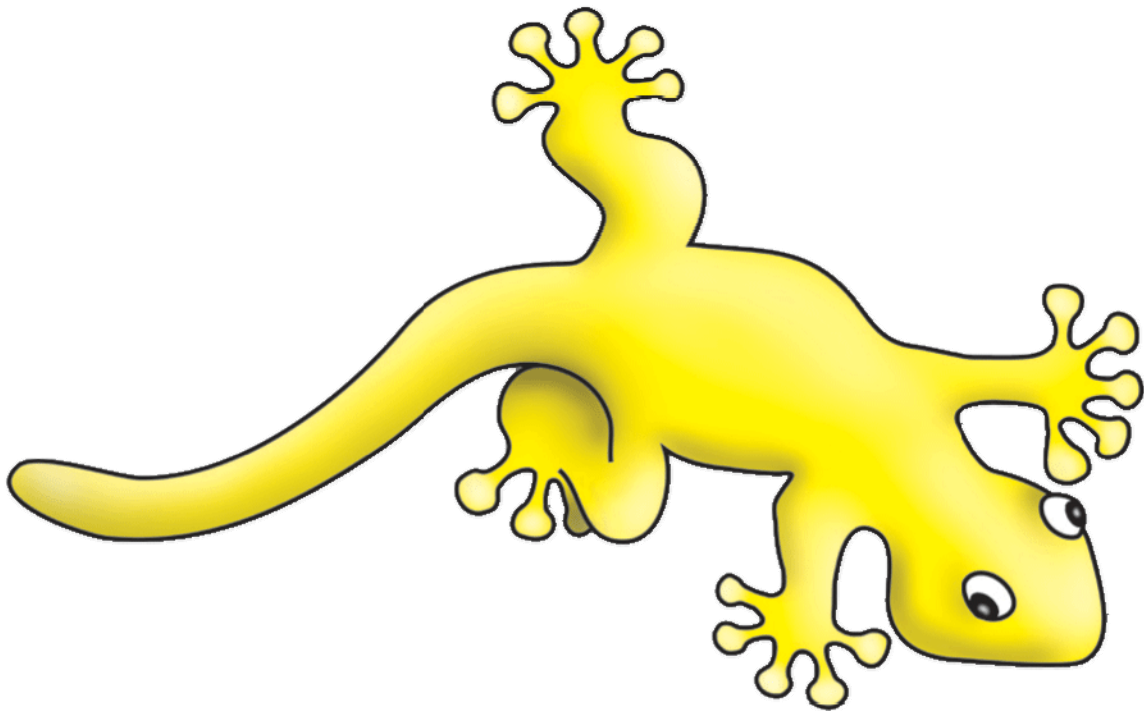


STAGE **evaluatie** BOEKJE



Dit stageboekje is van niemand minder dan...



naam :

adres :

.....

e-mail :

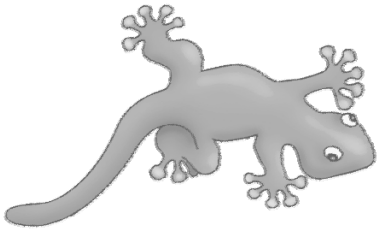
rekeningnummer :

geboorteplaats- en datum :

lidnummer KV :

stageplaats:

stageperiode:



Hey, beste stagiair!

Eerst en vooral, namens onze hele cursusploeg en de stagementoren van harte proficiat.

Je hebt je basiscursus achter de rug en nu ben je klaar voor het echte werk !

Op het speelplein volgt de tweede stap van je vorming : de stage.

De stage laat je kennis maken met het speelplein. Onder begeleiding van ervaren speelpleinmensen kan je bijleren in de praktijk en word je een (nog) betere animator.

Al doende ontdek je je eigen sterke en zwakke plekken.

Een geslaagde stage leidt dan, samen met de cursus die je volgde, tot het attest van animator in het jeugdwerk, uitgereikt door de Vlaamse Gemeenschap.

Hoe ga je te werk?

