

Voormiddagssessies - Deel 1

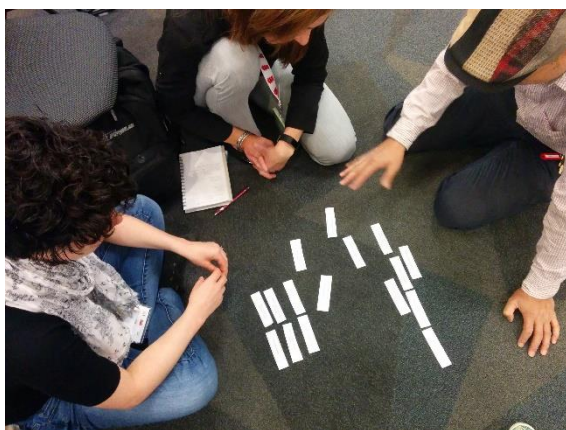
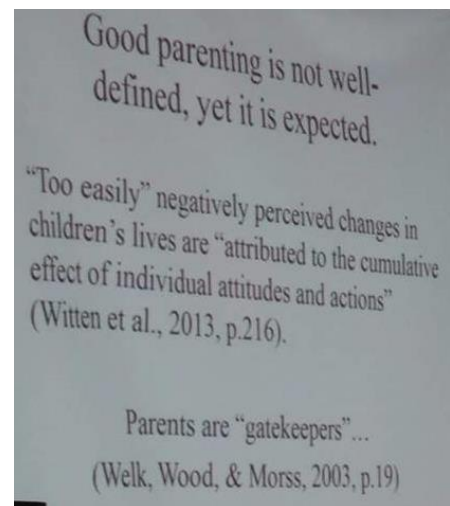
Risky play: what do mom and dad say?

In een onderzoek in Calgary zelf (*Mind the gap: Active energetic play for preschool children*), werden ouders van jonge kinderen bevestigd over hun barrières tegenover 'risky play'. Eerst en vooral zien we dat net zoals gisteren de term een bediscussieerbaar punt blijft. Ook in dit onderzoek blijkt dat ouders eerder de term adventurous play verkiezen boven risky play. Anderzijds duiden ze adventurous play wel met dezelfde definitie aan die Ellen Sandseter (wil je meer lezen over haar onderzoek dan kan je haar blog en onderzoek [hier](#) bekijken) gebruikt om risky play te benoemen. "Play that is thrilling and exciting with a risk of injury".

Als barrières die ouders ervaren, benoemt dit onderzoek onder meer de nood aan extra materiaal, tijd om op een speelruimte te geraken, slecht weer, veiligheid ...

Een kant-en-klare oplossing voor deze drempels geven ze niet, maar wel stellen ze de rol van de stad hierbij in vraag en willen ze helder communiceren naar ouders over *risky play*.

Het vervolg van deze sessie gegeven door Nancy Spencer-Cavaliere bouwt hierop verder en daagt ons uit om verder te denken dan de vraag: 'Hoe overtuigen we ouders voor risky play?' maar eerder te zoeken naar 'Wat moeten ouders weten over risky play zodat ze dit hun kind toelaten?'



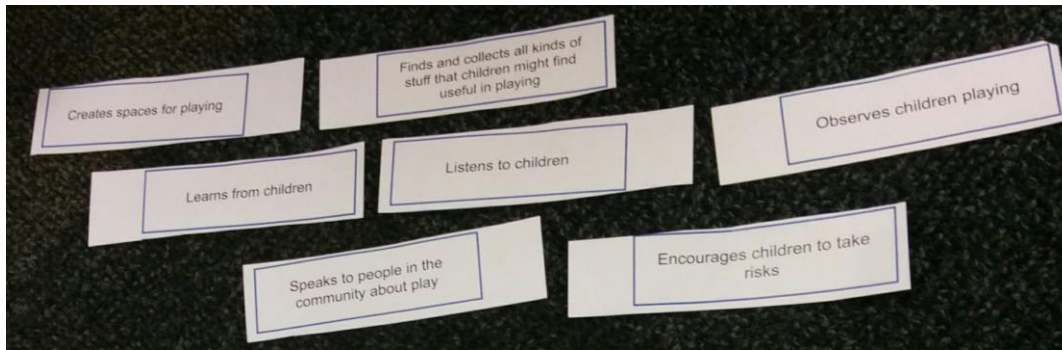
A level 2 award in Playwork

In Wales hebben ze verschillende opleidingen om een echte 'playworker' te worden, geheel volgens de Playwork-filosofie met zijn 12 principes. [PlayWales](#) organiseert zulke opleidingen in verschillende levels, gaande van 1 tot 6, waarbij 1 het minimum is en je (nog) niet met kinderen mag spelen. Level 6 is een opleiding vergelijkbaar aan bachelor-niveau.

