

PERSBERICHT

45.000 jongeren vieren 10^e editie van Dag van de Animator!

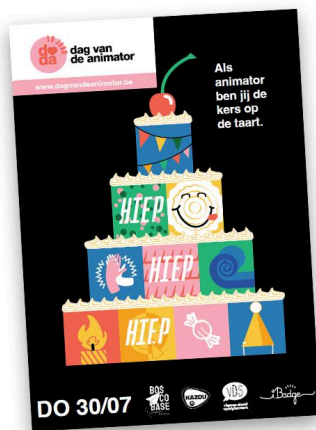
Speciale aandacht voor animatoren die het verschil maken bij tieners

Op 30 juli zegt Vlaanderen massaal “dankjewel” aan 45.000 jongeren die zich als animator inzetten op speelpleinen, kampen en vakantiewerkingen. Tijdens deze feestelijke 10e editie van de Dag van de Animator schrijven kinderen en ouders hun complimenten op verjaardagskaartjes en klinkt het luid: “Hiep hiep hiep, hoera!”

Wat deze jubileumeditie extra bijzonder maakt?

De spotlight gaat naar een bijzondere groep binnen het animatorschap: jongeren die werken met tieners.

Zonder animatoren geen vakantieaanbod



45.000 jongeren in Vlaanderen en Brussel kiezen ervoor om hun vrije tijd te investeren in het geluk van kinderen en jongeren. Zij bedenken activiteiten, spelen mee, troosten, verzorgen, lossen conflicten op, doen administratie, poetsen na sluitingstijd en bereiden tijdens het jaar alles voor in werkgroepen. Dagelijks maken ze het verschil voor héél veel kinderen. Laten we dat vooral niet vanzelfsprekend vinden! Zonder hen géén vakantieaanbod. Animatoren zijn de kers op de taart!

Tijdens Dag van de Animator willen we dat ouders, en bij uitbreiding de brede samenleving, stilstaan bij dat engagement. We bedanken en vieren hen. Hiep, hiep, hiep... HOERA!

Waardering is vandaag belangrijker dan ooit

Dag van de Animator bestaat tien jaar - en blijft broodnodig.

De basisgedachte achter deze feestdag is nooit veranderd, de realiteit ondertussen wel. Jongeren engageren zich nog steeds massaal, maar groeien op in een samenleving waarin prestaties, efficiëntie en “nuttig bezig zijn” centraal staan. Onbezoldigd engagement opnemen is daardoor geen evidente keuze. Of ze zich vrijwillig inzetten of als jobstudent aan de slag gaan: hun engagement blijft een bewuste keuze. En die verdient respect. Een eenvoudig “dankjewel” maakt een wereld van verschil. Het is vaak precies die waardering die jongeren motiveert om zich jaar na jaar te blijven smijten.

Animatoren bij tieners in spotlight

Elke editie zet Dag van de Animator een specifieke rol in de kijker. Na co-animatoren en hoofdanimatoren is het dit jaar de beurt aan animatoren die werken met tieners.

Want werken met tieners vraagt iets extra.

Een kwestie van de juiste persoon op de juiste plaats!

- **Vertaler tussen werelden**
Tieners hebben hun eigen taal en stijl. Een sterke tieneranimator begrijpt die taal en stijl, kan ze nuanceren en vertalen voor anderen. Hij of zij slaagt erin verbinding te maken waar anderen afhaken.
- **Volgehouden inzet**
Tieners testen grenzen. Ze hebben kansen nodig - en herkansingen. Ze willen ernstig genomen worden. Dat vraagt geduld, positiviteit en het vermogen om elke dag met een 'propere lei' te starten.
- **Durven balanceren**
Tieners zoeken spanning. Ze experimenteren, spelen graag 'op het randje'. Bijna gevaarlijk, bijna belachelijk, bijna onverantwoord, bijna vervelend voor anderen en meer van dat. Balanceren op dat randje kan heel wat betrokkenheid bij de tieners creëren, maar een goede animator kan daarbij de veiligheid bewaren zonder het avontuur weg te nemen. Gezond speelverstand en lef gaan hier hand in hand.
- **Nabij én duidelijk**
Tieners zoeken wie ze zijn. Ze hebben nood aan een veilige haven: iemand die 'echt' en eerlijk is, het evenwicht kan vinden tussen afstand/nabijheid, duidelijke grenzen stelt en tegelijk vertrouwen geeft.
- **Flexibel aanvoelen**
Soms willen tieners richting en enthousiasme. Hebben ze nood aan een aanwezige animator die voorstellen doet. Op andere momenten is het net de kunst om op de achtergrond te blijven en hen ruimte te laten. Een goede tieneranimator voelt dat aan.
- **Oprechte sympathie**
Zonder oprechte interesse in tieners werkt het niet. Zij voelen feilloos aan of iemand hen écht ziet. Dit kan je moeilijk aanleren of oefenen. De tiengroep moet je echt aanspreken!

Tieneranimatoren bouwen vertrouwen op, verlagen drempels en betekenen vaak meer dan ze zelf beseffen. Dat is uitzonderlijk - zeker op jonge leeftijd. Tieneranimatoren verdienen het nodige vertrouwen, de nodige vrijheid om er samen met de tieners iets van te maken en op een dag als vandaag... tonnen respect!

Vergeet tieners niet in het aanbod

Naast de aandacht op jongeren die met tieners werken, vragen we ook aandacht voor het tieneraanbod zelf. Met de invoering van het BOA-decreet (*Buitenschoolse Opvang en Activiteiten*) op 1 januari zetten lokale besturen sterk in op een geïntegreerd aanbod voor kleuters en lagere schoolkinderen. Aangezien tieners geen expliciete doelgroep is in het

decreet, vragen wij lokale besturen om het aanbod voor tieners niet uit het oog te verliezen.

Ook 12-plussers - en zeker kwetsbare tieners - hebben nood aan een veilige, zinvolle en toegankelijke vrijetijdsbesteding tijdens vakantieperiodes. Verschillende gemeenten tonen dat het kan door hun lokaal beleid bewust open te trekken naar een tieneraanbod. Tieners verdienen ruimte. En ze verdienen animatoren die in hen geloven.

30 juli: zeg mee "Hoera!"

Dag van de Animator is een collectief moment van waardering. Aan alle animatoren die zich inzetten op speelpleinen, kampen en vakantiewerkingen: voor jullie energie, zorg, creativiteit en eindeloze inzet – Hiep hiep hiep... HOERA!

--- einde persbericht ---

Contactpersonen voor de pers

Bert Breugelmans
Vlaamse Dienst Speelpleinwerk (VDS)
bert@speelplein.net
+32 494 79 09 65

Dag van de Animator is een co-organisatie van Vlaamse Dienst Speelpleinwerk (VDS), Bosco Base en Kazou. Gesteund door 17 landelijke jeugdwerkorganisaties en meer dan 400 lokale werkingen in Vlaanderen en Brussel. Ontdek ze allemaal op www.dagvandeAnimator.be/partners

		
<p>De Vlaamse Dienst Speelpleinwerk vzw (VDS) overkoepelt alle 600 speelpleinwerkingen in Vlaanderen en Brussel en is het aanspreekpunt voor elke vakantiewerking.</p>	<p>Bosco Base is een landelijke jeugddienst die een tiental Don Bosco-speelpleinen en vakantiewerkingen in Vlaanderen ondersteunt.</p>	<p>Kazou organiseert in binnen- en buitenland toffe vakanties voor kinderen en jongeren van 7 tot en met 18 jaar.</p>