zeggen altijd 'never waste a good crisis'. Ik denk dat we daar met de jeugdsector zowel tijdens als na de coronacrisis echt in geslaagd zijn. Al toen we amper een maand in lockdown zaten, lanceerden we 'generatie veerkracht'. Een projectsubsidie die we toekenden aan organisaties die kwetsbare kinderen en jongeren een zinvolle, uitdagende en creatieve vrijetijdsbesteding boden.

Een punt van kritiek op projectmiddelen is dat ze niet structureel zijn. Ik geloof echter dat als ze goed geformuleerd zijn, langdurig genoeg zijn en goed begeleid worden, dat je er enorm uit kan leren. Een voorbeeld daarvan is de projectgroep 'Verbindingsambassadeurs voor het Jeugdwerk'. Daarbij worden projecten ondersteund die inzetten op kinderen en jongeren in kwetsbare situaties. Een van die projecten is van de VDS. Het heeft als doel om anderstalige nieuwkomers toe te leiden naar speelpleinen via jullie specifiek ontwikkelde animatorcursussen. Die projectsubsidie loopt af na 2 jaar, maar dat wil niet zeggen dat die expertise verloren gaat.

VDS: *En hoe zit dat bij uw collega-ministers?*

MINISTER DALLE: Steeds meer ministers hebben door dat mentaal welzijn een belangrijk onderwerp is. Daarnaast groeit dat besef - mede dankzij corona - in het algemeen. In het Kinderrechtenverdrag

van 1989 slaat het artikel over gezondheid enkel op fysieke gezondheid. Mochten we vandaag het Kinderrechtenverdrag herschrijven, zou dat vanzelfsprekend uitgebreid worden. Maar aan dat bewustzijn, aan die relevantie van het werken rond mentaal welzijn, moeten we vandaag nog steeds werken.

VDS: *Welke impact heeft het jeugdwerk dan volgens u op het mentaal welbevinden van kinderen en jongeren?*

MINISTER DALLE: Die impact is gigantisch, daar ben ik van overtuigd. Op vlak van jeugdzorg zijn er erg lange wachtlijsten. Ik geloof echter niet dat we meer instellingen nodig hebben. We moeten door preventie het aantal jongeren dat zeer gespecialiseerde hulp nodig heeft, verkleinen. Om dat te doen, geloof ik heel sterk in vrije tijd. Spelen is daarbij essentieel. Het moet uiteraard in de eerste plaats leuk zijn, maar heeft ook een ongelofelijke impact op de ontwikkeling van kinderen en jongeren. In die zin is spelen serious business. Soms lijkt onderwijs het enige wat telt en vrije tijd bijkomstig, maar kinderen zijn niet enkel en alleen lerende wezens. Meer dan eens stel ik me dan ook de vraag wat de totale toegevoegde waarde is van het jeugdwerk, maar dat is onmogelijk te berekenen. Ik ben ervan overtuigd dat het een miljardenbusiness is, als je kijkt naar wat het toevoegt voor onze kinderen en jongeren. Het is wel zo dat bepaalde groepen moeilijker toegang vinden tot het jeugdwerk. Het is en blijft dus de uitdaging om iedereen mee te krijgen.



VDS: *We merken dat er meer en meer maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren naar het speelplein komen. Hoe gaan we om met de uitdagingen die daarbij komen?*

MINISTER DALLE: Als ik kijk naar het speelpleinwerk in Vlaanderen en Brussel is het effectief zo dat zij er goed in slagen een divers publiek te bereiken. Zeker kinderen met een migratie-achtergrond en kinderen met een lager inkomen thuis vinden makkelijker hun weg naar een speelplein. Speelpleinwerk is laagdrempelig en vaak goed ingebed in de buurt, ouders hebben er vertrouwen in. Daarnaast moeten er geen uniformen worden aangekocht of vereisen ze geen langdurig engagement, zoals een lidmaatschap van een jaar, wat drempels zijn waar de jeugdbewegingen bijvoorbeeld wel op botsen.

Die diversiteit creëert ook unieke uitdagingen voor de speelpleinen. Daarbij denk ik dat het een kwestie is van het juiste evenwicht te vinden tussen vrijblijvend spelen en aandacht hebben voor de problematieken die er kunnen zijn. Animatoren zijn geen hulpverleners, dat is hun taak niet. Het is echter niet slecht dat ze zaken wel durven bespreken. Op vlak van mentaal welzijn is professionele hulpverlening erg belangrijk, maar erover kunnen spreken met je omgeving helpt enorm. Naast ouders, vrienden en leraren kunnen ook jeugdwerkers daar een belangrijke

rol in spelen. Al is het belangrijk dat we blijven onthouden dat het allemaal draait om spelen, en niet om hulpverlening.

VDS: *Hoe ver gaat de verantwoordelijkheid van speelpleinorganisatoren en animatoren dan wel?*

MINISTER DALLE: Een stuk is gezond verstand. Als je echt kennis krijgt van strafrechtelijke feiten, moet je dat melden aan de bevoegde diensten. Maar daarbuiten denk

ik dat het belangrijk is om gesprekken te durven aangaan en te weten welke organisaties er bestaan. Dat is uiteraard niet te verwachten van elke animator, maar als in elke werking iemand weet heeft van de lokale en nationale instanties, zijn we al een heel eind verder.

