

VDS DEN APRES

Tijd voor het echte werk! Je hebt alert naar de film gekeken en heel wat info verzameld op de plattegrond. Daar gaan we mee aan de slag.

VRAAG HET AAN DE BRILLEN

- Wat valt het meest op aan de infrastructuur van het speelplein?
- Welke plaats hebben verkleedkleden in de werking? Waarom zou dat zo zijn?
- Als je hier een nieuwe animator zou zijn, wat zou je dat het spannendst vinden?
- Ervaren de kinderen (en bij uitbreiding animatoren) een echt vakantiegevoel? Waaraan zie je dat?
- Hoe zorgt dit speelplein ervoor dat alle kinderen, ook kleuters, het aanbod kennen?
- Wat zijn de voor- en nadelen van een aparte kleuterruimte in een open speelaanbod?
- Waaraan merk je dat activiteiten, speelhoeken of spontaan spelen een evenwaardige plaats op het speelplein krijgen?
- Waaruit vertrekken speelimpulsen op dit speelplein?

ZOEK DE 3 VERSCHILLEN

Omcirkel 3 trefwoorden die in de film getoond werden en NIET bij jullie op de werking aanwezig zijn.



3 verschillen gevonden?

Kies het leukste en noteer het in de onderstaande ster.

Uiterst links (in de vlek) noteer je de huidige situatie. Daag je zelf nu uit om in maximum 5 stappen naar de gewenste situatie te gaan. Is dat een moeilijke opdracht? Doe het per 2.

- stap 1 _____
- stap 2 _____
- stap 3 _____
- stap 4 _____
- stap 5 _____

STELLINGEN

Geef via de onderstaande stellingen steeds jouw mening. Nadien ga je per 3 zitten en vergelijk je de resultaten met die van de anderen.

- Kinderen van verschillende leeftijden kunnen wel/niet samen spelen in een open Speelaanbod.
- Te weinig materiaal is een groter/kleiner probleem binnen een open speelaanbod dan bij een gesloten aanbod.
- Nieuwe animatoren vinden spelen in een open speelaanbod makkelijker/moeilijker
- Kinderen vinden open speelaanbod leuker/saaiër dan een werking met leeftijdsgroepen.

EN NOG MEER VRAGEN

- Welke speelhoek vond jij het leukst? Waarom?
- Wat vonden de animatoren in de film het grote voordeel van een open speelaanbod?
- Wie bereidt de speelhoeken voor? Is dat bij jou op het speelplein ook zo?
- Stonden er bij alle hoeken animatoren om mee te spelen?
- Wat zou jij het liefst doen op het speelplein: activiteiten, hoeken of impulsen tijdens het spontaan spelen? Waarom?

ONTWIKKEL EIGEN HOEKEN

In de film zag je de prehistorie-hoek, een hoek met heel wat speelkansen. Ontwerp aan de hand van onderstaand schema jouw speelhoek en test het tijdens de volgende vakantie!

voorbeeld

	kenmerken	speelkansen
superhelden	valse identiteit	valse paspoorten ontwikkelen
	snel van kledij wisselen in een telefooncel	in een kleine ruimte asap van kledij wisselen
	superheldpakje	ontwikkel je eigen kledij

PLATTEGROND 2.0

Je bent nu een expert op vlak van speelhoeken, impulsen en activiteiten spotten. Neem de plattegrond erbij en zoek een plekje waar nog maar weinig of niets gebeurt. Bedenk voor deze plek een leuke impuls, hoek-invulling of activiteit.

welke tip zou jij speelplein Olfant nog willen meegeven?

GOGOGO! ANIMATORS

KIJKWIJZER bij de film

Als je deze kijkwijzer in je handen hebt sta je op het punt de film 'GoGoGo! Animators' te bekijken.

De kijkwijzer bestaat uit 3 delen:

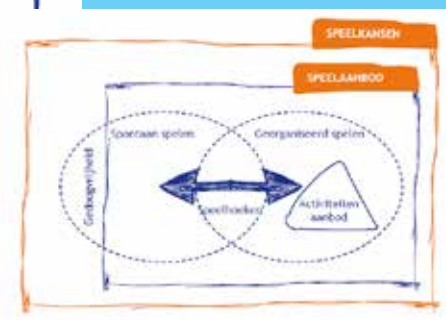
- 1] Deel 1 geeft je **achtergrondinformatie** bij de film, het thema Open SpeelAanbod (OSA) en over het speelplein waar de film werd opgenomen. Handig om te lezen voor aanvang.
- 2] De binnenkant bestaat uit een **plattegrond** van de werking met daarnaast **werkvormen** om op een speelse manier info uit de film te verzamelen tijdens het kijken. Handig om achteraf een discussie te stofferen. Focus op één of twee werkvormen. De film blijft kern van de zaak!
- 3] Het laatste deel dient om de film na afloop te **verwerken** en te **analyseren**. Het is een aanloop om vanuit de film, samen met je animatoren, een open speelaanbod op je speelplein te creëren of verder te verbeteren.

Veel kijkplezier!

