



Sessie: vijf VDS-producten

Producten van de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk vzw

De VDS heeft een brede waaier aan producten om de speelpleinwerkingen in Vlaanderen en Brussel te ondersteunen. Deze toolboxes, instrumenten, producten ontwikkelen we zodat de speelpleinen zelfstandig aan de slag kunnen met een bepaald speelpleintheme. Naast onze vormingen en begeleidingen is het een effectieve manier om de speelpleinen te versterken in hun missie. Producten omvatten vaak theorie, gecombineerd met een werkvorm om toe te passen op je eigen speelplein. Het doel? Tot inzichten komen én je werking verbeteren.

- Al onze producten zijn gemaakt om **zelfstandig mee aan de slag te gaan**, samen met je animatoren of alleen.
- Wens je hier begeleiding bij, vraag dan een **advies** aan samen met het product.
- Al onze producten zijn **gratis downloadbaar voor de leden van de VDS** (via het downloadicoontje op onze website)
- Al onze producten kunnen **uitgeleend** worden op de VDS-bureaus (Gent, Mechelen of Hasselt) of via onze lokale ondersteuners.



Een overzicht van onze VDS-producten vind je op www.speelplein.net/producten, mooi gerangschikt per speelpleinpijler.
Vragen of opmerkingen? Spreek me gerust aan.
Marjan Beullens, expert producten (marjan@speelplein.net of 015 28 73 90)

Vijf VDS-producten rond jongeren in de kijker!

Vijf producten in de kijker die je helpen werken met jongeren op het speelplein.



1. Het evaluatie-instrument - deel III: analyse van je animatorenploeg

- Drie posters: Analyse op basis van cijfergegevens.
- Spel: Aan de hand van uitspraken je animatorenwerking onder de loep nemen. De uitspraken gaan over zaken die zorgen voor een goede animatorenwerking. Zo weet je meteen waaraan je kan werken.



“Het is niet noodzakelijk erg dat animatoren gemiddeld ‘maar’ twee jaar blijven plakken op je speelplein. Het is pas erg als je dat inzicht niet hebt en/of er niets mee doet.”

Ken je animatorenploeg en pas je animatorenwerking aan op hen!

Bv. De helft van je ploeg zit ook in de plaatselijke Chiro. Plan geen voorbereidingsdag tijdens de jaarlijkse spaghettislag van de Chiro.

Bv. Heb je veel natuurlijke ‘dames’(cfr. rollen van de animator) in je ploeg, plan volgende vormingsdag misschien eens een sessie ‘improvisatie’ om ook de ‘zot’ in hen te doen ontluiken.

www.speelplein.net/evaluatie-instrument

2. De Cultuurmuur (PowerPoint)

Vind je de uitspraken van het evaluatie-instrument interessant?

Ga een stapje verder met de cultuurmuur: meer vragen en meer tips over de cultuur van je animatorenwerking.

Veel kritische vragen over je animatorencultuur waar op drie niveaus aan gewerkt kan worden:

- Animatoren zelf (wat doen zij?)
- Ploegbaas of speelpleinverantwoordelijke (wat doe jij?)
- Organisatie/beleid (wat doet de organisatie (of de gemeente)? = structureel inbouwen van acties)

De vragen staan in een PowerPoint die je laat wisselen tussen de verschillende thema’s en de verschillende niveaus. Je kiest zelf op welke vragen je een antwoord wil geven. Na afloop neem je even de tijd om na te gaan waar je nog aan wil werken.

www.speelplein.net/cultuurmuur

DE CULTUURMUUR										
CULTUURASPECT	Sfeer	Vergoeding	Vorming	Verantwoordelijkheid	Ondersteuning	Waardering	Participatie	Interne communicatie	Taakinhoud	Uitdagingen
Begeleiders	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Werken aan je ploeg	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Ploegbaas										
Werken aan jezelf	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Organisatie										
Werken aan je beleid	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?

Vlaamse Dienst Speelpleinwerk

3. De talentenkaarten uit DNA-brochure nr.29

DNA nr. 29. Co-animator op het speelplein. Inzetten op talent op het speelplein (2017)

Een co-animator is een jongere met een verstandelijke beperking die op basis van eigen talenten en met de nodige ondersteuning een aantal deeltaken op zich neemt en daarbij een meerwaarde vormt voor de animatorenploeg.



“Om met co-animatoren te werken, vertrek je best vanuit zijn/haar talenten.
Het is interessant om bij ALLE animatoren vanuit talenten te werken!”

Niet elke animator is goed in alles, blijft gemiddeld zes jaar op het speelplein plakken en neemt elke taak met evenveel goesting op. Jongeren zijn selectiever in hun engagementen omdat er zoveel te kiezen valt. Inspelen op de talenten (én talentontwikkeling) van jongeren is één van de vele tips die we geven om een betere match te vinden tussen speelpleinen en jongeren.

In onze DNA co-animator verzamelden we 24 talenten in vijf gebieden:

- Beweeg- en expressietalent
- Talent voor anderen
- Talent voor mezelf
- Werktalent
- Denktalent

Niet voor elke taak is er animo, niet elke dag heb je zin in dezelfde taak. Maar taken die aansluiten bij je talent, daar krijg je goesting en energie van. Als je daarop inspeelt, heeft dit impact op het welbevinden van de jongeren en dus impact op de kwaliteit van je werking.

Deze lijst is zeker niet limitatief maar geeft je alvast een aantal mooie handvaten.

