



STAGE evaluatie BOEKJE ANIMATOR

dit stageboekje is van niemand minder dan:

naam:

adres:

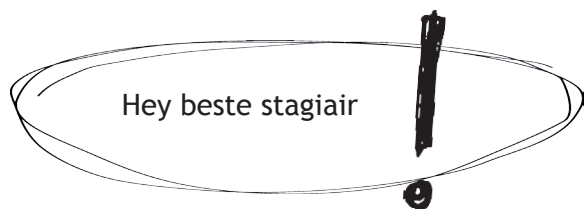
geboortedatum:

erkenningsnummer van je cursus: KV/VDS/20...../.....

stageplaats - speelplein:

stageperiode:





Eerst en vooral, namens onze hele cursusploeg van harte proficiat!
Je hebt je basiscursus achter de rug en je bent nu klaar voor het echte werk.

Op het speelplein volgt de tweede stap van je vorming: de stage.
De stage laat je kennis maken met de speelpleinwereld. Onder begeleiding van ervaren speelpleinmensen kan je bijleren in de praktijk en word je een (nog) betere animator.
Al doende ontdek je je eigen sterktes en werkpunten.

Een geslaagde stage van 60 uur (twee 'full-time' speelpleinweken of drie weken 'part-time') leidt dan, samen met de cursus die je net volgde, tot het attest van animator in het jeugdwerk, uitgereikt door de Vlaamse Gemeenschap.

hoe ga je te werk?

OPEN SPEELINITIATIEF ?

- 1 Je zoekt een speelplein waar je je stage kan doen. Je mag ook stage doen in een ander open speelinitiatief in het jeugdwerk (bijvoorbeeld een mobiele speelpleinwerking, speelstraten...). We verwachten dat je de verworven kennis en ervaring van de cursus uitprobeert op een open speelinitiatief.

Een open speelinitiatief is een initiatief dat een niet-commerciële inslag heeft, georganiseerd wordt tijdens een schoolvakantieperiode en openstaat voor alle kinderen. Het is een vrijblijvend aanbod, er zijn geen voorwaarden van engagement voor de inschrijving van de deelnemers, ze kunnen dus van dag tot dag kiezen of ze komen.

Twijfel je over de geldigheid van je stageplaats of zoek je hulp bij het vinden van een stageplek, neem dan even contact op met je VDS-steunpunt.

- 2 De meeste speelpleinen hebben een volle dag werking. Je stage op zo'n werking bedraagt twee weken. Heeft je stagespeelplein een halve dag werking dan verwachten we dat je drie weken stage loopt. Stap voor stap beschrijven we in deze bundel hoe die stage, volgens ons, zou moeten verlopen!

- 3 Na een geslaagde stage stuur je dit stageboekje, volledig ingevuld, terug naar het landelijk VDS-secretariaat: **VDS vzw - Lange Ridderstraat 22 2800 Mechelen**

Belangrijk: je bent zelf verantwoordelijk om je stageboekje bij ons te krijgen. Je neemt voor jezelf best een kopie van de hamvraag.

- 4 Zodra we je boekje ontvangen hebben kunnen we jouw attest aanvragen. Op pagina 24 leggen we uit hoe zo'n aanvraag verloopt.

We wensen je een speelse, creatieve en boeiende stage én een fantastische speelpleincarrière toe!

Veel plezier en succes!
De hele VDS-ploeg



tips voor een geslaagde stage

VLIEG ER IN!

Spelen met kinderen is intens, maar geeft ook ontzettend veel voldoening. Als je geen zin hebt om je moe of vuil te maken dan is het speelplein misschien niet je ideale vakantiebestemming.

GA PLAT OP JE BEK

Durf fouten maken. Initiatief nemen en daarbij een fout maken is veel minder erg dan het niet geprobeerd te hebben. Op het speelplein hebben we niets liever dan dat je er 100% voor gaat!

DENK NOG EENS TERUG AAN DE CURSUS

En dan bedoelen we niet alleen de vriendschappen, de fun en de sterke verhalen, maar ook aan wat we je probeerden bij te leren ...

We zetten de inhoud nog eens op een rijtje.

