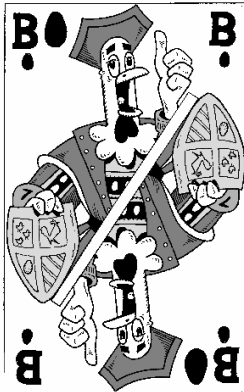


Dame, Zot & Heer

de troeven van een straffe animator

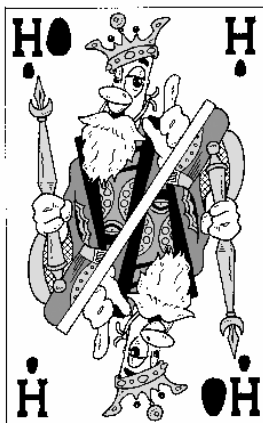
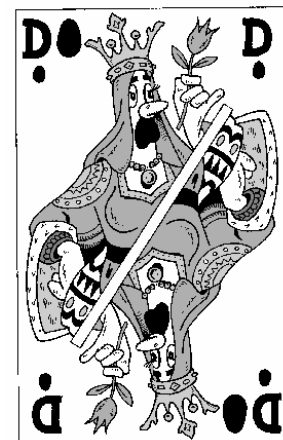


de zot: spelen, spelen, spelen

Spelen is het **belangrijkste** wat een animator doet. Kinderen zijn er zot van. Je kan kilo's **maffe activiteiten** verzinnen en voorstellen. Je kan ook uitgelaten **meespelen** en nieuwe **impulsen** lanceren. Durf jezelf **belachelijk** maken. Probeer er de **swung** in te brengen. Jouw **enthousiame** werkt aanstekelijk. Doe de vonk overslaan!

de dame: dikke maatjes met kinderen

Het is heel fijn om een **hechte band** te hebben met kinderen. Een animator kan goed **luisteren** naar kinderen en geeft graag **aandacht**. Het is leuk om kinderen **persoonlijk** te leren kennen. Zo kan je hen beter begrijpen. Speel zelf ook **geen rolletje** maar blijf gewoon jezelf. Laat de **kinderen op de eerste plaats** komen. Hou rekening met hun **leeftijd**.



de heer: streng maar rechtvaardig

Regels zijn niet vies. Zorg voor **duidelijkheid** door regels consequent vol te houden. Blijf **stevig in je schoenen** staan. Kinderen kunnen je **vertrouwen**. Het speelplein mag op je rekenen. Maar **kinderen blijven kinderen**. Je moet jezelf ook kunnen **relativeren**. 't Is geven en nemen. Je mag **geen bullebak** worden.

nobody's perfect

De perfecte animator bestaat niet. Iedereen maakt fouten. Elke animator, hoe straf of ervaren ook, streeft er naar om **steeds beter** te worden. Spontaan ben je meer een zot, een dame of een heer. Probeer kritisch naar jezelf te kijken. Durf nieuwe dingen te proberen. Zo voel je je steeds beter in je vel en blijf je plezier aan beleven.



een team om te zien

In elke speelpleinploeg heb je heel wat verschillende persoonlijkheden. Samen kunnen jullie elkaar perfect aanvullen. Het is belangrijk dat je met elkaar kan babbelen over hoe jullie **samenwerken**.

Mieke voelt zich ambetant omdat zij altijd de 'vieze' moet zijn terwijl Jorne haar gezag ondermijnt. Ze bewondert Jorne wel om de creatieve ideeën waar zij zelf niet kan opkomen. Jorne vindt Mieke soms te streng maar hij geeft toe dat hij soms te nonchalant is. Zonder Mieke zou het een echte chaos worden...

Ook kinderen hebben verschillende **voorkeuren**. Sommige kinderen voelen zich beter bij een lieve animator, andere kinderen zijn zot van een stoere animatoren of hebben liever een rustige animator,...

kaarten op tafel

'Dame, zot en heer' zijn ook een handig hulpmiddeltje om beter om te gaan met conflictsituaties. De meeste **goede oplossingen** hebben een stukje van de dame, de zot en de heer.

Tijdens een bosspel hebben een paar jongens van elf jaar stokken gevonden. Ze spelen niet meer mee met het bosspel. Ze slaan met de stokken op de brandnetels, op elkaars benen,... Ze amuseren zich rot! Natuurlijk moet je ervoor zorgen dat het niet uit de hand loopt (HEER). Zeg duidelijk dat niet alles kan. Maar de stokken zomaar afpakken verpest nodeloos de sfeer en haalt niet veel uit. Achter je rug... Het helpt al enorm als je een goeie band hebt met de jongens (DAME). Probeer ook naar hen te luisteren: steekt het bosspel tegen, hoe zien zij het zelf,... Probeer samen tot een speelse oplossing te komen (ZOT). Misschien worden ze bewakers van een geldtransport of word jij de scheidsrechter die ervoor zorgt ze elkaar niet te veel pijn doen.