



Reflectie

activiteiten

Reflectie op maat van je leefgroep

Doel:

- stilstaan met je ploeg ► bij het spel
- bij de ploeg

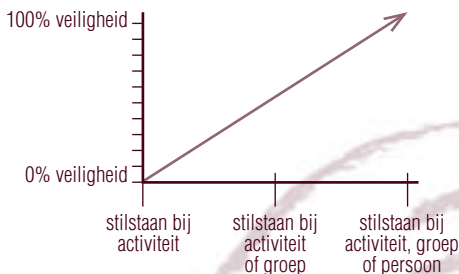
Wanneer:

- op maat van je ploeg ► wanneer er 'nood' aan is
- wanneer de ploeg er zin in heeft
- tijdens het dagelijkse reflectie-uur

Kies een methodiek:

- **WAT:** stilstaan bij **Activiteit / Groep / Persoon**

Op maat van de veiligheid in je ploeg



► HOE:

aan de hand van spel  materiaal  woord  beeld 

Op maat:

- kies een vorm ► waar je groep zin in heeft
- die je als begeleiding zelf ziet zitten

Pas een methodiek aan: Met je eigen creativiteit en ervaring geraak je al heel ver.

Je kan je methodiek aanpassen op verschillende vlakken:

- ▶ Groepsindeling
- ▶ Specifieke taken en rollen
- ▶ De rol van de begeleiding
- ▶ Moeilijkheidsgraad
- ▶ Actief
- ▶ Avontuurlijk
- ▶ Samenwerking

Na aanpassing veranderen ook de staafjes activiteit – groep – persoon.

Hulp: je medebegeleiding / je coach

CURVE

Methodiek

Elke deelnemer krijgt een transparant waarop twee assen staan: een tijdsas en een optimisme-as. De deelnemers tekenen op hun transparant een curve die hun dag voorstelt. Daarna worden de transparanten op elkaar gelegd en de curves vergeleken.

Begeleidingstip

Als je een gesprek wil voeren over de curves kan je volgende vragen gebruiken:

- Op welk moment van de dag liggen de toppen? Waar de dalen? Wat deden we toen?
- Wat brengt je naar een top?
- Wat zijn de oorzaken van dalen?
- Zijn de toppen en dalen voor iedereen gelijk? Wat maakt het verschil?
- Liggen de toppen bij iedereen even hoog?



Individueel



10 minuten



overall



transparanten en
transparantstiften

WAS IK MAAR

Methodiek

Op een grote flap kleef je de activiteitenfiche van vandaag.

De groep krijgt 15 minuten om in tijdschriften naar afbeeldingen te zoeken van activiteiten die je ook had-kunnen-doen: zonnen, naar de zee gaan, op café gaan... Dit mogen dus ook activiteiten zijn die niet thuishoren op Krinkel. Kleef alle prenten naast de activiteitenfiche. Zo ontstaat er een collage van mogelijke, zomerse bezigheden.

Als je alle alternatieven naast elkaar ziet, ben je dan tevreden? Was de voorbijge activity de beste keuze? Waarom wel? Waarom niet? Welke activity spreekt de groep het meeste aan?

De deelnemers omcirkelen samen één afbeelding die de sfeer van de activity voor morgen het beste weergeeft.

Variatie

Je kan één activity ook vervangen door dé Krinkel. Was op Krinkel gaan de juiste keuze? Of waren er betere alternatieven. Welke?



BEELD



ACTIVITEIT GROEP PERSOON



individueel en daarna in groep



20 minuten



kan overall gespeeld worden



tijdschriften, scharen, lijm, een flap en stiften



Begeleidingstip

Observeer tijdens het knip- en plakwerk de interesses van de verschillende deelnemers.

VERKEERSBORDEN

Methodiek

Laat elke deelnemer een verkeersbord maken voor de leefgroep: een gebods- of verbodsbord waarmee hij een verwachting uitdrukt over het gedrag van de anderen.

Variatie

Laat de deelnemers de betekenis van mekaars verkeersbord raden.



Begeleidingstip

Deze methodiek nodigt de groep uit om een gesprek te starten. Bepaal zelf of het wenselijk is.