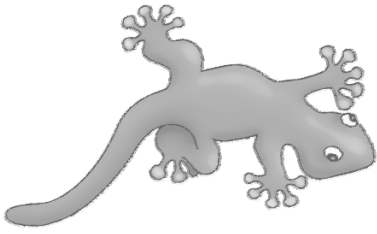
1. Op het speelplein loop je tien dagen stage, liefst tijdens twee opeenvolgende weken
2. Na je eindevaluatie geef je dit boekje volledig ingevuld aan jouw stagementor
3. Zodra we je stageboekje hebben kunnen we je attest aanvragen.

We wensen je een speelse en creatieve stage én een keineige verdere speelpleincarrière toe!

Have fun !!

Uw teerbeminde stagementoren

Het Kindervreugd-team
Het Jeugd en Dans-team



1. Tips voor een geslaagde stage

Vlieg erin!

Spelen met kinderen is intens maar geeft ontzettend veel voldoening.

Als je geen zin hebt om je moe of vuil te maken dan is het speelplein misschien niet je ideale vakantiebestemming.

Ga plat op je bek.

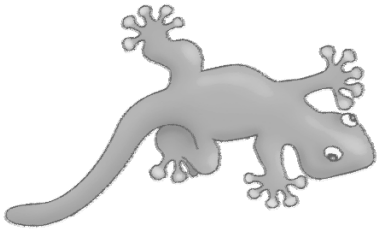
Durf fouten maken. Initiatief nemen en daarbij een fout maken is veel minder erg dan het niet proberen.

Op het speelplein hebben we niets liever dan dat je er voor de volle 100% tegenaan gaat.

Denk nog eens terug aan de cursus.

En dan bedoelen we niet alleen de vriendschappen, de fun en de sterke verhalen maar ook aan wat we jullie probeerden bij te leren...

Neem af en toe je cursusmap nog eens in de handen !!



2. Een echte animator is

... bij de kinderen...

Een clown

- Kan initiatief nemen
- Kan gek doen
- Kan creatief zijn
- Kan flexibel zijn
- Kan samen spelen

Een coach

- Is communicatief vaardig
- kan motiveren
- is didactisch vaardig
- kan verantwoordelijkheid nemen
- geeft grenzen aan en bewaakt deze

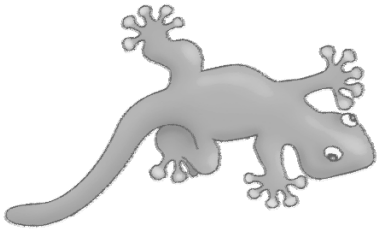
Een vriend

- is contactvaardig
- kan zich inleven
- aanvaard mensen zoals ze zijn
- zorgt voor veiligheid (figuurlijk)
- is betrouwbaar

Een organisator

- kan organiseren
- kan zelfstandig werken
- kan samen werken
- is praktisch vaardig
- kan achter de schermen werken

het spreekt voor zich dat je niet al deze vaardigheden even goed onder de knie kunt hebben. ze zijn echter wel allemaal even belangrijk. Elk goed animator zal een selectie uit de vaardigheden van elk personage beheersen. De ene animator zal echter een beetje meer organisator zijn, de andere wat meer vriend. Dat is gelukkig geen probleem, in tegendeel, dat maakt alles des te meer interessanter. Het is belangrijk dat je zelf weet waar je sterke en zwakke kanten liggen. Op die manier kan je jezelf verplichten om je zwakke kanten wat bij te sturen en je sterke verder uit te bouwen.



3. De stage ...

1. *Het begin van de stage*

Het is het meest effectief als je voor de stage of bij het prille begin al een eerste keer kan samen zitten met je stagementor om zo duidelijke afspraken te maken over het verloop van je stage.

Wat bespreken?

- . even kennismaken (wie is wie, ervaringen, interesses, zie je het zitten?,...)
- . wederzijdse verwachtingen :
 - Wat verwacht men van je?
 - Wat verwacht jij van je stage?
 - Wat verwacht jij van je stagementor?
- . leg samen het concrete verloop van de stage vast.
 - Op welke momenten zullen jullie samen zitten?
 - Wat moet je concreet doen?
 - Wat biedt het speelplein?
- . Hoe gebeurt je evaluatie?