"SPEELPLEINEN SLAGEN ER GOED IN OM EEN DIVERS PUBLIEK TE BEREIKEN"

VDS: *Is er iets dat je zeker nog kwijt wil?*

MINISTER DALLE: Frederick Douglas zei al in 1855: "It's easier to build strong children than to repair broken men". Daar geloof ik sterk in. Op beleidsvlak is het bijgevolg mijn overtuiging dat elke investering die we nu maken in onze kinderen en jongeren ervoor zorgt dat we heel wat problemen kunnen voorkomen voor ze zich stellen!

JE EIGEN WERKING ONDER DE LOEP

Hoe ga je om met maatschappelijke kwetsbaarheid in je werking, zowel bij de kinderen als animatoren? Helaas zijn daarop geen kant-en-klare antwoorden: elke werking en situatie is anders. Wel zijn er heel wat mogelijkheden om jouw speelplein van naderbij te bekijken, met of zonder ondersteuning van de VDS. We lijsten ze voor je op!

VORMING TER PLAATSE

Gedurende 2,5 uur dompelt de VDS je speelpleinploeg onder in de wereld van maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren met een speelse vorming. We bekijken samen je vormingsaanvraag en werken een vorming uit die aan jullie nood voldoet. Dat kan zowel voor beginnende animatoren als voor ervaren speelbeesten.

ADVIES TER PLAATSE

Een advies ter plaatse neemt 1 à 2,5 uur in beslag. De adviezen ter plaatse worden begeleid door een stafmedewerker of een ervaren VDS-vrijwilliger. Je mag van hen een onderbouwd advies verwachten, aangevuld met praktijkvoorbeelden en eigen ervaring. Leden krijgen twee adviezen per jaar gratis! (Dat is een cadeau van €400, maak er dus zeker gebruik van!)

KRIJG KORTING OP VORMING VIA KOMAF

Komaf wil drempels naar vrije tijd verlagen en zo méér jeugdwerk en jeugdaanbod realiseren voor méér kinderen en jongeren op lokaal niveau. De organisatie is de opvolger van Jeugdwerk voor Allen en is een samenwerking tussen De Ambrassade, JINT, Bataljong en KeKi. Dankzij de steun van de Vlaamse Overheid krijg je voor vormingen omtrent inclusiviteit €150 korting via Komaf.

HOE?

- 1 Vraag een voucher aan via [Komaf.be](https://komaf.be)
- 2 Vul de code in op je vormingsaanvraag bij de VDS
- 3 Ziezo: we kennen automatisch €150 korting toe!

Wil je een vorming op maat bij ons die niet terug te vinden is op de website van Komaf? Doe dan eerst je aanvraag bij ons. Komaf bekijkt het thema van de vorming en laat je weten of het onderwerp in aanmerking komt voor prijsvermindering.

DE 7 B'S VAN TOEGANKELIJK JEUGDWERK: SPEELPLEIN EDITION

Een moeilijk bereikbare locatie, een hoge prijs of een onduidelijke manier van communiceren: drempels kunnen voorkomen in alle hoeken van je werking. Met de 7 B's ontdek je hoe jouw speelplein toegankelijker wordt.

IS JULLIE WERKING...

BRIJKBAAR VOOR ALLE DEELNEMERS

Hoe zorgen jullie ervoor dat elk kind zich kan vinden in het aanbod? Niet iedereen heeft dezelfde interesses, maar er is meer dan dat. Hebben kinderen en jongeren voldoende vrijheid om een dag op jullie werking zelf in te vullen? En kunnen ze de dag zelf beslissen of ze al dan niet naar het speelplein komen of moeten ze maanden vooraf inschrijven?

BETAALBAAR VOOR IEDER GEZIN

Welke financiële drempels zijn er om deel te nemen? Kijk daarbij niet enkel naar de dagprijs, maar naar het geheel. Nemen jullie alle kinderen mee op uitstap of zijn die enkel voor ouders die meer betalen? Kijk ook kritisch naar je inschrijfsysteem. Online inschrijven of een tijdlang aan de telefoon hangen is niet voor iedereen mogelijk.

BEKEND IN DE BUURT

Is je werking gekend door de kinderen, jongeren en ouders in de buurt? Stel jezelf de vraag of de kinderen en jongeren die je ziet op je speelplein een representatie zijn van je stad of gemeente. Zo niet? Ga dan op zoek naar andere manieren om de groepen die ontbreken te bereiken.

BESCHIKBAAR ALS HET NODIG IS

BEREIKBAAR

Is jullie werking op een locatie die voor iedereen vlot bereikbaar is? Veilige fietspaden zijn voor sommige ouders essentieel, voor andere is dat bereikbaarheid met het openbaar vervoer. Maak voor hen het verschil door busvervoer aan te bieden of te pleiten bij de gemeente voor beter openbaar vervoer.