Een open speelaanbod is een speelaanbod waarin:

1. Kinderen kunnen meespelen met gevarieerde activiteiten (zie *activiteiteenaanbod*)
 - die voornamelijk open zijn;
 - die georganiseerd en voorbereid zijn door animatoren;
 - en die elke dag anders zijn.
2. Kinderen kunnen spelen in verschillende speelhoeken (zie *speelhoeken*)
 - waarvan een aantal met begeleiding en een aantal zonder;
 - waarvan een aantal er een hele vakantieperiode zijn en andere regelmatig veranderen.
3. Kinderen permanent kunnen kiezen en wisselen tussen het activiteiteenaanbod en de speelhoeken.
4. Kinderen in grote mate zelf kunnen kiezen met wie ze samenspelen.
5. Kinderen op elk moment ook spontaan spel kunnen ontwikkelen
 - vanuit het speelmateriaal;
 - vanuit de speelruimte.
6. Kinderen speelimpulsen ontvangen
 - die hen aanzetten om aan het activiteiteenaanbod deel te nemen of in de speelhoeken te spelen of eigen spel op te zetten;
 - die komen vanuit animatoren en andere kinderen.

Op die manier kunnen kinderen in een open speelaanbod hun speelmenu à la carte samenstellen.



NOOD AAN MEER?

Naast deze film heeft de VDS nog andere producten die helpen om een open speelaanbod op te zetten, om speelkansen te verhogen en stappen te zetten naar meer keuze en variatie. Je ontdekt ze op

WWW.SPEELPLEIN.NET/OPENSPEELAANBOD

SPEELPLEIN OLEFANT IN BEELD

De film werd opgenomen tijdens de zomer van 2013 op speelplein Olfant in Olen.

Op dat ogenblik de 3e zomer waarop het speelplein het open speelaanbod hanteert. Tot dan was de keuze en variatie op het speelplein beperkt en werd er voornamelijk in leeftijdsgroepen gespeeld.

In 2010 vraagt het toenmalige gemeentebestuur van Olen een procesbegeleiding aan bij de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk (VDS). Opzet van deze intensieve ondersteuning is het uitbouwen van een volle-dag-werking met een kwalitatief speelaanbod op een vaste plek. De betrokkenheid van de animatoren is groot. Speelplein Olfant kiest resoluut voor een open speelaanbod op elk moment van de dag.

In de zomer van 2011 wordt het nieuwe systeem voor het eerst uitgetest en goed bevonden. Kinderen zijn enthousiast en dat maakt dat de laatste animatoren met twijfels ook gewonnen zijn voor de nieuwe aanpak. Het speelplein moet creatief zijn met de ruimte om een maximum aan speelkansen te benutten. In de jaren die volgen worden verbeteringen aangebracht. Meer dan het resultaat, een verdriedubbeling van het aantal kinderen en een (h)eerlijk vakantiegevoel, schept het proces (speel)kansen voor kinderen en animatoren!

Bedankt aan alle animatoren van Speelplein Olfant!

ANDS

TIJDENS HET KIJKEN

Kopieer deze plattegrond voor elke animator als werkinstrument tijdens het bekijken van de film.

WERKVORM 3

SPEELIMPULSEN - CHECKLIST

- bouwdoorp
- schminkstand
- decor
- speelse elementen
- zelf gemaakte speeltuigen
- playstation
- iemand van de jeugddienst
- foto's + tips inclusiekinderen
- verkleedhoek voor animatoren
- materiaaluitleenwinkel
- wegwijzers
- doeken en geschilderde kartons
- verkleedhoek voor kids
- animatoren die zelf spelen
- hoofdanimator die meespeelt
- animatorenlokaal
- ingekleed onthaal
- bord met activiteiten aanbod
- ballenbad
- wall of fame
- rondleiding voor nieuwe animatoren
- ingekleed 4-uurtje



DE BOND-ZONDER-NAAM-SPEELPLEIN-SPREUK

Noteer hier de grappigste uitspraak die je hoorde tijdens de film

WERKVORMEN

WERKVORM 1

Zet tijdens het kijken (misschien letterlijk) een bril op die focust op één specifiek onderwerp.

Mogelijke brillettjes:
infrastructuur, verkleedkledij, soorten activiteiten, speelimpulsen, speelhoeken, spontaan spelen van kinderen, inkleding, animatorenplekjes, speelplezier, kijk door de ogen van een nieuwe animator ...

Duid in functie van jouw focus alles aan wat je in de film ziet op de plattegrond.

WERKVORM 2

Op verkenning. Tijdens het tweede deel van de film toont 'impulsman' je het hele speelplein. Treed in zijn voetsporen en leer de werking beter kennen. Duid voor jezelf de leukste plek op de plattegrond aan. Je kan zijn parcours volgen via de voetstapjes op de plattegrond.

WERKVORM 3

Naast de plattegrond vind je een checklist van speelimpulsen die in de film aan bod komen. Zie je er één voorbij flitsen? Verbind die dan met de juiste plek op de plattegrond.

WERKVORM 4

Bij het begin van de film zie je 'mevrouw Alien' een schema tekenen dat een open speelaanbod samenvat. Je vindt het schema ook op pagina 1 van deze kijkwijzer.

Vul de 3 cirkels met voorbeelden die in beeld verschijnen.

PLATTEGROND SPEELPLEIN OLEFANT OLEN