Oh ja, neem er zeker nog eens je cursusboek bij!



een echte ANIMATOR is....

voor de kinderen

... een zot

- speelt zelf graag met kinderen
- heeft speelbagage en creatieve speelideeën
- kan die speelideeën uitwerken en organiseren
- kan de vonk doen overslaan op kinderen
- kan een activiteit op een goeie manier begeleiden
- kan inspelen op kinderen (impulsen geven)



... een dame

- kan zich inleven in de leefwereld van kinderen
- kan kinderen benaderen volgens hun leeftijd
- heeft een respectvolle houding tegenover kinderen
- is zichzelf en speelt geen 'rolletje'
- plaatst de kinderen centraal op het speelplein
- kan relativeren



... een heer

- kan op een goeie manier omgaan met conflicten met en tussen kinderen
- staat stevig in zijn of haar schoenen
- heeft een sterk gevoel voor verantwoordelijkheid
- is eerlijk en correct
- durft initiatief nemen

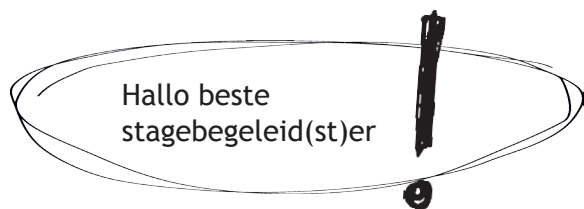


voor het speelplein en voor andere animatoren

... een fijne collega

- besteedt tijd en energie aan het speelplein
- heeft geen schrik om de handen uit de mouwen te steken
- kan goed samenwerken met speelpleincollega's
- staat open voor opmerkingen en ideeën van andere mensen
- staat kritisch tegenover zichzelf en wil veel bijleren





Is het de eerste keer dat je dit boekje onder ogen krijgt? Lees dan de volgende pagina's goed door. Ben je vertrouwd met dit boekje, ga dan meteen naar pagina 9.

Vaak nemen speelpleinmensen de stagebegeleiding - noodgedwongen - ergens tussendoor. Je hebt op het speelplein dan ook geen zeeën van tijd. Toch vinden we het razend belangrijk dat aanstormend speelpleintalent een goeie stagebegeleiding krijgt. Ze hebben daar recht op, ze hebben er veel deugd van én het speelplein wordt er beter van.

Wie komt op jouw speelplein in aanmerking om de stages te begeleiden?

Wij zien die taak weggelegd voor een ervaren animator, een hoofdanimator of de speelplein-verantwoordelijke.

- Kies iemand die tijd heeft om de stagebegeleiding ernstig te nemen. Heb je al 1000 dingen aan je hoofd, neem er dan niet ook nog even de stagebegeleiding bij.
- Kies iemand die de juiste afstand kan bewaren. Je beste vriendin 'evalueren' is om problemen vragen, maar wie mijlenver afstaat van de nieuwe animator zal ook moeilijk een 'vlotte' babbel kunnen hebben.
- Kies iemand die de stagiair echt aan het werk kan zien of die er mee samen werkt. Niets is zo onbegrijpelijk als geëvalueerd worden door iemand die jou niet of nauwelijks heeft bezig gezien. Als stagebegeleid(st)er kan je in zulke gevallen ook weinig concrete feedback en ondersteuning geven.

Time, it takes time!

Voorzie voldoende momenten om de stage te bespreken. Probeer die stagemomenten ook niet vlugvlug af te haspelen. Als het kan loont het zeker de moeite om elke dag samen te zitten, zeker in het begin van de stageperiode.

We stellen voor om minimum drie momenten te voorzien:



Het begin van de stage

Het is het meest effectief als je vóór de stage of bij het prille begin al een eerste keer samen zit. Wat kan je bespreken?

- Even **kennismaken** (wie is wie, ervaringen, interesses, zie je het zitten?...)
- Wederzijdse **verwachtingen**. Probeer als speelplein zeer duidelijk te omschrijven wat je verwacht van een nieuwe stagiair: taken, afspraken, houding... Zeg ook wat de stagiair van jou mag verwachten als stagebegeleid(st)er. Pols ook bij de stagiair hoe hij/zij aankijkt tegenover de stage. Wat verwacht hij/zij ervan?
- Leg samen het **concrete verloop** van de stage vast. Op welke momenten zullen jullie samen zitten? Wat moet de stagiair concreet doen? Wat biedt het speelplein?
- Leg samen de **evaluatiemethodes** vast: hoe zal de stagiair beoordeeld worden? Door wie? Welke inbreng verwacht je van de stagiair?