BEGRIJPBAAR EN DUIDELIJK

Zorgen jullie ervoor dat alles duidelijk is voor iedereen? Alles begint met klare taal, al kunnen de noden daarbij erg verschillen. Vertaal indien nodig je brochures met informatie. Voor zaken als de dagplanning en het materiaal helpen symbolen en foto's je een heel eind vooruit.

BETROUW- BAAR

Doet jullie werking wat ze belooft? Goede afspraken zijn daarbij essentieel, maar uiteraard enkel iets waard als ze tot uiting komen. Zorg ervoor dat kinderen, jongeren en ouders op de werking kunnen rekenen. Discretie, vertrouwen en veiligheid zijn daarbij noodzakelijk.

Kunnen kinderen, jongeren en ouders bij iemand terecht? Allemaal hebben ze soms vragen of bezorgdheden. Naast tijd en ruimte om die te beantwoorden, is ook een open houding erg belangrijk. Heb je het 's ochtends bijvoorbeeld te druk met inschrijflisten en fiscale attesten? Schakel een hoofdanimator in neem essentiële tijd voor de ouders.

EVIDENTIES & VERWACHTINGEN

Elke speelpleinwerking verwacht iets van haar deelnemers. Denk aan het aankomstuur, de dagprijs, bepaalde kledij enz. Voor sommigen kinderen verhinderen deze verwachtingen hen om op het speelplein te geraken. Soms ben je je niet bewust van deze drempels, aangezien het vaak om onuitgesproken evidenties gaat. Het is gemakkelijk te vergeten dat deze niet voor iedereen even vanzelfsprekend zijn. Aan de hand van de 7 B's kan je al heel wat drempels detecteren en proberen wegwerken. Daarnaast zijn er nog drie strategieën die we hieronder aanreiken:

1

VERWACHTINGEN VERDUIDELIJKEN EN MOTIVEREN

VOORBEELDEN:

- Aan ouders uitleggen dat kinderen worden verwacht speelkledij te dragen en uitleggen waarom
- Ouders duidelijk maken dat kinderen geen speelgoed, snoepgoed, gsm ... mogen meebrengen en deze keuze motiveren

2

VERWACHTINGEN IN VRAAG STELLEN

EN ZO NODIG OVER-BOORD GOOIEN

VOORBEELDEN:

- Een inloopuur voorzien zodat kinderen niet stipt op tijd hoeven te zijn
- Periodes van spelen in vaste groepen afwisselen met een open speelaanbod, zodat kinderen die het moeilijk hebben om volgens de regels te spelen af en toe vrijuit kunnen spelen

3

VERWACHTINGEN FLEXIBEL HANTEREN

WANNEER DEZE MOEILIJK HAALBAAR ZIJN

VOORBEELDEN:

- Zorgen voor een prijsverlaging voor gezinnen met een laag inkomen
- Het startuur niet zo strikt toepassen voor mensen die van verder komen
- Ook in een andere taal dan het Nederlands communiceren met ouders



IK ZIE, IK ZIE... WAT JIJ NIET ZIET

Iedereen bekijkt het leven door een andere bril. Zo is het referentiekader van maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren vaak erg verschillend van dat van jeugdwerkers. In dit rollenspel leert je animatorenploeg op een speelse manier welke impact dat heeft. Ze worden zich bewust van hun eigen blik op de werking en stellen zich de vraag hoe die verschilt van anderen.



PRAKTISCH

- van 9 tot 30 spelers
- 1 begeleider
- speelduur ca. 100 min.
voor 5 rondes

Dit spel is een samenwerking tussen Uit de Marge, provincie Antwerpen, provincie Oost-Vlaanderen, ARKTOS, Jeugdwerk voor allen en de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk.

AAN DE SLAG MET DIT SPEL?

Contacteer de [speelpleinondersteuner](#) van jouw regio!





WANNEER GRIJP JE ALS SPEELPLEIN IN?

DISCRETIEPLICHT

Als animator, maar ook als hoofd-animator en speelpleinverantwoordelijke is het je hoofdtaak om de kinderen op je speelplein een onvergetelijke zomer te bezorgen. Je hebt dus geen hulpverlenende functie. Welke verplichtingen heb je echter wel wanneer je op de hoogte wordt gebracht van strafrechtelijke feiten of een verontrustende thuissituatie?

Als jeugdwerker heb je geen beroepsgeheim, maar wel discretieplicht. Dit wil zeggen dat je vertrouwelijke informatie die je ter ore komt niet moedwillig misbruikt of doorgeeft aan derden. Je mag zulke informatie dus enkel bespreken met verantwoordelijken of betrokkenen. Je kan je als jeugdwerker dan ook beroepen op de discretieplicht wanneer je voor een situatie staat waarin vertrouwelijke informatie gevraagd wordt.

