

ANIMATIEFILM VAN KLEI.

KLEEDJE / AANBRENG

Een regisseur heeft geen geld meer om acteurs te betalen. Zijn vorige film was een flop en hij krijgt geen geld meer voor een decor, acteurs, belichting, opnamemateriaal,... Hij klopt bij jullie aan de deur om hem te helpen toch nog een film te maken.

MATERIAAL

Voor een uitgebreid gamma aan speelgoed: bezoek www.materiaalmagazijn.be

klei, karton, spotjes, een halogeenstraler of andere stralende lampen, een foto toestel, een computer,...

SPEELIMPULSEN

Door allerlei foto's achter elkaar te plakken, kan je met het juiste programma (Windows Movie Maker of equivalent) een fijn filmpje in elkaar boksen. Je neemt dan telkens van op een vaste plaats (heb je eventueel een statief?) een foto en maakt een kleine verandering in de scène. Wanneer je dit aan elkaar rijgt, krijg je de illusie van een bewegend beeld. Daar kan je heel ver in gaan en veel variaties in maken!

Stap 1: een scenario

Zet jezelf rond de tafel met het groepje kinderen dat besloten heeft om mee te werken. Eerst moet je een verhaaltje verzinnen. Bedenk een thema: in welke tijd en plaats gaat het verhaal door? Wanneer je hier een keuze in gemaakt hebt, moet je gaan bepalen wat er zal gebeuren. Stel de volgende vragen: Welke personages zijn er? Wie is het hoofdpersonage? Wat gebeurt er? Welk probleem krijgt het hoofdpersonage? Op welke manier krijgt het hoofdpersonage het moeilijk? Wat lukt er niet? Wat is het hoogtepunt? Wanneer wordt het conflict het grootst? Wanneer valt de clou van de grap? Hoe wordt het hoofdpersonage van zijn probleem verlost? Wie helpt hem? Hoe eindigt het verhaal?

Stap 2: een decor

Bouw een scène na. Maak een achtergrond van karton. Maak kleien attributen om door te lopen: een huis, een boom, een koe in de wei!?! Je bent klaar wanneer alle elementen aanwezig zijn behalve je hoofdpersonage.

Stap 3: de acteurs

Maak wat klei-figuren. Zorg dat de klei warm genoeg gekneet is zodat je hem een beetje kan plooiën zonder dat hij breekt, wanneer je de bewegingen simuleert. Wanneer er kinderen sneller klaar zijn, laat hen dan het hoofdpersonage perfect namaken zodat je eventueel een stand-in kan gebruiken wanneer het hoofdpersonage een ongeluk krijgt. (Hij valt bvb. van tafel waarbij zijn hoofd in zijn romp verdwijnt.)

Stap 4: opnames

Volg het verhaal en laat de klei het werk doen. Neem foto na foto, telkens met een beweging of actie. Laat de kinderen de figuren bewerken. Wanneer er een stukje breekt, kan je met een smeerbeweging (net zoals je choco op een boterham smeert) retoucheren. Gebruik de eigenschappen van klei om de film leuker te maken (bvb. de figuur loopt ergens tegen, maak dan aan snee in de klei of plat hem af)

Stap 5: de afwerking

Laadt de foto's in een computer en gebruik je programma om de foto's aan elkaar te kleven. Misschien kan je er een stem boven opnemen of een stukje filmmuziek gebruiken. Of een introductiescherm maken met de titel en de acteurs

Stap 6: het showmoment

Wanneer in stap 4 niet iedereen werk heeft, kan je de rest laten bouwen aan de cinemazaal. Het gezellig inrichten voor de andere kinderen zal een meerwaarde brengen aan jullie spektakel. Verzamel iedereen, doe het licht uit en geniet!

BEGELEIDERSTIPS

Trap niet in de valkuil om al het werk zelf te doen. Het doel is niet een perfect filmpje te krijgen maar om een leuke activiteit te doen. Mislukt het, dan heb je je toch geamuseerd. Maar als jij al het werk doet, vervelen de kinderen zich. Laat ze werken en gebruik hun impulsen en ideeën om het product die extra touch te geven.



Dit maf speeldoe is afkomstig van www.speeldoe.be