



Welkom en inleiding



~~het probleem is, en dat gaat ook raar klinken, maar ga het toch
zeggen. Ze zijn kwalitatief vaak niet goed genoeg om dat te groeien.
Zij hebben toch meer tijd nodig om een goede monitor te worden als
andere. Dat is wel zo. Omdat zij dat ding van spelletjes spelen,
verkleiden... al dat soort dingen niet opnemen. (...) Dus om
hoofdanimator te worden, wordt er echt wel meer verwacht.”
(Speelpleinverantwoordelijke – in ‘ETNISCH-CULTURELE DIVERSITEIT
IN ANIMATORENPLOEGEN’ – Masterproef Johanna Hens)~~

2017

Tumult
TALENT VOOR SAMEN LEVEN



2018



Tumult
TALENT VOOR SAMEN LEVEN





2019

Tumult
TALENT VOOR SAMEN LEVEN



Oefening

Enkele stellingen ter discussie.

- Een animator is een ploeg. Speelpleinen moeten meer energie steken in het samenstellen van een sterke ploeg, met veel verschillende competenties en minder in het zoeken naar animatoren die individueel sterk staan.
- Een animator met een hoofddoek is bij ons vanzelfsprekend.
- Co-animatoren kunnen wel nuttig zijn op een speelplein maar zullen er wel nooit helemaal bij horen.

Akkoord/niet akkoord?
Waarom wel/niet?

Drempels in je animatorenwerking

1. Beschikbaarheid

Het moet natuurlijk **effectief mogelijk zijn om (hoofd)animator te worden** op de werking. Gelden er bepaalde voorwaarden of beperkingen?

- Niet alle jongeren kunnen zomaar op (hoofd)animatorcursus trekken? Is een cursus een voorwaarde voor jullie?
- Mogen meisjes met een hoofddoek (hoofd)animator worden? Hoe goed moet je Nederlands spreken? Kunnen jongeren met een handicap co-animator worden?
- Sommige jongeren wonen al vroeg zelfstandig of zijn een belangrijke kostwinner. Kunnen ze *lang* genoeg aan de slag om voldoende centjes te verdienen of *kort* genoeg om het speelplein te combineren met een betalende studenten-/vakantiejob?
- Moet je je weken/maanden voor de zomer al kandidaat stellen of is er altijd wel nog plaats op het speelplein voor een extra animator?
- Worden animatoren aan hun lot overgelaten of is er iemand beschikbaar bij vragen of problemen?



© Chirojeugd, Jan Van Bostraeten

Drempels in je animatorenwerking

2. Bereikbaarheid

Naarmate jongeren ouder worden, mag je veronderstellen dat ze zelf op het speelplein geraken met de fiets of het openbaar vervoer. Rond 'bereikbaarheid' zijn er misschien nog een aantal beperkte aandachtspunten:

- Locaties waar (vormings)weekends en cursussen plaats vinden, zijn vaak minder bereikbaar. Houden jullie er rekening mee dat iedereen mee kan op weekend of op cursus?
- Doe je inspanningen om de mentale afstand te overbruggen tussen je werking en bepaalde wijken of deelgemeenten?
- Zijn jullie lokalen toegankelijk voor mensen met een handicap?
Op www.toegankelijkejeugdlokalen.be vind je specifieke informatie over dit onderwerp op maat van het jeugdwerk.
- Maken jullie breed bekend dat jullie animatoren zoeken of vis je in een bepaalde vijver (bijvoorbeeld de bestaande jeugdbewegingen, bepaalde scholen, ...).

Oefening

Deze citaten komen uit twee interviews met brugfiguren die jongeren ondersteunden om animator te worden op een speelplein. Zouden deze citaten ook op jouw werking van toepassing kunnen zijn? Wat kan je eraan doen om dat te vermijden?

"De sociale druk binnen de animatorenploeg ligt te hoog. Zo'n animatorenploeg is een groep met nagenoeg allemaal middenklasse jongeren uit het ASO, die elkaar kennen vanop school of uit de jeugdvereniging. Het verschil is omgangsvormen en referentiekader is groot. Dat gaat over hoe je elkaar begroet, hoe je respect toont, hoe je het voor elkaar opneemt ... Die onderlinge solidariteit is onder middenklasse jongeren veel kleiner, daar is het veel meer zoals in de samenleving: trek je plan. Jongeren in een kwetsbare positie pikken dat niet, daar is het iedereen samen of niet. Het is te complex voor de jongeren om dat zelf te benoemen, maar ze voelen het wel aan."

"Een van onze jongeren heeft deze zomer stage gelopen en dat was geen positieve ervaring. De animatorcursus viel mee, maar de stage niet. De jongere heeft voldoende bagage maar hij had wel extra omkadering nodig tijdens z'n stage en die ontbrak volledig. Hij kreeg dezelfde informatie als alle andere animatoren en moest dan maar z'n plan trekken. Daardoor is er vanalles misgelopen en is hij dichtgeklapt. Hij is echt verloren gelopen en voelde zich ook buiten gesloten door zijn mede-animatoren."