MELDINGSPLICHT

Tegenover de discretieplicht staat echter de meldingsplicht, die geldt voor elke burger. Als je vermoeden groot genoeg is om aan te nemen dat een kind of jongere onrecht wordt aangedaan of in nood verkeert, heb je als burger de plicht om dit door te geven aan de bevoegde instanties. Zo moet je het bijvoorbeeld melden wanneer je getuige bent van een misdrijf. Als je dat niet doet, pleeg je schuldig verzuim. Je hoeft niet meteen de politie op te bellen, maar je moet wel kunnen aantonen dat je er alles aan gedaan hebt om de persoon in nood te helpen, door zélf hulp te bieden of door de hulp van anderen in te schakelen.

GEEF HET OP TIJD AAN, AAN DE PERSOON DIE JOU IN VERTROUWEN NEEMT, ALS ZIJN/HAAR/HUN SITUATIE JOUW PETJE TE BOVEN GAAT

WANNEER OVERSTIJGT MELDINGSPLICHT DISCRETIEPLICHT?

Uitzonderingen waarbij wel informatie gedeeld kan worden, ondanks de discretieplicht, zijn:

- Bij bevel van de onderzoeksrechter in het kader van gerechtelijk onderzoek
- Bij situaties waarbij de fysieke, psychosociale of seksuele integriteit van kinderen of jongeren op het spel staat
- Bij schade aan de jeugdwerker of de werking
- Gewetensnood

Daarbij worden alle beslissingen in verband met het al dan niet delen van vertrouwelijke informatie in samenspraak met de speelpleinverantwoordelijke of andere leidinggevende gemaakt. Het belang van het kind of de jongere staat bovendien steeds centraal.

WAT ALS EEN KIND OF JONGERE JE IN VERTROUWEN NEEMT?

Wanneer iemand je in vertrouwen op de hoogte brengt van verontrustende feiten, ga je hier uiteraard discreet mee om. Maar let ook op: loop niet te lang rond met een zwaar geheim zonder erover te spreken met iemand. Geef het op tijd aan, aan de persoon die jou in vertrouwen neemt, als zijn/haar/hun situatie jouw petje te boven gaat en maak duidelijk dat je dit met een aanspreekpunt zal delen.

Maak bovendien geen loze beloftes door te zeggen dat je het tegen niemand zal zeggen. Daarmee riskeer je namelijk dat je achteraf het kind of de jongere

kwetst door hun vertrouwen te schenden. Geef duidelijk aan dat het je plicht is om de informatie te delen met de speelpleinverantwoordelijke, de ouders of andere relevante partijen. Belangrijk: een duurzaam toekomstperspectief voor de jongere moet voorop staan bij elke beslissing die wordt genomen.

Weet dat je in dit geval altijd terecht kan bij de API's van de VDS, Simon en Yana. Weet je niet zeker hoe je het beste een situatie moet aanpakken of wil je feedback over hoe je de situatie aangepakt hebt, kun je bij hen terecht. Ook kunnen ze je doorverwijzen naar professionele hulpverlening. Benieuwd naar welke instanties er zoal zijn? Je vindt ze achteraan in deze Pit.

MEER INFORMATIE?

Uit de Marge schreef in 2019 een 'Deontologische code voor het jeugdwelzijnswerk', waarin de discretieplicht in het jeugdwerk uitgebreid aan bod komt.



WANNEER SPEELPLEINWERK **WEL** JEUGDWELZIJSWERK IS



**INTERVIEW MET LIES MOUREAU
& SARINA VANDEBOSCH VAN
SPEELPLEINWERKING WOLLEBOS**



SARINA



LIES

De stad Turnhout heeft een brede sociale mix van kinderen en jongeren. Als gevolg van de diversiteit die de stad rijk is, zet de jeugddienst consequent in op jeugdwelzijnswerk. Zo ook bij speelpleinwerking Wollebos. Lies Moureau en Sarina Vandebosch ondersteunen de werking bijgevolg als jeugdwelzijnswerkers. Hoe gaat dat precies in zijn werk?

"WE BEGRIJPEN MAAR AL TE GOED DAT ANDERE SPEELPLEINEN OF JEUGDDIENSTEN NIET DEZELFDE DRAAGKRACHT HEBBEN"

Sarina

Lies en Sarina werken het hele jaar als jeugdwelzijnswerkers voor de jeugddienst van Turnhout. In de zomer zijn ze voltijds op het speelplein te vinden. Lies verduidelijkt hoe dat allemaal tot stand kwam: "Al heel wat jaren hebben we in de stad Turnhout buurtwerkingen die veel kwetsbare kinderen en jongeren aantrekken. Vijf jaar geleden werd besloten om daar meer in te zetten op jeugdwelzijnswerk. In veel andere steden en gemeenten worden zo'n werkingen uitgevoerd door externe organisaties. Onze jeugddienst koos er echter voor om zelf jeugdwelzijnswerkers met een brugfunctie in te zetten. Zo werden deze werkingen echt jeugdwelzijnswerk. Onze jeugdwerkers zijn nu jeugdwelzijnswerkers en worden ondersteund door een coach. Naast het jeugdwelzijnswerk heeft team vrije tijd nog andere opdrachten, waarvan het speelplein er eentje is. Net omdat deze opdrachten uitgevoerd worden door de jeugdwelzijnswerkers, kunnen we dat jeugdwelzijnswerk ook op het speelplein laten doorsijpelen."