De tussentijdse evaluatie (na elke stageweek)

Probeer minimaal 'halverwege' terug een gesprek te plannen. Zorg ervoor dat beide partijen het gesprek even voorbereiden. Wat loopt - volgens beide kanten - positief en wat loopt er minder goed. Probeer een aantal afspraken te maken voor de volgende periode: spreek af wat de stagiair zal doen en welke ondersteuning het speelplein hem/haar zal bieden.



Eigenlijk mag de eindevaluatie geen verrassing meer zijn. Wanneer je de stage stap voor stap hebt doorlopen, dan wordt de eindbeslissing gedragen door beide partijen. In een eindevaluatie komt dé hamvraag aan bod: ‘geslaagd of niet geslaagd?’. Maar zo’n eindevaluatie draait ook om meer dan die ene vraag!

Proces en product

Vaak staat op het einde van de stage het ‘product’ centraal.

Alles draait rond die ene vraag: geslaagd of niet geslaagd? Het proces dat iemand heeft doorlopen, wordt soms veel minder in de verf gezet en dat is jammer, want heel wat jongeren hebben op het speelplein een hele evolutie doorgemaakt.

Terugblikken op het proces heeft dan ook een aantal voordelen:

- het is zeer bruikbare, leerrijke feedback
- het werkt positief en geeft energie (wauw, ik heb écht bijgeleerd)
- het is ook duidelijk: je ziet beter je eigen evolutie en welke werkpunten je nog hebt...

De inzet van het speelplein

De eindevaluatie is ook het moment om de inspanningen van het speelplein even kritisch te bekijken. Heeft de stagiair voldoende kansen gekregen om bij te leren, om te ‘groeien’? Heeft het speelplein voldoende ondersteuning geboden? Is het speelplein z’n afspraken nagekomen?

De link met de rest van het speelplein

Stagebegeleiding staat niet op een eilandje. Heb je eisen gesteld aan de stagiair die de andere animatoren niet hoeven na te leven, of waar de andere animatoren hun broek aan vegen? Wordt de stagiair voldoende aanvaard door de andere animatoren? Hoe ziet de stagiair zijn/haar plaats in de animatorenploeg? Ziet hij/zij het zitten met de andere animatoren? Voelt hij/zij zich goed in de cultuur van het speelplein?

Wat als de stagiair niet geslaagd is?

Als de stage niet verlopen is zoals gehoopt en de stagiair niet geslaagd is, dan bieden we hem/haar een nieuwe kans en kan de stage opnieuw gedaan worden. Denkt de stagiair dat hij/zij de kneepjes van het vak best nog eens voorgeschoteld krijgt en nood heeft aan meer achtergrond, dan is het misschien zinvoller om de animatorcursus opnieuw te doen of de cursus ‘verdere vorming animator’ te volgen.