BEELD



ACTIVITEIT

GROEP

PERSOON



individueel



15 minuten



overall



flappen, verf
(rood, oranje,
blauw, zwart)



SILHOUET

Methodiek

Ga met de hele groep op een flap liggen en teken het silhouet van de hele groep. In het silhouet bakenen de deelnemers het vlak af dat overeenkomt met hun aandeel in de groep. Daarna kleuren ze hun vlak in met de kleur die het best bij hun gemoedsgesteldheid past. Iedereen moet natuurlijk binnen de lijnen blijven en alles moet ingekleurd zijn. Jij kiest er zelf voor of de deelnemers tijdens het afbakenen mogen overleggen of niet.

- Welke kleur overheerst?
- Betekenen de kleuren voor iedereen hetzelfde?
- Neemt iedereen evenveel plaats in?

Variatie

Wijs vooraf – of samen met de leefgroep – een kleur toe aan een bepaald gevoel (blij, verdrietig, enthousiast, kwaad, agressief, onverschillig, melancholisch, verwonderd, gekwetst, herboren, moe, labiel, onzeker, zelfzeker, ziek, dolgedraaid, krinkelig...)



BEELD



ACTIVITEIT

GROEP

PERSOON



hele groep



30 minuten



vlakke



grote flap,
plakband, verf,
penselen en grote
verfborstels of
stoepkrijt



Begeleidingstip

Geef aan de deelnemers de kans om een woordje uitleg te geven bij de tekening.

ZEESCHAP

Methodiek

Deel 1

Met de leefgroep ga je vijf dagen op weg. Iedereen heeft er z'n eigen verwachtingen over. Het is nu aan de groep om deze verwachtingen op een creatieve manier op papier te zetten. We kunnen zeggen dat de leefgroep 'met elkaar in zee gaat'. Daarom kiezen we voor een zeeschap (i.p.v. landschap). Op de te varen route zal de groep heel wat meemaken. Voor ze beginnen te schilderen, overleggen ze hoe ze het aanpakken. Dit om te vermijden dat het een onsamenvattend geheel wordt en er een zee met twaalf eilandjes op papier komt te staan. Met zandbanken, eilandjes, stormen, vuurtorens, stranden... maken de deelnemers hun wensen, angsten en/of verwachtingen kenbaar. Ze mogen hun fantasie de vrije loop laten. Tenslotte vouwt iedereen zijn papieren bootje en zet het op zee.

Deel 2

Iedereen legt om beurten een reis af met z'n bootje en geeft er wat uitleg bij.



BEELD



ACTIVITEIT

GROEP

PERSOON



hele groep



45-60 minuten



harde, vlakke ondergrond



flap, penselen, verf en enkele A4 bladen

Variatie

De deelnemers kunnen hun bootje ook 'aanpassen' zodat het iets over zichzelf zegt. Iedereen stelt om beurt z'n bootje voor.



Begeleidingstip

Deze methodiek is uitermate geschikt voor de eerste dag: er wordt gepolst naar verwachtingen, “hoe iedereen in deze zee stapt” . Deel twee plan je best als er voldoende veiligheid is in de groep.

CARTOONS

Methodiek

Iedereen krijgt een blad met daarop vier dezelfde cartoons. De tekstballonnetjes zijn leeg. De deelnemers vullen het eerste ballonnetje in en geven het blad aan hun linkerbuur. Die vult het tweede in nadat hij het eerste heeft gelezen. Als alle tekstballonnetjes ingevuld zijn, mag iedereen de cartoons mét commentaar bekijken.

Variatie

Laat de deelnemers zelf een cartoon tekenen die iets vertelt over de groep.



Begeleidingstip

Geef de deelnemers de kans om achteraf vragen te stellen bij de ingevulde cartoons.



BEELD



ACTIVITEIT

GROEP

PERSOON



hele groep



30 minuten



overall



cartoons en
balpennen

BOOMERANG

Methodiek

Stal een groot aantal postkaartjes uit. Elke deelnemer kiest er ééntje uit dat...

Activiteit

iets weergeeft over je voorkeur voor een activiteit.
iets zegt over wat je van de voorbije activiteit vond.

Groep

iets vertelt over de sfeer in de groep.
iets minder plezant over de groep vertelt.

Persoon

iets vertelt over een goeie of slechte ervaring van vandaag.
iets vertelt over jouw gevoel op dit moment.

Daarna krijgt iedereen de tijd om zijn kaartje toe te lichten. De groep mag vragen stellen.

Variatie

In plaats van postkaartjes kan je ook 'Loesje'-kaartjes gebruiken.



