

# CIRCUS STRACIATELLI. CIRCUS SPELEN.

## KLEEDJE / AANBRENG

Twee broers, I Fratelli Straciatelli en hun zus Frutella belanden op het speelplein. Ze betrekken de kinderen met plezier bij hun circuskunsten.

## MATERIAAL

Voor een uitgebreid gamma aan speelmateriaal: bezoek [www.materiaalmagazijn.be](http://www.materiaalmagazijn.be)

Stokken, parachute, karton, knutselmateriaal, waardevol kosteloos materiaal, eventueel een circuskoffer uit het MateriaalMagazijn,... Als je er eentje kan bemachtigen kan een cd met circusmuziek écht sfeer maken. Probeer 'ns in de bibliotheek of kijk 'ns bij de filmmuziek in de muziekwinkel.

## SPEELIMPULSEN

**Het circusdorp:** Eerst helpen de kinderen met het bouwen van het circusdorp: een circustent maak je met een speelparachute, je kan woonwagens maken en wagens voor de dieren. Vergeet de kassa niet!

**Il direttore:** Een circus heeft een directeur nodig, een echte spreekstalmeester die de mensen welkom heet en de acts vol vuur aan elkaar babbelt. Je kan een leuke interactie uitwerken met de onnozele clown(s) tegenover de serieuze directeur.

**De artiesten:** De kinderen oefenen allerlei acts in. Laat de kinderen zelf kiezen welke artiest ze willen spelen. Verplicht kinderen nooit om een actje te doen. Werk niet té lang aan de voorbereiding. Een lijstje met acts ter inspiratie: dierentemmen, clownerie, jongleren met balletjes en doekjes, bordjes draaien, acrobatie (zie speelidee over acrobatie), een act met apen, paarden, olifanten of poedels, koorddans (op de grond), balanceren met voorwerpen, gewichtheffen, dansen met linten en hoepels, een fakir, loopklossen, balanceren op een olievat of een bal, lasso's draaien, goocheltruuks,... De nadruk ligt niet op het 'technisch' goed uitvoeren van de circusact maar op het fantasiespel. Het gaat om doen alsof! Voorzie zeker wat tijd om te schminken en te verkleeden. Maar verlies je ook hier niet in details, anders gaat de swung wat weg uit je activiteit.

**De pisteknechten:** Deze ijverige jongens en meisjes helpen iedereen naar zijn plaats. Ze helpen ook bij het opstellen en afbreken van de acts.

**Music, maestro:** Elk circus heeft ook z'n eigen huisorkest. In het speelidee over 'fanfare' vind je heel wat tips om zelf muziekinstrumenten te maken. Het huisorkest begeleidt de artiesten: de openingstune, aankondigen, roffelen als het spannend wordt,...

**It's showtime:** Dan is het grote moment aangebroken. Zorg voor een enthousiast publiek (de ouders bijvoorbeeld). Hou op het einde zeker een grote finale waarbij alle artiesten zich komen voorstellen.

## BEGELEIDERSTIPS

Bij elk 'fantasiespel' kunnen we je dezelfde begeleiderstips geven. Als begeleider speel je een zeer belangrijke rol om het fantasiespel te doen slagen.

- het is onmisbaar dat je je zelf heel sterk inleeft, om zo de inleving van de kinderen te stimuleren. Durf je fantasie helemaal op hol te laten gaan. Je moet er zelf in geloven.
- geef ruimte aan de deelnemers om in het spel in te stappen.
- geef massa's impulsen om hun fantasie te prikkelen.
- geef daarna voldoende ruimte voor de inbreng van de kinderen, probeer hun creativiteit te stimuleren en hen bij het fantasiespel te betrekken.

Dit maf speelidee is afkomstig van [www.speelidee.be](http://www.speelidee.be)