tips voor de stagebegeleid(st)er

- **Au sérieux.** Neem de stagiair (en zijn/haar 'problemen') au sérieux. Ook al vind jij iets een futiliteit, probeer je in de schoenen van de stagiair te verplaatsen en hem/haar te begrijpen.
- **Vertrouwen uitstralen.** Geef de stagiair voldoende kansen en straal vertrouwen uit. Als jij het al niet ziet zitten en als een bezorgde moeder alles uit handen neemt, dan wordt de stagiair er alleen maar onzeker(der) van en ontnem je hem/haar leermomenten.
- **Interactie.** Probeer steeds in dialoog te gaan, ook als is dat niet altijd gemakkelijk. Creëer ruimte in het gesprek, laat de stagiair het gesprek voorbereiden, moedig aan iets te zeggen en let erop dat je geen lange monologen afsteekt (om de stilte te vullen).
- **Ondersteuning bieden.** Kritiek geven is gemakkelijk. Vaak verwachten we te veel dat een stagiair het 'uit zichzelf' allemaal wel zal leren. Het is gemakkelijk om te zeggen dat een stagiair ook eens wat originelere activiteiten moet verzinnen. Maar hoe kan die stagiair dat leren? Probeer daarom steeds te zoeken naar wat jij als stagebegeleid(st)er of andere animatoren als ondersteuning zullen bieden. Probeer alternatieven aan te bieden en concrete tips te geven.
- **Doe zelf mee!** Door zelf mee te spelen geef je het goeie voorbeeld én zie je de stagiaire van zeer dicht bij. Jullie bouwen samen een band op en de stagiaire krijgt niet het gevoel dat hij/zij gecontroleerd wordt. Echt een toppertje!
- **Ruimte geven.** Je moet ook kunnen doseren. Bij het begin van een stage heeft een stagiair soms veel nood aan begeleiding, maar naarmate de stage vordert mag je de stagiair ook flink wat ruimte geven om te proberen... en te mislukken. Soms ben je als stagebegeleid(st)er vergeten hoe jij met vallen en opstaan 'de stiel hebt geleerd'.
- **Gelijkwaardig.** Probeer je niet als de alwetende begeleid(st)er op te stellen. Daar is niemand iets mee en je wringt jezelf in een positie waarin je geen fouten meer kan maken. Probeer op basis van gelijkwaardigheid als, 'compagnons de route', samen te werken aan een stage.
- **Luchtig houden.** Uiteraard is de stage heel belangrijk. Anderzijds staat het vakantiegevoel voorop, ook voor je jonge animatoren. Zet hen daarom niet te veel onder negatieve druk. Daag hen uit op een positieve manier en vind zo de juiste balans tussen fun en uitdaging, desnoods op maat van elke stagiair. Een slappe koord, maar belangrijk voor het goed gevoel van je stagiairs en de leuke sfeer op het hele speelplein!
- **Juiste afstand.** Bewaar de juiste afstand. Té familiair, té dichtbij maakt een goeie begeleiding heel moeilijk, maar té ver af zorgt er ook voor dat de wederzijdse communicatie bijzonder stroef verloopt. Alweer een slappe koord.
- **Zelfkritiek.** Probeer tenslotte om ook kritisch te staan tegenover je eigen stagebegeleiding. Een goeie stagebegeleiding is verre van gemakkelijk. Geef eerlijk toe wanneer je niet 100% tevreden bent over je eigen begeleiding. Zo geef je het goeie zelfkritische voorbeeld en verbeter je jouw begeleiding voor de komende stages.



Dit boekje is een instrument

Het is de bedoeling dat stagiair en stagebegeleid(st)er dit boekje gebruiken als een zinvolle leidraad voor de stage. Het is dus geen overbodig paperassenwerk om na de stage vlugvlug in te vullen. Dit boekje is volgens ons een minimum voor het behalen van je attest. Speelpleinen die willen kunnen nog extra's toevoegen.

Dit boekje is een verslag

Voor jezelf, voor het speelplein en voor de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk. Op deze manier kunnen we nagaan of de stagiair een correcte stage heeft gekregen en zijn/haar attest verdient. Zodra de stage achter de rug is, stuur je dit boekje op naar ons landelijk secretariaat in Mechelen. Wij vragen daarna het attest aan.

We zetten de inhoud van het boekje nog even kort op een rij:

1. STAGEAFSPRAKEN

Probeer bij het begin van de stage samen te zitten en afspraken te maken. Je vindt een heleboel richtvragen in het boekje.

2. TUSSENTIJDSE EVALUATIE(S)

Heb je een **volle dag werking** dan, verwachten we minstens 1 tussentijdse evaluatie. Er is plaats voorzien voor een extra tussentijdse evaluatie. Doe je dit niet, dan sla je deze pagina's gewoon over.

Heb je een **halve dag werking** dan verwachten we minstens 2 tussentijdse evaluaties. We hebben in dit stageboekje dan ook ruimte voorzien om deze 2 tussentijdse evaluaties te houden.

Hoe evalueren?