BEELD



hele groep of kleine ploegjes



30 minuten



overall



boomerang-kaartjes



Begeleidingstip

Als er die dag in ploegjes werd gewerkt, kan de reflectie-activiteit met dezelfde ploegjes gebeuren.

ATLAS VAN DE BELEVINGSWERELD

Methodiek

Elke deelnemer krijgt een kaart uit de Atlas van de belevingswereld. Afhankelijk van de fase waarin je groep zit, kan je volgende vragen stellen:

Activiteit

Wat zijn je verwachtingen t.o.v. de activiteiten op Krinkel?

Wat maakt activiteiten plezierig of niet plezierig?

Groep

Wat zijn je verwachtingen t.o.v. de leefgroep?

Stippel op de kaart de route van de leefgroep uit.

Persoon

Stippel op de kaart je eigen route uit.

Wat neem jij mee van Krinkel naar huis?

Variatie

Laat de deelnemers een kaart maken van hun belevingswereld op Krinkel.

materiaal: papier en kleurpotloden



individueel en
daarna in groep



40 minuten



overall



kaarten van de
Atlas van de
belevingswereld



Begeleidingstip

Deze methodiek nodigt de groep uit om een gesprek te starten. Bepaal zelf of het wenselijk is.

EN DE KROKODIL

Methodiek

Maak een nieuwe tekst op het liedje

En de krokodil

en de orang-oetang

en de vogels in de lucht

en de slangen op het land

*de muis, de kat, de olifant en iedereen doet mee
alleen de visjes*

die zwemmen in de zee

In het eerste deel van het liedje (tot en met “iedereen doet mee”) schrijven jullie dingen op die je tot nu toe leuk vond. Het tweede deel (“alleen de visjes die zwemmen in de zee”) vervang je door iets wat je mist.

Zoek er gebaren bij om de tekst kracht bij te zetten. Als het liedje klaar is, oefen dan eerst de tekst en gebaren. Iedereen mag nu zijn gebaren vergroten of verkleinen naargelang hij akkoord gaat met de tekst.



WOORD



ACTIVITEIT

GROEP

PERSOON



hele groep of
kleine ploegjes



20 minuten



overall



geen

Variatie

Werk in kleine groepjes die telkens een stuk van het liedje maken of maak met verschillende teksten een medley.



Begeleidingstip

Je hebt een groot portie enthousiasme nodig als je deze methodiek wil overbrengen op je groep.

VLIEG SPELEN

Methodiek

Leg de personakaartjes open uit elkaar. Daarna krijgt elke deelnemer de tijd om na te denken wat de persoon op de afbeelding zou zeggen als die persoon hem vandaag de hele tijd op de voet had gevolgd. Om beurt speelt iedereen zijn gekozen personage.

Vragen die je aan de groep kan voorleggen:

- Wat vindt de groep van de reactie?
- Herkennen ze de reactie?
- Wat bepaalt mee je gedrag, houding of positie in een groep?

Variatie

In plaats van zich te baseren op de personakaartjes, kunnen de deelnemers ook kiezen voor iemand uit hun vrienden- of kennissenkring die niet mee is op Krinkel (bijvoorbeeld je moeder, directeur, trainer, medeleiding, de scouts...).



WOORD



ACTIVITEIT

GROEP

PERSOON



hele groep



20 minuten



overall



personakaartjes
(afbeeldingen van
mensen)



Begeleidingstip

Enkele vragen die je nog kan stellen:

Waarvan zou die persoon geschrokken zijn?

Wat zou hij zo typisch aan jou hebben gevonden?

Wat zou hij vinden van jouw rol in de groep?

WAT ZOU ER GEBEURD ZIJN ALS...

Methodiek

Je overloopt kort met de hele groep het verloop van de dag. Daarna stelt de begeleider een “wat-als-vraag”. Bijvoorbeeld: wat hadden we gedaan als twee mensen van onze groep hun rugzak waren vergeten op de activiteitengrond? Je verdeelt de groep in kleine ploegjes. Die fantaseren allemaal wat er dan zou gebeurd zijn. Tenslotte leg je de verhalen van de ploegjes naast elkaar.

Variatie

Afhankelijk van de fase waarin de groep zich bevindt, worden de voorgelegde ‘wat-als-situaties’ aangepast.

Bijvoorbeeld: Wat als...