Drempels in je animatorenwerking

3. Bruikbaarheid

De motieven om (hoofd)animator te worden, lopen voor de meeste jongeren gelijk, ongeacht hun achtergrond of levensomstandigheden. Al zijn er misschien wel extra aandachtspunten voor sommige jongeren:

- Een attest behalen, geld verdienen, een betekenisvolle rol spelen in de samenleving... de ene jongere heeft er meer kansen toe dan de andere. Als het speelplein één van de weinige kansen is, dan verandert ook de beleving en de betekenis van die werking. Hou daarmee rekening als je een jongere slecht nieuws moet brengen, bvb negatieve feedback of een stageplaats weigeren.
- Vind de nieuwe (hoofd)animator ook voldoende aansluiting bij de ploeg?
- Draagt de organisatie voor jou belangrijke waarden uit? Is dit een club waar je bij wil horen? Is de organisatie voor jou geloofwaardig? Durft de organisatie zich uitspreken tegen onrecht? Durft ze standpunten in te nemen en neemt ze risico's om jouw belangen te verdedigen? Is dit een organisatie waar je bij wil horen? Waar je fier op kan zijn? Die je niet (bij momenten) in verlegenheid brengt?

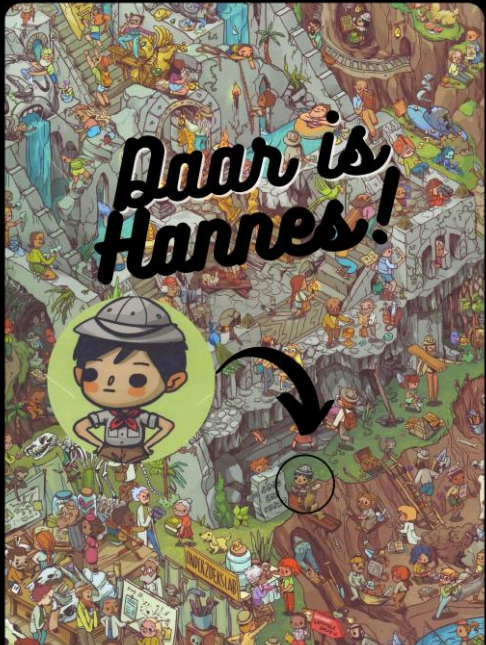
Drempels in je animatorenwerking

4. Betaalbaarheid

Meestal wordt de kostprijs voor (hoofd)animatoren beperkt (of is het zelfs gratis). Maar er is vaak een 'verdoken' kost aan verbonden: Een drankje na de werking kan aan democratische prijzen, 'samen' iets gaan eten en iedereen betaalt een deel, voor de trui van de werking wordt een bijdrage gevraagd, de WhatsApp-groep van de animatoren vraagt een smartphone...

- Door bepaalde initiatieven te nemen, kan je de financiële drempel gemakkelijk een stuk naar beneden halen: een gratis drankje per dag (en de rest betalend), een t-shirt of trui met een 'spaarsysteem', een solidariteitspot...
- Soms heel subtiel & we moeten oppassen met stigmatisering! Jongeren komen niet zo graag naar buiten met hun financiële problemen.

Oefening



Drempels in je animatorenwerking

5. Begrijpbaarheid

We denken hierbij aan taal: simpele, klare uitleg en visuele speluitleg/regels/... Geef duidelijk aan wat je verwacht van je (hoofd)animatoren

Maar ook de ongeschreven 'regels' en verwachtingen. Als je niet begrijpt wat er verwacht wordt, kan je het ook niet toepassen: vergaderen na de werking, de evaluatie van de dag leiden...

→ Het jeugdwerk is een 'typisch Vlaamse uitvinding'.



De stap van animator naar hoofdanimator





Reageren op racisme en discriminatie

Algemene tips bij het reageren op racisme

- **Keur racisme altijd af:** ongeacht de context, het is belangrijk om een racistisch voorval steeds af te keuren en in te grijpen. Hoe klein of onbewust het voorval ook is, het kan grote schade toebrengen aan het welzijn van het slachtoffer.
- **Slachtoffer is een slachtoffer:** leg de schuld niet bij het slachtoffer van een racistische daad. Ongeacht de context, racisme kan niet. Begeleid het slachtoffer op een gepaste manier. Zie hieronder hoe dat kan.
- **Keur de daad af, niet de persoon:** sommige jongeren plegen een racistische daad zonder zich daar bewust van te zijn of ze doen dat in een moment waarop ze hun zelfbeheersing verliezen. De pleger is niet per sé een racist, zijn/haar daad wel. Keur dan ook dit af en niet de persoon.
- **Tweede kans:** iedereen verdient een tweede kans, zeker in het jeugdwerk. Help jongeren hun fouten in te zien en hieruit te leren. Werk samen aan een context waarin racisme geen thuis heeft.

Reageren op racisme en discriminatie

Algemene tips bij het reageren op racisme

- **Activeer omstaanders:** je zal niet altijd aanwezig kunnen zijn om racisme in je groep te vermijden. Zorg ervoor dat iedereen begrijpt waarom racisme niet ok is en moedig jongeren aan om te reageren op een manier die voor hen goed voelt.
- **Blijf rustig en neem een open houding aan:** het heeft geen zin om te beginnen roepen of zo maar straffen op te leggen. Op lange termijn werkt dit eerder omgekeerd en zal de situatie in je groep niet veranderen. Ga in dialoog met alle betrokkenen en kom samen tot een oplossing, waarbij de plegers hun fouten inzien en waaruit de slachtoffers vertrouwen kunnen tanken.
- **Bepaal je eigen grens:** soms wordt de situatie je teveel en krijg je het alleen niet meer opgelost. Het is belangrijk dat je dan hulp inroept van andere vrijwilligers/collega's of professionele organisaties. Je vindt onderaan dit document een overzicht van organisaties bij wie je kan aankloppen voor hulp.