VAN JEUGDWERK NAAR JEUGDWEL- ZIJNSWERK

"Aan onze jobstudenten en vrijwilligers maken we zeer duidelijk dat ze bij ons terecht kunnen. We benoemen ook wat dat jeugdwelzijnswerk juist inhoudt", legt Lies uit. Sarina vult aan: "Als we 's ochtends vragen aan een animator hoe het gaat en die zegt 'goed', maar we weten dat dat niet zo is, dan zetten we ons even apart voor een gesprek. We leiden hen niet meteen toe naar een andere organisatie, maar nemen eerst zelf de tijd om te luisteren. Pas daarna bekijken we samen met de jongere waar ze eventueel terecht kunnen".

Lies vult aan: "Als bepaalde zaken je tegenhouden om er te staan als animator, dan vinden we het onze taak om daar eerst mee aan de slag te gaan. We proberen signalen op te vangen en in gesprek te gaan". "Al is de ene vraag de andere natuurlijk niet", verduidelijkt Sarina. "Sommige animatoren hebben nood aan een kort gesprek en kunnen dan aan de dag starten. Anderen komen met problemen waar je dagen voor nodig hebt."

SPEELPLEIN- WERKING WOLLEBOS IN 'T KORT

LOCATIE: In een gigantisch bos in Turnhout

KINDEREN: Gemiddeld 130 kinderen per dag, tussen de 5 en 18 jaar

HET TEAM: 2 jeugdwelzijns-
werkers als speelpleinon-
dersteuners, 80 vrijwillige
animatoren en per periode
6 jobstudenten

EEN DAG OP SPEELPLEIN WOLLEBOS:
Kinderen komen aan met
de bus, leven zich uit in
een open speelaanbod,
krijgen 's middags boter-
hammen en soep en door-
heen de dag een fruitje en
een koek

PRIJS: €6/dag, 30% van de
kinderen heeft een UITPAS
en betaalt €1,20



**"MENSEN KUNNEN
INZETTEN OP BASIS
VAN HUN TALENTEN,
DAT GEEFT ZO VEEL
VOLDOENING"**

Lies

DE LUXE VAN EEN GOED NETWERK

"Net omdat we jeugdwelzijns-
werkers zijn, hebben we al een
sterk netwerk kunnen uitbou-
wen", vertelt Lies. "Daardoor
weten we naar welke organisaties
we kinderen, jongeren en ouders
kunnen doorverwijzen. Maar ook
op andere vlakken zijn we ons
bewust van onze luxepositie. We
hebben in de zomer een sterk
team en een coach die ons onder-
steunt op verschillende vlakken.
Ook kunnen we rekenen op onze
jobstudenten, zij zorgen ervoor
dat alles blijft draaien."

Om niet te veel overuren te
maken wisselen we elkaar regel-
matig af, maar we vullen elkaar
wel goed aan. "Voor mij is dat
echt een sterkte aan ons team"
vult Sarina aan. "Als het mij even
te veel wordt, dan focust Lies
zich op de gesprekken en ik op de
logistieke taken zoals boodschap-
pen doen of buslijsten opstellen.
Hetzelfde geldt uiteraard omge-
keerd. Dat kan net omdat we met
twee zijn. We begrijpen maar al
te goed dat andere speelpleinen
of jeugddiensten niet dezelfde
draagkracht hebben."

GELIJKE KANSEN VOOROP

"Iedereen moet de kans
krijgen om deel te nemen aan
jeugdwerk. Maatschappelijk
kwetsbare kinderen en jongeren
botsen steeds op dezelfde gren-
zen: inschrijven gaat niet, dit
gaat niet, dat gaat niet. Bij ons
kunnen ze volledig deelnemen
en deel zijn van een groep.
Dat is voor mij de reden om
ervoor te blijven gaan, om echt
iedereen die kans te geven",
aldus Sarina.

"Het maakt je ook sterker als
team naar je kinderen en anima-
toren toe als je een representatie
van onze samenleving bent",
vindt Lies. "Als je speelplein geen
weerspiegeling is van je stad of
gemeente," vult Sarina aan, "dan
moet je in vraag stellen hoe dat
komt. Hoe komt het dat ze hier
niet geraken? Zijn we wel laag-
drempelig genoeg?"

Drempels wegwerken is ech-
ter gemakkelijker gezegd dan
gedaan, dat weten ze op de
jeugddienst van Turnhout maar al
te goed. Sarina vertelt: "Het is
niet gemakkelijk he! Wij weten

goed genoeg wat het is om ergens
voor te strijden en dat niet te
krijgen. Het is echter door ervoor
te blijven gaan dat we tot succes-
sen komen."

VAN KIND TOT ANIMATOR

"Zowel bij de kinderen als bij de
animatoren bereiken we mensen
uit een kwetsbare situatie", ver-
telt Sarina. "Daardoor begrijpen
de animatoren heel goed wat dat
wil zeggen. Zo zijn ze beter voor-
bereid als ze hier als animator
mee geconfronteerd worden: het
kind stelt dit gedrag, maar wat
zit daar achter?"