- ... persoon X de activiteit niet mee wil doen?
- ... de begeleider minder sturend zou geweest zijn?
- ... er een conflict was? Wie zou wat doen?



Begeleidingstip

Gebruik deze methodiek als tussendoortje.



WOORD



ACTIVITEIT

GROEP

PERSON



hele groep of
kleine ploegjes



15 minuten



overall



geen

STRONTEN

Methodiek

Iedere deelnemer krijgt 4 kaartjes met één woord op (bijvoorbeeld: slachtoffer, dom, begin, woede, verwarring, verontschuldiging, genegenheid, mannen, liegen, loslaten...). Hij mag de kaartjes bekijken.

Tijdens het spel moet hij 2 kaartjes bemachtigen die zijn gevoel over de voormiddag weergeven en twee kaartjes over zijn namiddaggevoel.

Waarschijnlijk heeft hij deze kaartjes niet meteen gekregen. Hij schuift een kaart die hij niet kan gebruiken door naar zijn buur. Alle spelers doen dit tegelijk. Iedereen geeft dus een kaart weg en krijgt er eentje. Wie zijn vier kaartjes heeft, klopt af op de hoop strafpunten die in het midden van de groep ligt. De andere deelnemers kloppen ook onmiddellijk af. De laatste neemt een strafpuntkaart. De speler die als eerste afklopte moet een woordje uitleg geven bij zijn gekozen woorden.



WOORD



ACTIVITEIT

GROEP

PERSOON



hele groep



30 minuten



overall



kaartjes met uitdrukkingen, kleine kaartjes als strafpunten

Variatie

Leg alle woorden uit elkaar. Elke deelnemer kiest nu een woord dat iets zegt over de dag. De groep kan ook vier woorden kiezen die de dag samenvatten



Begeleidingstip

Er zijn 90 woorden voorzien. Je kan vooraf zelf al een selectie maken.

GAAN WE TUSSENDOOR- TJE SPELEN

Methodiek

In dit chiroliedje veranderden we enkele woorden:

*gaan we tussendoortje spelen
wachten is voor mij de pest
ik wil mij hier niet vervelen
want ik voel me...*

bijvoorbeeld

*want ik voel me niet zo blij, niet zo blij, niet zo blij
want ik voel me overdonderd, overdonderd,
overdonderd
want ik voel me uitgeput, uitgeput, uitgeput*

Elke deelnemer maakt om beurten het liedje af en verzint er gebaren bij. De hele groep herhaalt samen de laatste woorden met gebaren.

Variatie

Laat de deelnemers bekende liedjes zingen die iets weergeven over hun gevoel op Krinkel.



WOORD



ACTIVITEIT

GROEP

PERSOON



de hele groep



15 minuten



overall



geen



Begeleidingstip

Spreek vooraf een volgorde af zodat iedereen aan de beurt komt.

(muziek bij het liedje “gaan we tussendoortje spelen” vind je op www.chiro.be)

HOROSCOOP

Methodiek

Iedereen schrijft zijn sterrenbeeld op een kaartje. Verzamel alle kaartjes en laat de deelnemers een sterrenbeeld trekken uit de pot. Iedereen krijgt nu even tijd om de horoscoop van dit sterrenbeeld voor de volgende dag te schrijven. Achteraf worden ze voorgelezen. De deelnemers zullen horen wat de dag morgen brengt! De leefgroepbegeleiding krijgt op deze manier een beeld van de unanimiteit of verdeeldheid van de keuzes. Die kan uitgeklaard worden.

Variatie

Je kan de deelnemers ook een horoscoop laten schrijven voor een andere deelnemer i.p.v. voor een sterrenbeeld.



Begeleidingstip

Je kan enkele thema's suggereren waar rond de spelers iets moeten voorspellen (bijvoorbeeld de activiteit, tegenslag, geluk...)



WOORD



ACTIVITEIT

GROEP

PERSOON



Individueel



20 minuten



overal



papier, balpennen

DE EXPEDITIE

Methodiek

Gezocht: kandidaten voor een gevaarlijke en uitdagende missie!

Shell heeft het eiland "Tamaguta" gekocht. Men vermoedt dat er op Tamaguta heel wat olie te vinden is. Het eiland is echter te klein voor allerlei machinerie. Er zijn 10 mankrachten nodig om gedurende 6 maanden op zoek te gaan naar olie...