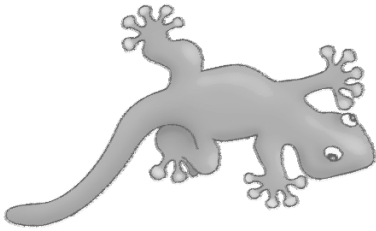
2. *De tussentijdse evaluatie*

Probeer minimaal 'halverwege' je stage terug een gesprek te hebben.

Wat loopt – volgens de beide kanten – positief en wat loopt er minder goed.

Probeer een **aantal afspraken te maken** voor de volgende periode. Zorg ervoor dat je goed weet op wat je moet letten, aarzel niet om bijkomende vragen te stellen aan je stagementor.

Om alles vlot te laten verlopen, vind je voor de tussentijdse evaluatie een eerste evaluatieformulier terug dat je zelf dient in te vullen.



3. De eindevaluatie

Eigenlijk mag de eindevaluatie geen verrassing meer zijn. Wanneer je de stage stap voor stap hebt doorlopen dan wordt de eindbeslissing gedragen door beide partijen. In een eindevaluatie komt dé hamvraag aan bod: **'geslaagd of niet geslaagd?'**

Maar zo'n eindevaluatie draait echter ook om meer dan die ene vraag!

3.1. Proces en product.

Vaak staat op het einde van de stage het 'product' centraal.

Alles draait rond die ene vraag: geslaagd of niet geslaagd. Het proces dat iemand heeft doorlopen wordt soms veel minder in de verf gezet en dat is jammer. Want wie veel talent en/of voorervaring heeft, heeft al een streepje voor. En dat, terwijl heel wat jongeren op het speelplein een hele evolutie hebben doorgemaakt. **Terugblikken op het proces heeft dan ook een aantal voordelen:**

- het is zeer bruikbare, leerrijke feedback
- het werkt positief en geeft energie (wauw, ik heb écht bijgeleerd)
- het is ook duidelijk: je ziet beter je eigen evolutie... en welke werkpunten je nog hebt...

3.2. De inzet van het speelplein.

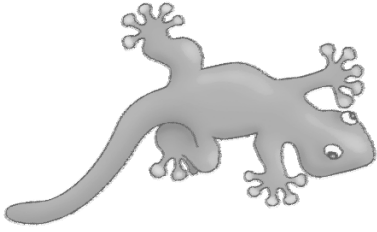
De eindevaluatie is ook het moment om de inspanningen van het speelplein even kritisch te bekijken.

- Heb je voldoende kansen gekregen om bij te leren, om te 'groeien'?
- Heeft het speelplein je voldoende ondersteuning geboden?
- Is het speelplein z'n afspraken nagekomen?

3.3. De link met de rest van het speelplein

Stagebegeleiding staat niet op een eilandje.

- Word je voldoende aanvaard door de andere animatoren?
- Hoe zie je je plaats in de animatorenploeg?
- Zie je het zitten met de andere animatoren?
- Voel jij je goed in de cultuur van het speelplein?



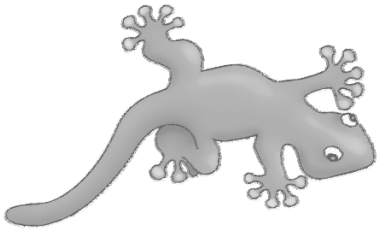
4. *Het activiteitenverslag*

Bij het begin van de stage te bespreken met de stagementor en hoofdverantwoordelijke.

Dagelijks dien je je activiteiten (naar eigen initiatief en buiten de vaste taken) voor te bereiden en uit te voeren.

Geef op je activiteitenverslag kort weer wat je elke dag hebt gedaan Je vindt deze formulieren verder in dit boekje terug. We verwachten ook dat je de spelfiches invult.

Laat dit verslag door je stagementor/hoofdverantwoordelijke ondertekenen.



4. Evaluatie ...

En hier zijn we dan ... de **evaluatie** !!