Daarnaast hebben ze een
driedaagse vorming voor
nieuwe animatoren. Lies legt
uit: "Daar gaan we echt in op
de noden die er op Wollebos
zijn. Hoe ga je om met die
doelgroep? Want je kan
'maatschappelijke kwetsbaar-
heid' wel uitleggen aan een
zestienjarige, maar wanneer
een kind op je begint te roe-
pen of wegloopt, wat dan? Aan
de hand van voorbeelden en
cases geven we hen daarom de
nodige handvaten mee."



INZETTEN OP TALENTEN

Wanneer we hen vragen of ze vaak positief verrast worden, moeten ze niet lang nadenken. “Absoluut!”, zegt Sarina. “Soms zijn er jonge mensen waarvan je nooit dacht dat ze animator zouden worden. Als die dan plots toch langskomen en je ze ziet blinken omdat ze het leuk vinden, dat is heel fijn om te zien.” Lies gaat helemaal akkoord: “Mensen kunnen inzetten op basis van hun talenten, dat geeft zo veel voldoening. Samen zoeken naar wat ze graag doen en wat hen tegenhoudt om dat te doen, dat vind ik fijn.”

PIJNPUNTEN

Naast sterktes, zijn er ook heel wat uitdagingen bij de Turnhoutse animatorenploeg. “Door hun rugzak is plannen heel moeilijk”, vertelt Lies. “Zelfs op vrijdag weten wij vaak niet wie er maandag zal zijn. Onze planning is dus echte horror.”

"DE KLEINE DINGEN MAKEN HET VERSCHIL: ZORG DAT JE RESERVESANDWICHEN IN HUIS HEBT VOOR DE KINDEREN DIE HET NODIG HEBBEN"

Sarina

“Persoonlijk vind ik het heel uitdagend om enerzijds een heel goede band te hebben met een animator, maar er anderzijds ook echt zaken van te verwachten. Zo van: ‘ik weet waarom je je activiteit niet hebt gemaakt en ik begrijp het, maar je hebt wel je activiteit niet gemaakt.’ Dat vind ik echt een tweestrijd”, aldus Lies.

ONVOORWAARDELIJKE ACCEPTATIE

Of ze advies hebben voor andere werkingen? “Zelfreflectie is heel

belangrijk”, geeft Sarina aan. “Leer jezelf kennen, weet waar je drempels vandaan komen en weet ook dat die bij anderen anders liggen.” Lies vult aan: “Als je als een animator vandaag over de schreef bent gegaan, dan beginnen we morgen opnieuw. Alles vertrekt vanuit die onvoorwaardelijke acceptatie. Wat niet wil zeggen dat we geen grenzen aangeven. We doen dat gewoon op een niet-autoritaire manier.”

Hoewel ze de lat voor zichzelf heel hoog leggen, beseffen ze goed genoeg dat niet iedereen dezelfde mogelijkheden heeft. Sarina geeft daarover mee: “Wees niet bang om als speelplein signalen op te vangen en door te geven of er zelf iets mee te doen. Ik denk dat dat al een heel mooie start is. De kleine dingen maken het verschil: zorg dat je reservesandwichen in huis hebt voor de kinderen die het nodig hebben.” “En bel ons! Wij denken graag mee na en wisselen zeer graag uit!”, besluit Lies.

WAAR KAN JE TERECHT?

Welke organisaties geven vormingen, wie spreek je aan met vragen en naar wie verwijst je een animator voor hulp? Een overzicht.

MENTAAL WELZIJN

NOKNOK: Een gratis, kwalitatieve website waar jongeren (van 12 tot 16 jaar) kunnen werken aan hun mentaal welbevinden.

4 VOOR 12: Wil door te versterken, verbinden en vernieuwen samen de toekomst van de geestelijke gezondheidszorg aanpakken.

OVERKOP: In een OverKop-huis kan je als jongere tot 25 jaar gewoon binnen- en buitenlopen voor een luisterend oor of om beroep te doen op professionele therapeutische hulp, zonder een label opgeplakt te krijgen.

CGG: Centra Geestelijke Gezondheidszorg zijn er voor jongeren van 12 tot 18 jaar met ernstige psychische problemen, en voor hun gezin.

CAW: Het Centrum Algemeen Welzijnswerk helpt mensen met al hun vragen en problemen die te maken hebben met welzijn.

ZELFMOORDLIJN: Beantwoordt alle vragen rond zelfdoding 24/7 op het nummer 1813 of elke dag van 17 uur tot middernacht via hun chatbox.

MISSING YOU VZW: Ondersteunt rouwende kinderen, jongeren en jongvolwassenen.

WIJPESTVRIJ.BE: Toolkit voor een antipestbeleid.

NIET GEVONDEN WAT JE ZOCHT?

Neem dan een kijkje op watwat.be/praterover. Daar vind je heel wat organisaties die klaarstaan voor jongeren.

