

Start van de dag

Om de conferentie goed en wel te starten werden we 's ochtends vroeg verwacht bij het Olympic Plaza. Op dit plein werden we voorzien van een uitgebreid ontbijt: scrambled eggs, een mini-hamburger, bonen, maar vooral de niet-te-ontbreken pancakes met maple syrup.



Ook aan randanimatie werd gedacht. Rond het plein werden immers verschillende kleine spelen opgesteld zoals laddergolf. Hoewel we ons amuseerden met de spelen werd onze aandacht al gauw getrokken door de eyecatcher van de ochtend: linedancing. Natuurlijk dansten we mee...



Openingsceremonie

Na de zegening door een oudere van de Blackfoot-nation en de openingspeech van de burgemeester van Calgary kon het congres van start gaan.

Alle 693 deelnemers luisterden naar de keynote-speakers Dr. Peter Gray en Dr. Roger Hart.

Dr. Peter Gray: "A world without play is a very depressive world".

Het *Play Deficit Disorder* waar Gray het over had ging vooral over de teloorgang van het (buiten) spelen van kinderen de afgelopen 60 jaar in de USA.

Ook Dr. Roger Hart merkte een verschil in spelen op tussen de kinderen die hij ettelijke jaren geleden volgde en de opvolggesprekken met diezelfde kinderen die nu ouders zijn.

We weten dus waarom we hier zijn: samen ondersteunen we het recht op spelen van elk kind, waar dan ook ter wereld.



This Is Me : Article 31 and a Child's Right to Play

International Play Association (IPA World) •
57K views • 3 years ago

On Top Of The **World**™ performed by Imagine Dragons Courtesy of Interscope Records under license from Universal Music ...

<https://www.youtube.com/watch?v=5tjRPWPhfA>

Lunch & Brown paper bag-sessions

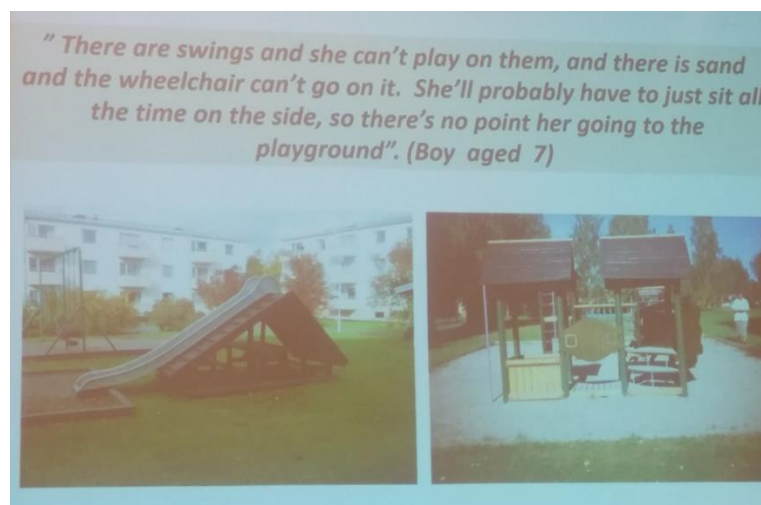
Na de openingsceremonie was het tijd voor de lunch en een aantal tussendoor-sessies. Een kort bezoek aan de DancePlay-sessie deed ons vermoeden dat ze hier onze cursusdansjes ook zouden appreciëren.

Namiddagssessies - deel 1

Promoting or preventing play for children with disabilities in Europe.

Na de lunch volgde ik (Marjan) een symposium waar enkele Europese onderzoeken voorgesteld werden over het promoten (of tegenwerken ☹) van spelen bij kinderen met een beperking. Kinderen met een beperking hebben vaak nog meer last van 'play deprivation' omdat ze minder zonder toezicht van een volwassene kunnen spelen en de faciliteiten vaak niet aan hun noden aangepast zijn. [Universal design](#) kan een antwoord bieden op die uitdaging. Via 7 principes kunnen producten, omgevingen, programma's en diensten ontwikkeld worden zodat ze bruikbaar zijn voor ALLE mensen, zonder de nood om ze aan te passen of speciaal te maken.