Voor zowel de tussentijdse als de eindevaluatie vragen we jezelf te evalueren op verschillende punten aan de hand van de evaluatieformulieren. Verderop vind je de evaluatieformulieren weer.

De stagementor op zijn beurt vult ook een evaluatieformulier in.

Bij de evaluaties worden beide formulieren dan naast elkaar gelegd, en komen jullie in onderling overleg tot je uiteindelijke evaluatie.

Het evaluatieformulier

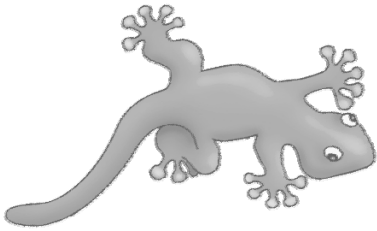
Dit formulier wordt door jou én door de stagementor los van elkaar ingevuld.

Aan de hand van de hulpvragen kan je jouw mening staven.

Werkwijze : in de tabel komen de verschillende eigenschappen van een goede monitor aan bod, voor elk onderdeel geef je jezelf een punt : onvoldoende, voldoende, goed, zeer goed, uitmuntend.

Dit evaluatieformulier wordt ook door de stagementor ingevuld, en beide formulieren worden bij je eindevaluatie naast elkaar gelegd. Indien jullie resultaten veel verschillen worden deze punten verder besproken.

WE WENSEN JE ALVAST VEEL GELUK !!



Hulpvragen ...

Clown

Hoe graag speel je met kinderen?

Hoe graag verzin je leuke spelideeën?

Hoe werk je die ideeën uit en hoe breng je ze op een boeiende en enthousiaste manier over op kinderen?

Hoe trek je de aandacht van kinderen?

Durf je animeren?

Durf je fantaseren, verkleeden, schminken?

Hoe flexibel ben je?

Coach

Geef je voldoende aandacht aan kinderen en hoe communiceer je met hen?

Hoe probeer je je in te leven in de leefwereld van kinderen?

Hoe verantwoordelijk ga je om met kinderen?

Kan jij voldoende je grenzen aangeven en deze bewaken?

Weet je hoe je iets moet overbrengen naar kinderen?

Vriend

Hoe ga je om met conflicten met en tussen kinderen?

Kan je je inleven in iemand anders zijn situatie?

Aanvaard je mensen zoals ze zijn?

Installeer jij veiligheid voor de kinderen (figuurlijk)?

Hoe betrouwbaar ben je?

Organisator

Kan jij iets organiseren op eigen houtje?

Kan jij zelfstandig werken?

Kan jij ook samenwerken?

Ben jij praktisch vaardig?

Kan jij achter de schermen werken?

Het speelplein

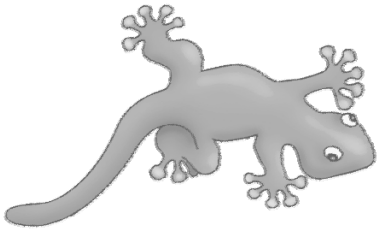
Hoe ga je om met het materiaal van het speelplein?

Hoe sta je tegenover de regels en de afspraken op het speelplein?

Kan je je er in terug vinden?

Hoeveel tijd en energie investeer je in het speelplein? Vind je dit voldoende?

Steek je genoeg de handen uit de mouwen?



Naar de andere animatoren?

Hoe loopt de samenwerking met speelpleincollega's?

Hoe ga je om met opmerkingen en ideeën van andere mensen?

Hoe kritisch ben je? En tegenover jezelf?

Hoe voel je je in de ploeg?

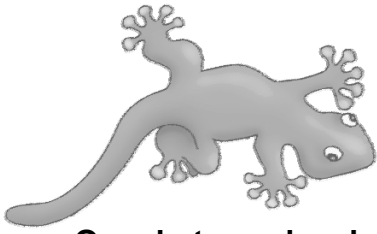


Tussentijds Evaluatieformulier in te vullen door de stagiair

Vul deze lijst zelf in. Jouw lijst en die van je stagementor worden dan naast elkaar gelegd, en samen komen jullie dan tot je definitieve evaluatie.