Doordat vele andere sectoren (onderwijs, cultuurprogrammatoren, straathoekwerkers, ...) de Playwork-filosofie ook leren kennen, interessant vinden en (deels) willen toepassen,

ontwikkelde Play Wales een 'Level 2 Playwork'-cursus van drie dagen. We kregen een voorsmaakje van de cursusinhoud:

- We rangschikten de karakteristieken van een goede playworker door samen na te denken en te discussiëren



- We maakten een risk-benefit-assesment door de voordelen en de risico's van het klimmen in bomen op te sommen. De kant met de voordelen won van de kant met de risico's uiteraard ;)
- We leerden een dynamische risico-analyse toepassen. Als je als begeleider iets ziet waar je een veemd gevoel van in je buik krijgt, pas dan SLLRRRP toe: Stop - Look - Listen - Reflect - React - Reflect - Practice! Reageer dus niet direct instinctmatig, maar sta even stil, observeer en reflecteer over het risico dat het kind neemt.

Plenaire sessie: unleash the power of play in crisis

Aan de hand van de onderzoeksresultaten van vier verschillende onderzoekers uit vier verschillende landen, kregen we te zien hoe kinderen omgaan met verschillende crisissituaties. De alledaagse crisis in India en Thailand, de natuurlijke crisis in Japan en Turkije en de humanitaire crisis in Libanon. Hoewel we wel degelijk artikel 31 ook in deze plaatsen moeten blijven ondersteunen, zien we wel dat in elk van deze gebieden kinderen een manier vinden om toch te blijven spelen. Zo bouwen ze met afval een vlot voor op de Ganges, leren ze spelen op de treinsporen in Calcutta (en op tijd uit de weg gaan) of ruwere spellen spelen om zich te handhaven in moeilijker buurten in bv. Istanbul.

“The power of play and the power of children allow them to survive in crisis”.



Lunch

Na een uurtje aanschuiven kregen we lekker eten van één van de 6 (!) foodtrucks voor de 600 deelnemers van de conferentie. Liesa wordt chagrijnig als ze honger heeft. Marjan ook.



Namiddagssessies - deel 1

Bringing the outside in: playing with/in digital landscapes

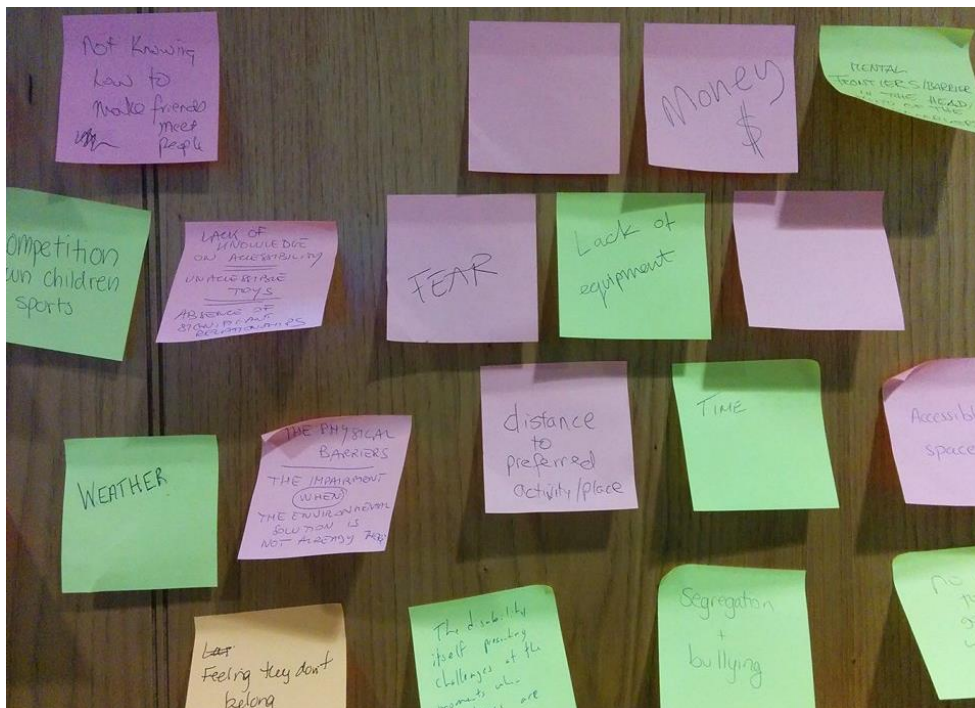
Hoewel ik (Liesa) naar deze sessie ging met het idee te spelen met technologie en met het vooruitzicht om nieuwe apps te ontdekken, kwam ik in een geheel andere sessie terecht. De sessie leerde ons hoe je met (overhead)projectors de landschappen van buiten naar binnen kan brengen door ze gewoonweg ergens te projecteren. Daarna kunnen kinderen met natuurlijke materialen, plastic diertjes, recyclagematerialen scènes maken en hun fantasie de vrije loop laten. Zo kunnen ze met een whiteboardmarker tekenen op de transparant, verschillende dimensies toevoegen of kleurstof en water in een schaalpje op de projector zetten om zo een extra *touch* te geven. Het spelen met schaduwen, licht, dimensies en texturen lijkt mij voor kinderen enorm uitdagend, vooral omdat de technologie hier de storytelling en fantasie van kinderen faciliteert in de plaats van een pre-set app die alles overneemt.