JEUGD- WELZIJSWERK

UIT DE MARGE: Steunpunt voor jeugdwerk en jeugdbeleid met kinderen en jongeren in een maatschappelijk kwetsbare situatie.

GROEP INTRO: Streeft naar een inclusieve samenleving via tewerkstelling, vorming, coaching en advies.

LEJO: Maakt jongeren sterker binnen de samenleving én versterkt de samenleving om structureel te veranderen op maat van deze jongeren.

ARKTOS: Expertisecentrum voor kinderen en jongeren van 6 tot 25 jaar in kwetsbare situaties en personen met een beperking.

JES: Jeugdorganisatie voor alle kinderen en jongeren in Antwerpen, Brussel en Gent die vertrekt vanuit een positieve kijk op stedelijkheid.

HABBEKRATS: Een kleurrijke jeugdorganisatie die zich overal in het land inzet voor kinderen en jongeren van 8 tot 18 jaar, op zoek naar warmte, vriendschap, avontuur en hulp.

BINNEN DE VDS

SPEELPLEIN- ONDERSTEUNER:

Staat in jouw regio klaar voor al je vragen.



YANA

MEDEWERKER EXTERNE TOEGANKELIJKHEID:

Contacteer Yana voor alles dat verband houdt met toegankelijkheid, inclusie en diversiteit.



SIMON

API: Simon en Yana zijn er als aanspreekpunt integriteit voor al je boodschappen en vragen i.v.m. (seksueel) grensoverschrijdend gedrag en lichamelijke en (seksuele) integriteit binnen de VDS of het speelpleinwerk.

MIDDELENGEBRUIK EN VERSLAVING

DE DRUGLIJN: Voor al je vragen over drank, drugs, pillen, gamen en gokken.

DRUGSINBEWEGING.BE:

Stappenplan dat je helpt om een alcohol- en drugbeleid uit te werken.

JONGEREN- INFORMATIE, HULPLIJNEN EN VORMING

WATWAT.BE:

Geeft antwoorden op de vragen waar jongeren mee zitten.

JAC: Helpt jongeren tussen 12 en 25 jaar met al hun vragen en problemen.

AWEL: Luistert naar alle kinderen en jongeren met een vraag, een verhaal, een probleem.

TELE-ONTHAAL: Bel of chat en praat over wat jou bezighoudt.

PIMENTO: Geeft vormingen, workshops en methodieken rond thema's die méér dan ooit belangrijk zijn voor iedereen die met jongeren werkt

GEWELD, (SEKSUEEL) MISBRUIK EN MISHANDELING

1712: Professionele hulplijn voor vragen over geweld, misbruik en kindermishandeling.

KIMIWA.BE: Ondersteunt het jeugdwerk in het omgaan met verontrusting en kindermishandeling.

NUPRAATIKEROVER.BE:

Chatbox voor minderjarigen die vragen hebben over of slachtoffer zijn van mishandeling, verwaarlozing of seksueel geweld.

GRENSWIJS: Tool die je helpt naar een beleid rond fysieke, emotionele en lichamelijke integriteit.

LGBTQ+

WEL JONG: Jeugdorganisatie die willen bouwen aan een gelijkwaardige samenleving waarin iedereen zichzelf kan zijn in hun lichaam, seksualiteit en genderbeleving.

LUMI: Opvang- en infolijn voor al je vragen over gender en seksuele voorkeur.

MERHABA VZW: Zet zich in voor LGBTQ+ personen met een migratieachtergrond.

LUISTER NAAR DE DOELGROEP

*De interessantste
podcasts op een rijtje*

*Hoe maak je mentale gezondheid
bespreekbaar? Wat betekent het
om te leven in kansarmoede?
En hoe beleven jongeren in een
voorziening vrije tijd? Deze pod-
casts en audioverhalen nemen je
helemaal mee.*



ANNELIEN

Audioverhalen van De Ambrassade waarin jongeren uit een voorziening getuigen over hoe ze hun vrije tijd beleefden.



BETON JUNGLE

Een auditieve wandeling door de wijk Luchtbal. Leen De Schutter (JES) gaat op zoek naar de geluiden die de wijk typeren.



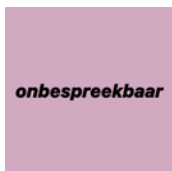
WAT IS DE KANS?

Vlamingen die in kansarmoede leven, geven in een podcast van VRT MAX een inkijk in hun leven.



SNAPT GE MIJ NU?

Eén op de acht Vlamingen leeft in kansarmoede. Eveline, Aryas en Tess delen hun ervaringen aan VRT NWS.



ONBESPREEK- BAAR

Jef Willem & Nicolas Overmeire van Onbespreekbaar trachten mentale gezondheid bespreekbaar te maken.



CLUB ANGST

Sofie Steenhaut gaat vanuit haar eigen ervaringen in gesprek met jongeren die angst ervaren.