De leefgroep wordt gevraagd zich voor deze missie kandidaat te stellen. Ze moet een sollicitatiebrief schrijven met een degelijke motivatie: waarom moet Shell deze leefgroep kiezen en niet een andere?

Variatie

- Als de deelnemers elkaar nog niet goed kennen, kan je hen vragen even stil te staan bij hun eigen kwaliteiten.
- Je kan het aantal personen dat voor het avontuur op Tamaguta gezocht wordt ook verminderen. Als er bijvoorbeeld slechts 5 personen mee mogen, moet de leefgroep ieders



WOORD



ACTIVITEIT
GROEP
PERSOON



de hele groep



30 minuten



overall



artikel, papier en
balpennen

goede en minder goede kwaliteiten bekijken en afwegen wie het meest geschikt is voor het avontuur.

- Je verdeelt de leefgroep in drie groepjes. Alledrie zijn ze kandidaat voor het avontuur. Maar er mag slechts 1 groepje gaan... Elk groepje moet beslissen tussen de andere. Welk groepje mag gaan? Welk blijft beter hier? Waarom?



Begeleidingstip

- Bedenk enkele profielen die Shell nodig heeft op het eiland. Ieders kwaliteiten worden zo sneller duidelijk en er kan gemakkelijker over gepraat worden.
- Als de veiligheid in de groep groter is, durf dan de negatieve kanten van de groep en haar deelnemers ter sprake te brengen. Je kan hen dan vragen waarom ze bepaalde deelnemers niet naar Tamaguta laten vertrekken.

BLIJDE BOODSCHAP

Methodiek

Elke kleur staat voor een bepaald gevoel:

- Rood is de kleur van de inspiratie: iemand die je in vuur en vlam zet of boven jezelf doet uitstijgen
- Blauw is de kleur van rust, genegenheid, beminnelijkheid en vergeving
- Groen is de kleur van hoop, verwachting en verlangen
- Geel is de kleur van vrolijkheid, onbezonnenheid en gekte
- Wit is de kleur van de onschuld

Iedereen krijgt van elke kleur één kaartje. Voor elke kleur zoek je een persoon aan wie je een –met de kleur overeenstemmende – boodschap zou kunnen schrijven. Iedereen moet z'n vijf briefjes aan iemand anders geven.

Wanneer de briefjes geschreven zijn, worden ze 'gepost'. Iedereen maakt een brievenbusje voor zichzelf en post heimelijk zijn briefjes in de juiste bussen (zorg ervoor dat deze op een afstandje van de groep staan zodat de briefjes in het geheim kunnen gepost worden). Nu mag iedereen zijn



WOORD



ACTIVITEIT

GROEP

PERSOON



individueel



30 – 45 minuten



overal



gekleurde briefjes
(rood, blauw
geel, groen, wit),
balpennen en
dozen

brievenbus legen en desnoods reageren. Als bijvoorbeeld iemand alleen maar rode briefjes heeft gekregen, kan hij de groep vragen waarom hij zo 'inspireert'.



Begeleidingstip

Vergeet zelf geen brievenbusje te maken en post ook kaartjes.

KWALITEITENSPEL

Methodiek

Elke deelnemer krijgt 5 kaarten met kwaliteiten en 5 met vervormingen (een vervorming is een kwaliteit die té is; bijvoorbeeld: kwaliteit = assertief, vervorming = agressief). De rest van de kaarten ligt op een stapel in het midden.

Om beurt leggen de deelnemers een kaart af. Telkens motiveren ze waarom. Wanneer je geen kwaliteit of vervorming in de hand houdt die bij je past, leg dan een niet passende eigenschap op de stapel en trek een nieuwe kaart.

Wie het eerst vijf passende kwaliteiten en vervormingen heeft gevonden, is gewonnen.

Variatie

Je kan het spel ook zo spelen dat je de kwaliteit of vervorming niet aan jezelf moet toeschrijven maar aan je tegenspeler.



WOORD



per twee



1 gesprekje duurt ongeveer 15 minuten. (Als je er voor kiest iedereen met iedereen te laten praten duurt dit spel +/- 2 uur.)



overall



kwaliteitenspel



Begeleidingstip

Je hebt voldoende veiligheid in de groep nodig om enkel met vervormingen te werken. Als die veiligheid er is, kan je de deelnemers zelfs vragen om te reageren op elkaars gekozen kaarten.