<https://www.speelplein.net/Download/vds-17-prod-bundeltalentenbenoemen-bijlagedna29.pdf>

TALENTGEBIED 1:

BEWEEG- EN EXPRESSIETALENT

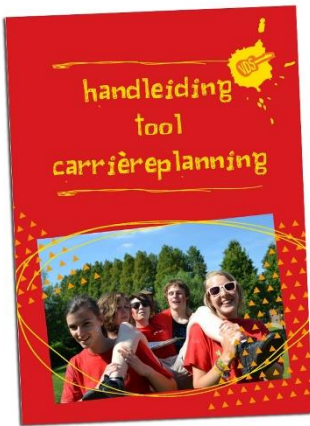
SOORT TALENT	WELKE TALENTEN LIGGEN AAN DE BASIS?	VOORBEELDEN VAN TALENT IN ACTIE
 BEWEEGTALENT	<ul style="list-style-type: none"> • Ervan houden om te winnen van anderen • Doorzetten • Verschillende oplossingen zien voor een probleem • Volhouden • Anderen aanmoedigen • Tegen het verlies kunnen • Goed inschatten wat anderen goed kunnen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporten • Dansen • Ruige spelen • Spelen met veel beweging • In bomen klimmen
 MUZIEKTALENT	<ul style="list-style-type: none"> • Volhouden • Handig zijn • Muziek voelen 	<ul style="list-style-type: none"> • Zingen • Instrumenten bespelen • Muziek maken
 PODIUMTALENT	<ul style="list-style-type: none"> • Iets moeilijks doen terwijl anderen er naar kijken • Inspelen op wat anderen doen • Het fijn vinden om op te treden voor anderen 	<ul style="list-style-type: none"> • Animatie spelen • Goochelen • Alleen muziek spelen voor publiek • Een verhaal voorlezen • Een toneelstuk of poppenkast opvoeren

Talent gevonden? Tijd om te matchen. Denk na over welke taak op het speelplein een jongere met een specifiek talent zou kunnen vervullen?

Bv. een jongere met het beweegtalent, iemand die een krak in dansen is, zou de speelpleindans in elkaar kunnen steken.

Bv. Een jongere met een groot denktalent kan mee nadenken over de visie van het speelplein of DNA-brochures lezen en ermee aan de slag gaan.

4. De carrièreplanningstool



Talenten gevonden? De carrièreplanningstool helpt je de oefening te maken om na te gaan waar je animatoren hun talenten nog meer zou kunnen inzetten op je speelplein. Zo hou je hen langer betrokken.

“Als je je talenten kan benutten en kan bijleren, blijf je langer plakken.”

Van zodra goed gestart is, is het de opdracht van elke speelpleinwerking om jongeren ruimte en mogelijkheden te bieden en zo hun betrokkenheid te vergroten.

Tijdens de zomer of tijdens het werkjaar kan je uitdagingen bieden aan je jongeren. Stippel hun carrière op het speelplein samen met hen uit.

De carrièreplanningstool creëert een overzicht van de uitdagingen en verantwoordelijkheden die jouw speelplein te bieden heeft.

www.speelplein.net/carriereplanningstool

5. Het nieuwe profiel van de speelpleinverantwoordelijke

De speelpleinverantwoordelijke is diegene die de eindverantwoordelijkheid heeft op het speelplein. In de praktijk zien we dat dit overal anders wordt ingevuld. De VDS ging op zoek naar gemeenschappelijke taal en vroeg het aan de verantwoordelijken zelf.

Anno 2020 zien we vijf belangrijke rollen die de speelpleinverantwoordelijke opneemt:

- Speelpleininfan
- Visionair
- Coördinator
- Jeugdwerker
- Netwerker

Door de rol van jeugdwerkers expliciet te benoemen, streven we ernaar dat de speelpleinverantwoordelijke tijd krijgt en vrijmaakt om bezig te zijn met zijn animatoren, zijn jongeren. De speelpleinploeg maakt namelijk een belangrijk onderdeel uit van je speelplein en verdient die aandacht. Speelpleinwerk is jeugdwerk!

Dit profiel is toepasbaar op elk speelplein. Het profiel is aanpasbaar naargelang het speelplein, want elk speelplein is uniek.

Rollen	KENNIS (WETEN)	VAARDIGHEDEN (KUNNEN)	ATTITUDE OF HOUDING (ZIJN)
JEUGDWERKER <i>Op het individuele én op het groepsniveau</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Coaching op individueel en op groepsniveau + belang van coaching. * Draagvlak en draagkracht: verschil en werking. * Leefwereld jongeren. * Motivatie jongeren. * Betrokkenheid en eigenaarschap van jongeren. * Ondersteuning die jongeren nodig hebben. * Situationeel en relationeel leiderschap * Vrijwilligersbeleid: van werven tot behouden en exit * Talentmanagement * Trends in vrijwilligerswerk 	<ul style="list-style-type: none"> * Individueel coachen * Groepen coachen * Draagvlak en draagkracht herkennen en er op inspelen. * Motivatoren van jongeren toepassen. * Ondersteuning bieden aan jongeren. * Belang van coaching uitleggen (om o.a. overuren mee te verantwoorden). * Toepassen situationeel en relationeel leiderschap. * Communiceren met jongeren * Inspelen op trends in het engagement van jongeren. * Relaties opbouwen. 	<ul style="list-style-type: none"> * Flexibel * Motivator * Vrijheid geven aan jongeren (om te experimenteren) * Bemiddelaar * Vlot bereikbaar zijn voor jongeren
<i>De jeugdwerker coacht zijn animatoren niet enkel op individueel niveau, maar weet ook een groep te coachen richting het vervullen van de speelpleinvisie. Xi/zij/hij maakt tijd vrij om de jongeren te leren kennen, hun mening te bevragen ... zowel tijdens het jaar als in de vakanties.</i>			

www.speelplein.net/congres2020