- Laat de stagiair eerst zichzelf evalueren door een zelfevaluatie neer te schrijven in het stageboekje. Laat hem/haar een beoordeling geven op een schaal van 5 waarbij '1' staat voor 'helemaal niet eens' en '5' voor 'helemaal mee eens'. Geef daarna jouw score als stagebegeleider. **Doe dit aan de hand van jullie namen of initialen.**
- Overloop de stellingen samen en bespreek de overeenkomsten en verschillen.
- Bevestig of vul aan met jouw indrukken bij de notities, dit kan in de daarvoor voorziene lege ruimtes.
- Maak vervolgens afspraken: waar zal de stagiair aan werken en welke ondersteuning biedt het speelplein?

3. EINDEVALUATIE

Gebruik deze pagina's om de evolutie van de stagiair in kaart te brengen en om aan het einde van de stage nog enkele werkpunten mee te geven.

4. DE HAMVRAAG

Het 'officieel' bewijsstuk dat VDS nodig heeft. Je neemt hier een kopie van en stuurt het origineel op naar VDS vzw - Lange Ridderstraat 22 - 2800 Mechelen.



> voor de stagebegeleid(st)er

- Wat verwacht het speelplein van een nieuwe stagiair?
- Wat mag een stagiair verwachten van de stagebegeleid(st)er?
- Hoe zal de stage concreet verlopen? Op welke momenten zullen jullie samen zitten? Wat moet de stagiair concreet doen? Welke ondersteuning biedt het speelplein?
- Hoe zal de stage geëvalueerd worden? Wie evalueert? Hoe zal de stagiair beoordeeld worden? Waar letten jullie op?

ps: vind je dit een lastige opdracht, check dan zeker eens bij jouw VDS-steunpunt.

Hoe kijk jij naar de stage? Wat verwacht je ervan? Wat hoop je ervan te leren? Wat verwacht je van je begeleiding en van jezelf? Gebruik deze wordle ter inspiratie en som hier beneden vijf verwachtingen op.



1	
2	
3	
4	
5	



Voor de kinderen ...

 ZOT	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik speel graag met kinderen						
Ik verzin leuke spelideeën						
Ik kan een idee uitwerken in functie van een concreet spel						
Ik breng een idee enthousiast over						
Ik kan kinderen boeien						
Ik kan de aandacht van de kinderen naar me toe trekken						
Ik durf me verkleden en schminken						
Ik sta open voor ideeën van een kind						

Stel, indien nodig, bijkomende vragen

notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 DAME	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik geef voldoende aandacht aan ieder kind						
Ik kan me inleven in de leefwereld van kinderen						
Ik kan omgaan met verschillende leeftijden						
Ik heb respect voor iedereen						
Ik ben zorgzaam voor de kinderen						

notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 HEER	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik kan conflicten tussen kinderen oplossen						
Ik voel mij zelfzeker in mijn gedrag						
Ik heb een sterk gevoel voor verantwoordelijkheid						
Ik ben eerlijk en correct						
Ik durf initiatief nemen						

notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

.....

conclusie

werkpunten van de stagiair

-
-
-

dít kan beter!

sterke punten van de stagiair

-
-
-

doe zo verder!



De activiteiten zelf?

	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik bedenk originele en boeiende activiteiten						
De kinderen luisteren aandachtig naar mijn speluitleg						
Mijn speluitleg verloopt vlot en gestructureerd						
Ik doe iets met de inbreng van kinderen						
Mijn activiteiten worden beter						
Ik kan mijn activiteiten inkleden in een leuk en gepast thema						
Ik vind er plezier in toffe activiteiten te maken						
Ik kan me inleven in een rol en deze volhouden						
Ik kan leuke impulsen geven en hiermee kinderen boeien						

Voor het speelplein?

	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik heb respect voor het materiaal						
Ik ken de regels van het speelplein en leef ze na						
Ik steek genoeg de handen uit de mouwen						

Voor andere animatoren?