1 = onvoldoende, 2 = voldoende, 3 = zeer goed, 4 = uitmuntend

... bij de kinderen ...				
Een clown...				
Durft initiatief nemen	1	2	3	4
Heeft speelbagage en creatieve spelideeën, durft gek te doen	1	2	3	4
Is creatief	1	2	3	4
Is flexibel	1	2	3	4
Kan inspelen op kinderen (impulsen geven) en kan samen spelen	1	2	3	4
Een coach...				
Is communicatief vaardig	1	2	3	4
Kan kinderen benaderen volgens hun leeftijd en hen motiveren	1	2	3	4
Kan iets overbrengen naar kinderen (een spel, een verhaal,...)	1	2	3	4
Neemt verantwoordelijkheid	1	2	3	4
Geeft zijn grenzen aan en bewaakt deze	1	2	3	4
Een vriend...				
Is contactvaardig, hij weet hoe hij moet omgaan met kinderen	1	2	3	4
Kan zich in inleven in kinderen	1	2	3	4
Aanvaard kinderen zoals ze zijn	1	2	3	4
Kan kinderen een veilig gevoel geven	1	2	3	4
Is betrouwbaar	1	2	3	4
Een organisator...				
Kan organiseren	1	2	3	4
Kan zelfstandig werken	1	2	3	4
Kan samen werken	1	2	3	4
Is praktisch vaardig	1	2	3	4
Kan achter de schermen werken	1	2	3	4



Over het speelaanbod...

Ben je goed in het bedenken van originele en boeiende activiteiten? Luisteren kinderen naar je speluitleg? Hoe gaat je speluitleg? Hoe ga je om met de inbreng van de kinderen? Hoe houd je de activiteit boeiend? Worden je activiteiten steeds beter? Vind je er zelf ook plezier in om toffe activiteiten te maken?

Over het speelplein...

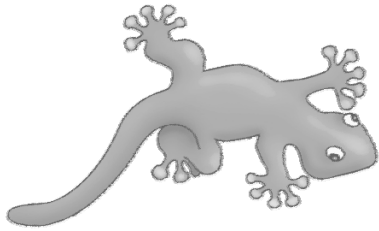
Hoe ga je om met het materiaal van het speelplein? Hoe sta je tegenover de regels en afspraken op het speelplein? Kan je je er in terugvinden? Hoeveel tijd en energie investeer je in het speelplein? Vind je dit voldoende? Steek je genoeg de handen uit de mouwen?

Over de andere animatoren...

Hoe loopt de samenwerking met de speelpleincollega's? hoe ga je om met de opmerkingen en ideeën van andere mensen? Hoe kritisch ben je? En tegenover jezelf? Hoe voel je je in de ploeg?

Wat zijn je sterke punten?

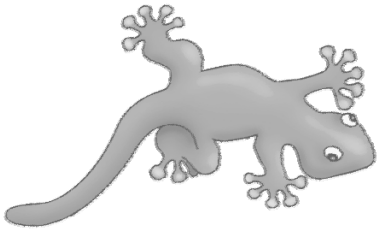
Wat zijn je zwakke punten?



Tussentijds Evaluatieformulier na gesprek stagementor

1 = onvoldoende, 2 = voldoende, 3 = zeer goed, 4 = uitmuntend

... bij de kinderen ...				
Een clown...				
Durft initiatief nemen	1	2	3	4
Heeft speelbagage en creatieve spelideeën, durft gek te doen	1	2	3	4
Is creatief	1	2	3	4
Is flexibel	1	2	3	4
Kan inspelen op kinderen (impulsen geven) en kan samen spelen	1	2	3	4
Een coach...				
Is communicatief vaardig	1	2	3	4
Kan kinderen benaderen volgens hun leeftijd en hen motiveren	1	2	3	4
Kan iets overbrengen naar kinderen (een spel, een verhaal,...)	1	2	3	4
Neemt verantwoordelijkheid	1	2	3	4
Geeft zijn grenzen aan en bewaakt deze	1	2	3	4
Een vriend...				
Is contactvaardig, hij weet hoe hij moet omgaan met kinderen	1	2	3	4
Kan zich in inleven in kinderen	1	2	3	4
Aanvaard kinderen zoals ze zijn	1	2	3	4
Kan kinderen een veilig gevoel geven	1	2	3	4
Is betrouwbaar	1	2	3	4
Een organisator...				
Kan organiseren	1	2	3	4
Kan zelfstandig werken	1	2	3	4
Kan samen werken	1	2	3	4
Is praktisch vaardig	1	2	3	4
Kan achter de schermen werken	1	2	3	4