Ideaal idee voor een snoezelruimte of rustige fantasieruimte voor kleutertjes. Maar aangezien ze er nu een uur een groep volwassenen mee hebben bezig gehouden kan het met de nodige uitdagingen/materialen ook zeker tof zijn voor oudere kinderen!



Playshops: inclusive play programs

In de tweede workshop deze namiddag werden we nog eens herinnerd aan het belang van inclusief spelen. Kinderen met een beperking hebben evenveel recht op spelen en het ontwikkelen van hun fysieke vaardigheden dan alle kinderen. We oefenden op het aanpassen van spelen en Kay O'Brien van de [Adventure Playground in Hackney](#) (London) nam ons op een speelse manier mee in het inclusief denken. 'What stops children with disabilities from fully participating?' was de hamvraag.



Op 1 minuut vonden we zo'n 40 barrières. Van die barrières was maar een zeer klein aandeel te wijten aan de beperking van het kind. Al de rest ligt aan de omgeving. Waar we gelukkig aan kunnen werken. We vonden bijna even snel oplossingen als problemen ;)

Barrière	Oplissing
Lack of playmates	Providing networks from early childhood
Busy therapy-schedule	<ul style="list-style-type: none"> • Offer programs at various hours • Let the therapists come to the location where play is provided
Problems with coördination	<ul style="list-style-type: none"> • Modify the environment • Add a question on your subscription form: 'what do you need?'
Transportation	Work locally

Tussendoor: spelen met Newtoniaanse vloeistof

Tijdens een pauzemoment vonden we buiten enkele zotte playworkers die een bak hadden gevuld vol met Newtoniaanse vloeistof. Elf zakken Maizena (van 15 kg) gemengd met evenveel lauw water en 3 uur kneden maakten deze speciale 'vloeistof' die hard wordt wanneer er druk op uitgeoefend wordt. De kou kon ons niet tegenhouden om onze schoenen uit te trekken en een poging te wagen om over deze vloeistof te lopen. Een eitje!



Outdoor Playshop: Down and dirty

Als rasechte VDS'ers konden we een playshop met deze naam natuurlijk niet missen. Samen met een [Schotse](#) en Canadese madam lieten we ons volledig gaan met water, aarde, zand, kleipoeder en stro om 'cob'houses te maken. We mochten zelf op ontdekking gaan, alles mengen met onze handen en voeten en onze eigen structuren uitwerken. Onderstaand pareltje is het resultaat.

Op de adventure playgrounds in Schotland maken ze zulke huizen in het groot om in te spelen. Maar het is vooral het proces dat belangrijk is waar kinderen experimenteren met structuren, leren samenwerken en iets groots bereiken.

Morgen zoeken we naar de antwoorden op jullie vragen!
Slaapwel (of in jullie geval, goedemorgen!)

Marjan en Liesa