	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik kan goed samenwerken met andere animatoren						
Ik pik opmerkingen van anderen op en doe er iets mee						
Ik ben kritisch, ook t.o.v. mezelf						
Ik voel me goed in de ploeg						

WEEK 1

WEEK 1

WEEK 1



notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

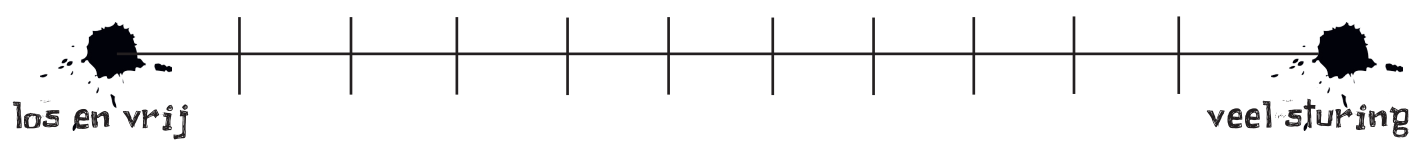
.....

afspraken

de stagiair werkt verder aan...

het speelplein biedt als ondersteuning...

Tot slot vinden we het belangrijk dat jullie even reflecteren over de stagebegeleiding. Plaats een kruisje op deze schaal van 0 tot 10 hoe jullie de begeleiding ervaren. Maar geef vooral een woordje uitleg over hoe jullie je daarbij voelen. Bij iedereen past namelijk een andere begeleidingsstijl het best!



.....

.....

.....

.....



Voor de kinderen ...

 ZOT	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik speel graag met kinderen						
Ik verzin leuke spelideeën						
Ik kan een idee uitwerken in functie van een concreet spel						
Ik breng een idee enthousiast over						
Ik kan kinderen boeien						
Ik kan de aandacht van de kinderen naar me toe trekken						
Ik durf me verkleden en schminken						
Ik sta open voor ideeën van een kind						

Stel, indien nodig, bijkomende vragen

notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 DAME	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik geef voldoende aandacht aan ieder kind						
Ik kan me inleven in de leefwereld van kinderen						
Ik kan omgaan met verschillende leeftijden						
Ik heb respect voor iedereen						
Ik ben zorgzaam voor de kinderen						

notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 HEER	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik kan conflicten tussen kinderen oplossen						
Ik voel mij zelfzeker in mijn gedrag						
Ik heb een sterk gevoel voor verantwoordelijkheid						
Ik ben eerlijk en correct						
Ik durf initiatief nemen						

notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

.....

conclusie

werkpunten van de stagiair

-
-
-

dít kan beter!

sterke punten van de stagiair

-
-
-

doe zo verder!

De activiteiten zelf?

	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik bedenk originele en boeiende activiteiten						
De kinderen luisteren aandachtig naar mijn speluitleg						
Mijn speluitleg verloopt vlot en gestructureerd						
Ik doe iets met de inbreng van kinderen						
Mijn activiteiten worden beter						
Ik kan mijn activiteiten inkleden in een leuk en gepast thema						
Ik vind er plezier in toffe activiteiten te maken						
Ik kan me inleven in een rol en deze volhouden						
Ik kan leuke impulsen geven en hiermee kinderen boeien						

Voor het speelplein?

	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik heb respect voor het materiaal						
Ik ken de regels van het speelplein en leef ze na						
Ik steek genoeg de handen uit de mouwen						

Voor andere animatoren?

	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik kan goed samenwerken met andere animatoren						
Ik pik opmerkingen van anderen op en doe er iets mee						
Ik ben kritisch, ook t.o.v. mezelf						
Ik voel me goed in de ploeg						



notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

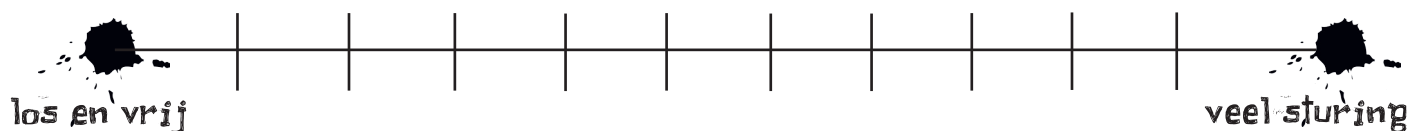
.....

afspraken

de stagiair werkt verder aan...

het speelplein biedt als ondersteuning...

Tot slot vinden we het belangrijk dat jullie even reflecteren over de stagebegeleiding. Plaats een kruisje op deze schaal van 0 tot 10 hoe jullie de begeleiding ervaren. Maar geef vooral een woordje uitleg over hoe jullie je daarbij voelen. Bij iedereen past namelijk een andere begeleidingsstijl het best!