Aandachtspunten

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Afspraken

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

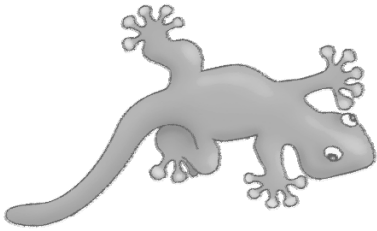
.....

.....

.....

.....

.....

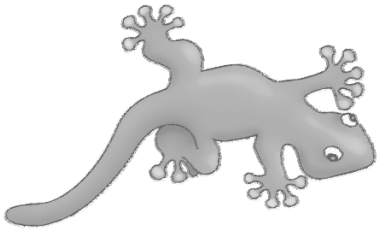


Eindevaluatieformulier in te vullen door de stagiair

Vul deze lijst zelf in. Jouw lijst en die van je stagementor worden dan naast elkaar gelegd, en samen komen jullie dan tot je definitieve evaluatie.

1 = onvoldoende, 2 = voldoende, 3 = zeer goed, 4 = uitmuntend

... bij de kinderen ...				
Een clown...				
Durft initiatief nemen	1	2	3	4
Heeft speelbagage en creatieve spelideeën, durft gek te doen	1	2	3	4
Is creatief	1	2	3	4
Is flexibel	1	2	3	4
Kan inspelen op kinderen (impulsen geven) en kan samen spelen	1	2	3	4
Een coach...				
Is communicatief vaardig	1	2	3	4
Kan kinderen benaderen volgens hun leeftijd en hen motiveren	1	2	3	4
Kan iets overbrengen naar kinderen (een spel, een verhaal,...)	1	2	3	4
Neemt verantwoordelijkheid	1	2	3	4
Geeft zijn grenzen aan en bewaakt deze	1	2	3	4
Een vriend...				
Is contactvaardig, hij weet hoe hij moet omgaan met kinderen	1	2	3	4
Kan zich in inleven in kinderen	1	2	3	4
Aanvaard kinderen zoals ze zijn	1	2	3	4
Kan kinderen een veilig gevoel geven	1	2	3	4
Is betrouwbaar	1	2	3	4
Een organisator...				
Kan organiseren	1	2	3	4
Kan zelfstandig werken	1	2	3	4
Kan samen werken	1	2	3	4
Is praktisch vaardig	1	2	3	4
Kan achter de schermen werken	1	2	3	4

