



Evaluatietechnieken voor op cursus

Vlaamse Dienst Speelpleinwerk, mei 2005

De Handlezer

Ga per 2 zitten en lees elkaars hand. Zeg bvb. ik zie in deze handlijn dat jij de sessie bijzonder boeiend vond maar ze duurde te lang... De ander mag er op reageren. Je kan ook zelf de handlezer spelen (zodat jij eigenlijk stellingen naar voor kan brengen) de andere "gelovigen" reageren dan of hun hand dat ook vindt...of zoiets.

De Muziektekstjes

Je hangt wat vast items omhoog (zoals inhoud, de groep,...) en dan laat je iedereen bedenken welke muziektekst daar het beste bij past. Vb. Laat me nu toch niet alleen, we zullen doorgaan, de meeste dromen zijn bedrog, brandweer van verlangen,... en dan vertellen waarom die tekst nu bij je past.

De thermometer

Je tekent een grote thermometer op een flap en je geeft al de cursisten een wasspeld en je laat ze ze plaatsen op de thermometer en je laat er hun uitleg bij geven. Zeer doorgedreven kan je dit ook heel de cursus omhoog laten hangen en na elke sessie de cursisten de mogelijkheid geven die aan te passen. Zo weet je altijd wat er nu leeft in de groep.

Duo-evaluatie

Per 2 gaan zitten en tegen elkaar vertellen wat je er van vond. In grote groep vertellen waar jullie verschilden en wat het zelfde was. Belangrijk om te vermelden is dat ze voldoende kritisch moeten zijn. Het is dus verboden om tegen je buur te zeggen: dat vind ik ook. Ofwel vul je aan waarom je dat ook vindt ofwel leg je jouw andere standpunt uit. Variatie: in elk duo moet een tegenstelling zijn. Een iemand vond de sessie kweenioegoe en verzint daar argumenten voor, de slechte doet dat voor hem (er is altijd wel iets goed als slecht aan een sessie). In grote groep kan je dan 2 kanten maken per sessie: de goeien (zij vonden het goed) tegen de slechten (zij vonden het slecht). Het gaat dus ook een stuk over gedwongen stellinginname en relativeren van elkaars argumenten.

Verven

Je neemt een groot stuk papier (van de rol) die moet helemaal vol geraken met (verf)tekeningen. Je kan een grote algemene opdracht geven, bvb. wat is je impressie van vandaag. Je kan ook tussenopdrachtjes geven: teken iets over je gevoel bij de groep, welk beeld van vandaag zal je niet vergeten, iets abstract over wat je bijgeleerd hebt... Alle tekeningen kunnen door elkaar staan maar

je kan bij een goeie groep ook wel vragen om 1-alles-integrerende-opdracht te geven: het moet 1 tekening zijn. Bijvoorbeeld 1 boerderij met een koe (ruzie met meisje), graan oogsten (veel bijgeleerd), beerput (slecht gevoel), platteland (saai), paard dat over hek springt (zotten dag)...

Handjes

👎 Duim omlaag: ik vond de sessie niet goed

👏 Volledige hand: ik vond de sessie zeer

👉 Een vinger: ik vond de sessie matig

goed

👍 Duim omhoog: ik vond de sessie goed

Gezichtjes:

😊 Lachend: ik vond de activiteit/sessie goed

😐 Strak: ik vond de activiteit/sessie matig

😞 Bedroefd: ik vond de activiteit/sessie niet goed

Muzieknoten

Hoe hoger de muzieknoot geplakt wordt, hoe beter dat men de activiteit vond. Op het einde van de evaluatie doe je net hetzelfde voor de algemene dag. Eventueel kan je de evaluatie ook zingen...

Weerkaart:

○ zeer leuke activiteit

👉 leuke activiteit

🌂 matige activiteit

🌂 slechte activiteit

🚩 zeer slechte activiteit

Vuilnisbak

Hoe slechter de sessie, hoe meer richting vuilnisbak je gaat staan. Hoe beter, hoe verder weg je gaat staan.

Groepsknuffel

Hoe beter de sessie, hoe dichter bij elkaar gaan staan.

Dashboardevaluatie

Teken voor elke deelnemer een dashboard van een auto met allerlei meters en verklikkerlichtjes (voor de snelheid, het toerental, het oliepeil, de hoeveelheid benzine, de staat van het wegdek,...). Ken aan elke 'meter' een aspect van de cursus toe (liep het vlot, loop je niet over je toeren,...). Laat de deelnemers de stand van 'hun' meters aanduiden en bespreek in groep/groepjes.