.....

.....

.....

.....

Voor de kinderen ...

 ZOT	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik speel graag met kinderen						
Ik verzin leuke spelideeën						
Ik kan een idee uitwerken in functie van een concreet spel						
Ik breng een idee enthousiast over						
Ik kan kinderen boeien						
Ik kan de aandacht van de kinderen naar me toe trekken						
Ik durf me verkleden en schminken						
Ik sta open voor ideeën van een kind						

Stel, indien nodig, bijkomende vragen

notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 DAME	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik geef voldoende aandacht aan ieder kind						
Ik kan me inleven in de leefwereld van kinderen						
Ik kan omgaan met verschillende leeftijden						
Ik heb respect voor iedereen						
Ik ben zorgzaam voor de kinderen						

notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 HEER	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik kan conflicten tussen kinderen oplossen						
Ik voel mij zelfzeker in mijn gedrag						
Ik heb een sterk gevoel voor verantwoordelijkheid						
Ik ben eerlijk en correct						
Ik durf initiatief nemen						

notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

conclusie

werkpunten van de stagiair

-
-
-

dít kan beter!

sterke punten van de stagiair

-
-
-

doe zo verder!

De activiteiten zelf?

	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik bedenk originele en boeiende activiteiten						
De kinderen luisteren aandachtig naar mijn speluitleg						
Mijn speluitleg verloopt vlot en gestructureerd						
Ik doe iets met de inbreng van kinderen						
Mijn activiteiten worden beter						
Ik kan mijn activiteiten inkleden in een leuk en gepast thema						
Ik vind er plezier in toffe activiteiten te maken						
Ik kan me inleven in een rol en deze volhouden						
Ik kan leuke impulsen geven en hiermee kinderen boeien						

Voor het speelplein?

	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik heb respect voor het materiaal						
Ik ken de regels van het speelplein en leef ze na						
Ik steek genoeg de handen uit de mouwen						

Voor andere animatoren?

	helemaal niet mee eens	niet mee eens	noch eens, noch oneens	mee eens	helemaal mee eens	niet van toepas- sing
Ik kan goed samenwerken met andere animatoren						
Ik pik opmerkingen van anderen op en doe er iets mee						
Ik ben kritisch, ook t.o.v. mezelf						
Ik voel me goed in de ploeg						



notities (sterke punten, werkpunten, toelichting...)

.....

.....

.....

.....

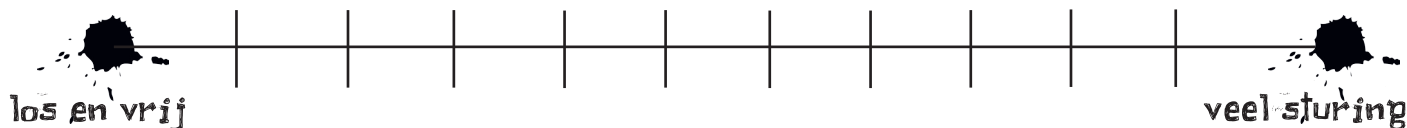
.....

afspraken

de stagiair werkt verder aan...

het speelplein biedt als ondersteuning...

Tot slot vinden we het belangrijk dat jullie even reflecteren over de stagebegeleiding. Plaats een kruisje op deze schaal van 0 tot 10 hoe jullie de begeleiding ervaren. Maar geef vooral een woordje uitleg over hoe jullie je daarbij voelen. Bij iedereen past namelijk een andere begeleidingsstijl het best!



.....

.....

.....

.....

Hey!

Je hebt je cursus en je stage achter de rug. Oprecht proficiat! Op de cursus en tijdens je stage ben je blijven stilstaan bij de manier waarop je speelt en omgaat met kinderen.

Daarom willen we je vragen:

Waar ben je trots op? Waar ben je echt in vooruitgegaan en wat heb je ‘geleerd’?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Waar wil je nog aan werken? Waar wil je jezelf nog in verbeteren?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wanneer en hoe heb je de cursus echt goed kunnen gebruiken?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wat heb je, achteraf gezien, een beetje gemist in onze cursus?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



de hamvraag

Erkenningsnummer van je cursus: VDS/KV/20...../.....