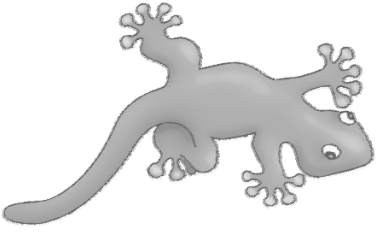


Definitief Evaluatieformulier

1 = onvoldoende, 2 = voldoende, 3 = zeer goed, 4 = uitmuntend

1 = onvoldoende, 2 = voldoende, 3 = zeer goed, 4 = uitmuntend

... bij de kinderen ...				
Een clown...				
Durft initiatief nemen	1	2	3	4
Heeft speelbagage en creatieve spelideeën, durft gek te doen	1	2	3	4
Is creatief	1	2	3	4
Is flexibel	1	2	3	4
Kan inspelen op kinderen (impulsen geven) en kan samen spelen	1	2	3	4
Een coach...				
Is communicatief vaardig	1	2	3	4
Kan kinderen benaderen volgens hun leeftijd en hen motiveren	1	2	3	4
Kan iets overbrengen naar kinderen (een spel, een verhaal,...)	1	2	3	4
Neemt verantwoordelijkheid	1	2	3	4
Geeft zijn grenzen aan en bewaakt deze	1	2	3	4
Een vriend...				
Is contactvaardig, hij weet hoe hij moet omgaan met kinderen	1	2	3	4
Kan zich in inleven in kinderen	1	2	3	4
Aanvaard kinderen zoals ze zijn	1	2	3	4
Kan kinderen een veilig gevoel geven	1	2	3	4
Is betrouwbaar	1	2	3	4
Een organisator...				
Kan organiseren	1	2	3	4
Kan zelfstandig werken	1	2	3	4
Kan samen werken	1	2	3	4
Is praktisch vaardig	1	2	3	4
Kan achter de schermen werken	1	2	3	4



Opmerkingen + werkpunten bij de eindevaluatie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wil je zelf nog iets kwijt over de stage?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

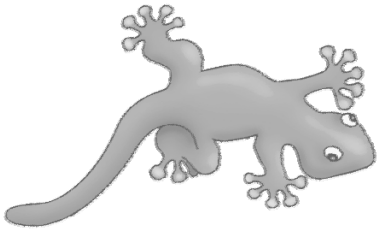
.....

.....

.....

.....

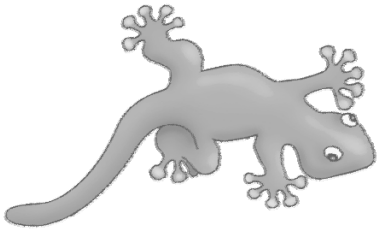
.....



5. Activiteitenverslag

Hieronder vind je papieren weer die je dient in te vullen voor je activiteitenverslag. De bedoeling is dat je elke dag minimum 1 activiteit organiseert, dewelke je dan kort omschrijft in dit verslag. Vb: groot spel in thema 'circus' of ...

Dag	Omschrijving	Handtekening
DAG 1 .../.../...	Spelfiche nummer:	
DAG 2 .../.../...	Spelfiche nummer:	
DAG 3 .../.../...	Spelfiche nummer:	
DAG 4 .../.../...	Spelfiche nummer:	
DAG 5 .../.../...	Spelfiche nummer:	



DAG 6 .../.../...	Spelfiche nummer:	
DAG 7 .../.../...	Spelfiche nummer:	
DAG 8 .../.../...	Spelfiche nummer:	
DAG 9 .../.../...	Spelfiche nummer:	
DAG 10 .../.../...	Spelfiche nummer:	

Opmerkingen :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

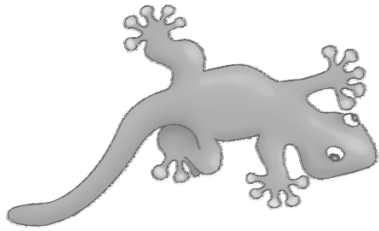
.....

.....

.....

.....

.....



6. Aanvraag brevet

De stagiair (m/v) getiteld :

liep een stage van ... uur (minimum 10 dagen) in het jeugdwerk.

Dit gebeurde op het speelplein..... in

De stage vond plaats van tot..... 2009

Als stagebegeleid(st)er kan ik hier bevestigen dat deze animator in spé de stage heeft volbracht dat hij/zij wordt voorgedragen om het attest van animator in het jeugdwerk ...

- inderdaad
- helaas niet
- voorlopig niet (deliberatie met andere stagementoren)

te ontvangen

Dit willen we nog meegeven

.....

.....

.....

de stagiair

de stagementor

de hoofdanimator

naam en handtekening

naam en handtekening

naam en handtekening

adres en telefoonnummer voor als er iets niet duidelijk is

Veerle Devillé 0486 24 66 45

Jef Groffen 0472 31 72 17

Patrick Driessen 0475 72 68 87

Sabrina Bruynseels 0496 04 82 94

Jacques Callaj 0474 45 15 79

Kathleen Van Bakel 0499 20 05 93

Vera Cauwenberghs 0496 34 07 94

Kelly Thyssen 0485 93 19 75

Ellen Gosselin 0487 60 50 10