- In Zollikofen in Bern (Zwitserland) staat een mooi voorbeeld van een '[Spielplatz für Alle](#)'. Een speelplein ontworpen voor kinderen met een visuele beperking



The case for Risky Play

Deze sessie bestond uit een panelgesprek met vier sprekers die allen een vorm van 'risky play' hebben onderzocht. We begonnen de sessie dan ook met het uitzoeken van wat risky play volgens het onderzoek van de Noorse [Ellen Sandseter](#) betekent. Zij onderzocht risky play en onderscheidde hierin zes verschillende categorieën (hoogtes, snelheid, impact, gevaarlijkere werktuigen, natuurelementen, verdwijnen uit het zicht van volwassenen en ruig spelen).

Of het adjectief 'risky' nu al dan niet bij 'play' mag geplaatst worden was voer voor discussie, maar iedereen was het er over eens dat kinderen de kans moeten krijgen deze risico's te nemen en zich zo te ontwikkelen. Om ouders hierover te laten nadenken en hun visie op 'risky play' bij te stellen ontwikkelde dr. Brussoni een online tool die je kan terugvinden op www.outsideplay.ca.

Tussendoor

Tussen de sessies door belandden we bij Meynell Walter uit de UK. Zijn enthousiasme sloeg aan en al snel speelden we het groot interactief spel over de Universele Rechten van het Kind mee.

Wist je dat:

- Amerika het enige land is dat de Universele Rechten van het Kind niet geratificeerd heeft?
- Er in Papoea-Nieuw-Guinea een stam is waar er nooit gespeeld wordt?



Namiddagsessies - deel 2

Risky Play in Early Years

Onderzoek over Risky Play toont aan dat ouders de term 'adventurous play' verkiezen boven 'risky play' omdat het tweede te negatieve connotaties met zich meebrengt.

Ander onderzoek bij kinderen van 18 maanden oud tot 2,5 jaar laat zien dat ook zeer jonge kinderen van risky play houden.

- Als kinderen de regels kennen (bv. niet op de bandentoren zonder begeleider), zullen ze wachten om te klimmen totdat de begeleider er is.
- Jonge kinderen zijn goed in het zelf beoordelen van hun comfortgevoel en zullen daar niet snel uittreden.
- Als begeleiders duidelijk aangeven dat 'hoe ver je naar boven klimt, je ook zelf naar beneden moet klimmen' zullen kinderen daar rekening mee houden.
- Snelheid is uitdagend voor jonge kinderen - lopen, alles op wielmpjes, activiteiten sneller doen, ...
- Het is uitdagend voor jonge kinderen om te 'verdwijnen' (in de bosjes, achter een afscheiding, ...) uit het zicht van de begeleiders. Zorg voor plekken waar kleine kinderen veilig hun eigen plekje kunnen opeisen zonder toezichthouder.

"We can push the boundaries with the younger ones as well" - Helen Little (onderzoekster uit Australië)

Adventure Playgrounds

Het eerste deel kregen we de film 'Sharing memories of the adventure playground' te zien. Dit is een project van de Britse Wendy Russel waarbij volwassenen terug worden uitgenodigd op hun adventure playground en daar uitleggen wat deze plek voor hen betekende. De volledige film (20') kan je [hier](#) bekijken.

Het tweede deel focuste op een project uit Calgary met de naam Mobile Adventurous Playground (MAP) waarbij zij telkens voor een periode van twee weken dagelijks een mobiele werking hebben in een park in Calgary. Ze brengen afvalmateriaal en recyclagemateriaal (bv. autobanden, oude tapijten ...) naar het park en laten de kinderen zonder inmenging van volwassenen hiermee spelen. Hun project kan je raadplegen op www.calgary.ca/play .

Wil je nog meer op de voet volgen wat er allemaal op de conferentie gebeurt? Volg dan de social media over deze conferentie op de voet via deze link: <http://play.everwall.com/>

Tot morgen
Groetjes
Liesja en Marjan