De stagiair (m/v) genaamd

.....
liep een stage van minimum 60 uur in het jeugdwerk.

Dit gebeurde op speelplein.....in.....

De stage vond plaats van.....tot.....20.....

of op de volgende dagen (als je niet in 1 aaneensluitende periode stage liep):.....

.....
.....
.....

als stagebegeleid(st)er bevestig ik dat deze animator in spe
zijn of haar attest van animator in het jeugdwerk behaald heeft.

Stuur dit boekje zo snel mogelijk terug naar het landelijk VDS-secretariaat.

Maak zeker een kopietje van de Hamvraag, indien er iets misloopt bij de verzending, is de belangrijkste info dan niet verloren!

de stagiair
(naam en handtekening)

de stagebegeleid(st)er
(naam en handtekening)

telefoonnummer
(zodat we je kunnen bereiken bij onduidelijkheid of vragen)

telefoonnummer
(zodat we je kunnen bereiken bij onduidelijkheid of vragen)



en daarna?

Na een geslaagde stage stuur je het stageboekje terug naar:
VDS vzw - Lange Ridderstraat 22 - 2800 Mechelen

We moeten wel alle gegevens hebben. Vooral de geboortedatum en de precieze stageperiode durven al eens ontbreken. Zorg er ook voor dat je zeker minimum 60 uur stage gelopen hebt.

Sommige speelpleinen hebben hun eigen stageboekje of een eigen instrument. Als het stageboekje van het speelplein (een deel van) ons stageboekje vervangt dan kan je het als bijlage toevoegen. Je hoeft voor ons zeker geen dubbel werk te doen. Het speelplein moet gewoon even contact opnemen met je VDS-steunpunt en de situatie voorleggen. Samen kan je goeie afspraken maken. Het is niet handig om zonder overleg zomaar een eigen stageboekje op te sturen. VDS blijft de eindverantwoordelijke van het hele vormingsproces van de animator, de stage inbegrepen.

Zodra we alles hebben en je 16 jaar bent vragen wij het attest aan. We verzamelen steeds een aantal vragen op een zogenaamde globalisatielijst. We tellen twee weken om die globalisatielijsten op te maken en te versturen. Die lijsten worden opgestuurd naar de Afdeling Jeugd van de Vlaamse Gemeenschap. Deze telt een maand om de attesten aan te maken. VDS telt twee weken extra om de attesten naar jou te versturen.

Vraag je je af waar je attest blijft, check dan even:

- heb je een geslaagde stage gehad?
- heb je het stageboekje teruggestuurd? Wanneer?
- was het correct ingevuld?
- heb je 60 uur stage gelopen?
- ben je 16 jaar?



Is het antwoord op deze vragen positief, check dan even bij het landelijk VDS-secretariaat of ze je stageboekje goed ontvangen hebben en vraag hoe het met je aanvraag zit. Dan weet je wanneer je je attest mag verwachten. Heb je nog vragen of loopt het toch niet zo gesmeerd, neem dan gerust contact op met je VDS-steunpunt.



 Landelijk VDS-secretariaat:

Vlaamse Dienst Speelpleinwerk vzw
Lange Ridderstraat 22
2800 Mechelen
015 28 73 90
vds@staf.speelplein.net

 Regionale VDS-steunpunten:

VDS REGIO ANTWERPEN
015 28 74 50
vds.antwerpen@staf.speelplein.net

VDS REGIO BRUSSEL
02 201 70 55
vds.brussel@staf.speelplein.net

VDS REGIO LIMBURG
011 21 12 61
vds.limburg@staf.speelplein.net

VDS REGIO OOST-VLAANDEREN
09 233 93 20
vds.oostvlaanderen@staf.speelplein.net

VDS REGIO VLAAMS-BRABANT
015 28 73 90
vds.vlaamsbrabant@staf.speelplein.net

VDS REGIO WEST-VLAANDEREN
09 264 29 31
vds.westvlaanderen@staf.speelplein.net



**vakantie?
op het speelplein**



**vlaamse dienst
speelpleinwerk**

LANGE RIDDERSTRAAT 22 - 2800 MECHELEN
www.speelplein.net