SPEELIDEE

SAMEN SNOEZELEN

Snoezelen is een samentrekking van ‘snuffelen’ en ‘doezelen’. Snoezelen is altijd een mix van enerzijds relaxen en ontspannen en anderzijds actief ontdekken en verkennen. Met andere woorden: actief relaxen. In een snoezelhoek kunnen kinderen terecht om te ontspannen, maar gaan ze wel op ontdekking met hun zintuigen. Ze voelen, zien, ruiken, luisteren of proeven in een rustige, aangename omgeving. Snoezelhoeken zijn er voor alle kinderen die af en toe overprikkeld raken, of doorgewoon even nood hebben aan een beetje rust.

**MEER
SPEELIDEEËN?**

www.speelidee.be

TIPS VOOR EEN GESLAAGDE SNOEZELHOEK



VIND MEKAAR



INFOGRAPHIC

OP CURSUS AAN DE HELFT VAN DE PRIJS

SOLIDARITEITSFONDS

Sinds 2015 heeft de VDS een solidariteitsfonds. Dankzij dit fonds betalen jongeren die recht hebben op verhoogde tegemoetkoming slechts de helft van het inschrijvingsgeld voor onze cursussen en verdiepingsweekends. Het bedrag dat ze betalen krijgen ze nadien gedeeltelijk of volledig terugbetaald via gemeentelijke subsidies.

Na de coronajaren merken we dat er meer dan ooit beroep gedaan wordt op het solidariteitsfonds. Sinds 2021 gaan meer dan 7 procent van onze cursisten mee aan de helft van de inschrijvingsprijs.



MEER WETEN OVER HET SOLIDARITEITSFONDS?

Vind er alles over op
[Speelplein.net/fonds](https://speelplein.net/fonds)

EVOLUTIE VAN HET PERCENTAGE CURSISTEN MET EEN TEGEMOETKOMING UIT HET SOLIDARITEITSFONDS.



STEUN HET SOLIDARITEITSFONDS!

Grote webwinkels als Bol.com, Coolblue en Takeaway.com geven een deel van je aankoopprijs aan de VDS als je naar hun website surft via Trooper.

HOE?

- 1 Ga naar Trooper.be/VDS
- 2 Selecteer je webwinkel
- 3 Doe via die weg je aankoop

Voila, zo simpel is het! Gemiddeld komt er zo'n 2% van je aankoopprijs onze richting uit. Zo verzamelden we samen al €1.000, wat gelijk is aan 10 cursisten die meekunnen aan verlaagd tarief.



SPOTLIGHT

22 – 24 MAART

INSPIRATIEDAGEN MATERIAAL- MAGAZIJN

Naar aanleiding van de groepsaankoop speelmateriaal organiseert het MateriaalMagazijn 2 inspiratiedagen. Op deze beurs tonen ze al hun materiaal, zijn er voorstellingen van leveranciers en merken, workshops, prijzen, cadeautjes...

19 APRIL

BUITENSPEELDAG

Op 19 april gaat de Buitenspeeldag weer door in heel Vlaanderen en Brussel. De schermen gaan op zwart en kinderen en jongeren worden uitgedaagd om buiten te gaan spelen. Overal worden er fijne activiteiten georganiseerd om kinderen en jongeren te entertainen. Verspreid over de steden en gemeenten worden er zo speelkansen aangeboden. Misschien voorziet jouw speelplein wel een van die speelplekken? De Buitenspeeldag is de kers op de taart van #365dagenbuitenspelen.

25 APRIL

LEREND NETWERK TOEGANKELIJKHEID

Welkom op ons bureau in Mechelen voor een namiddag uitwisselen met andere speelpleinen over hoe zij de drempels in hun werking verkleinen.

28 APRIL – 1 MEI

VERDIEPINGSWEEK- END SOS BOEFJES EN BENGELTJES

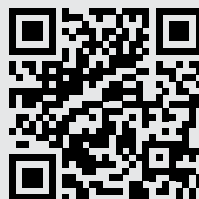
Lopen er op jullie speelplein ook een hoop sloebers rond? Of wordt er bij jullie soms wel eens 'te hevig gespeeld' of goe gevochten? Dan zijn jullie niet alleen! Op het verdiepingsweekend SOS Boefjes en Bengels leer je alles over storend gedrag en moeilijke situaties op het speelplein. Zowel voor beginners als voor ervaren speelpleinexperts.

[www.speelplein.net/
verdiepingsweekend](http://www.speelplein.net/verdiepingsweekend)

KALENDER

Het (regionale) aanbod aan vormingen, studiedagen en trefmomenten vind je op:

[www.speelplein.net/
kalender](http://www.speelplein.net/kalender)





HET (KLEINE) GROTE DREMPELBOEK

Met de steun van de provincie West-Vlaanderen zette de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk vanaf maart 2020 een jaar in op het begeleiden van anderstalige nieuwkomers richting het speelpleinwerk in West-Vlaanderen. Jongeren volgden een animatorcursus, liepen stage op een speelpleinwerking en behaalden zo een erkend attest als animator. De opgedane inzichten werden gebundeld in Het (kleine) grote drempelboek.

[Speelplein.net/anderstaligeanimatoren](https://speelplein.net/anderstaligeanimatoren)