

Zomer

REPORTAGE

Goed Gespeeld deel 2

Help, de vakantie is al halfweg! Sommige kinderen en tieners vinden dat een ramp, anderen tellen al af naar de eerste schooldag omdat ze zich thuis stierlijk vervelen. Dat heeft helemaal niet, want tegenwoordig is het aanbod aan toffe vakantie-activiteiten voor de schoolgaande jeugd zo uitgebreid dat geen enkel kind een alibi heeft om een hele dag voor de televisie of achter de computer te zitten. *Gazet van Antwerpen* gaat deze week eens kijken bij gemeenten die het Goe Gespeeld!-charter ondertekenden, op een Grabbelpasactiviteit, het speelplein, in het jeugdhuis en bij een vakantiejob.

Vandaag: Speelplein Horst in Schoten

Demi (16) en Matthew (19) werken aan hun tele-tijdmachine. FOTO KOEN FASSEUR



Voor het geld moeten ze het zeker niet doen, de animatoren die dagelijks honderden kinderen van 3 tot en met 14 jaar een onvergetelijke dag bezorgen op speelplein Horst in Schoten. Waarom dan? "Ik geniet er zelf van om al die kinderen een zotte vakantie te bezorgen", zegt Alexander.

• Het eerste wat opvalt als we Horst betreden: dat het hier groot is. Of beter: gigantisch groot. "Dertien hectare, om precies te zijn", weet Alexander Barbaix (30), vroeger zelf vrijwilliger op speelplein Hulgenrode in Wommelgem, maar nu al zijn vierde zomer als pleinverantwoordelijke aan de slag bij speelplein Horst. Kasteeldomein De Horst werd in 1949 aangekocht door de vzw Speelpleinen en Openluchtrichtingen voor Groot Antwerpen (nu vzw Koraal). Een deel van de gebouwen – niet het kasteel zelf – en een stuk park worden nu voor het speelplein gebruikt.

"Deze week zijn hier een dertigtal animatoren aan de slag", vertelt Alexander. "Vandaag tellen we bijvoorbeeld 310 kinderen. Maar dat schommelt van dag tot dag. Op woensdag is het meestal iets rustiger. Begin juli, voor de start van het bouwverlof, zaten we boven de 400 kinderen."

Als je ziet welke inzet de animatoren aan de dag leggen en welke vergoeding ertegenover staat, moet het wel een roeping zijn.

"Klopt", zegt Alexander. "Je mag dit niet als een studentenjob zien. Onze vrijwilligers kunnen vanaf hun vijftiende komen meehelpen

ALEXANDER BARBAIX
Pleinverantwoordelijke

"Rijk ga je hier als vrijwilliger niet worden. Een speelpleinanimator werkt vooral vanuit zijn hart, vanuit zijn engagement."

als spelbegeleider. In het jaar dat je zestien wordt, kun je een vorming volgen om animator te worden. Die opleiding duurt een week. We leren ze hoe ze fantasie in hun spel kunnen leggen, hoe ze moeten omgaan met conflicten en andere speltools". Na die basisvorming kunnen ze hier hun stage doen. Ze krijgen dan 8,5 euro per dag forfaitaire vrijwilligersvergoeding. Daarna kunnen ze hier tegen 13,5 euro per dag als animator komen werken. Hoe meer verantwoordelijkheid, hoe hoger die dagvergoeding, maar rijk ga je hier niet worden. Een speelpleinanimator werkt vooral vanuit zijn hart, vanuit zijn engagement."

De ouders van kinderen uit de Antwerpse districten, Schoten en Wommelgem kunnen dagtickets kopen voor 9 of 8 euro. Voor dat bedrag krijgen ze een hele dag animatie, een warme maaltijd én busvervoer. Ook van omliggende gemeenten zoals Brasschaat of Kapellen komen kinderen. Zij betalen ietsje meer.

Liefjes

De animatoren worden door de kinderen aangesproken als 'le-

der' of 'leidster'. "Soms zeggen ze ook wel eens leidster tegen mij", lacht Alexander, "omdat hier verhoudingsgewijs meer meisjes dan jongens zijn bij de leiding. Het is ongeveer een 60%-40%-verhouding. Zo'n speelplein is ook een plek om vrienden voor het leven te maken. Veel van de mensen met wie ik vijftien jaar geleden mijn opleiding volgde, zie ik tot vandaag nog geregeld. Ze behoren tot mijn trouwste vrienden. En ja, sommigen vinden hier ook een lief."

Wie dertig jaar geleden op speelplein Horst kwam ravotten, moest verplicht de spelletjes meedoen die de animator had uitgestippeld. Tegenwoordig wordt het 'open-speelaanbod' gehanteerd. "S Morgens houden we altijd een podiummoment, waarop de animatoren hun activiteiten voorstellen", legt Alexander Barbaix uit. "De kinderen zijn vrij om te kiezen waar ze zin in hebben, en ze kunnen tijdens de activiteit ook nog naar een andere switchen. Wie liever naar het knutselatelier gaat, gezelschapsspelletjes speelt of strips leest in de saloon, mag dat ook. Wij vinden het belangrijk dat kinderen in hun vakantie zelf kiezen wat ze doen, maar we zorgen wel overal voor toezicht."

Wie herinneringen heeft aan de kinderboerderij op speelplein Horst moet niet meer op zoek te gaan naar geitjes of ezels. "De kinderboerderij is weg, maar we hebben nu een nieuw gocartparcours dat elke namiddag open is."

Teletijdmachine

Vandaag is een speciale dag, zegt Alexander, want er wordt een teletijdmachine geknutseld van kartonnen dozen om opdrachten in verschillende tijdperken te kunnen uitvoeren. Matthew Van Hout (19) uit Schoten en Demi Crauwels (16) uit Ekeren knopen in witte lange laboassen de teletijdmachine met touwtjes aan elkaar.

Voor Matthew is het al zijn derde zomer als animator bij Horst. "Zelf ben ik hier als kind nooit geweest. Op een dag kwamen mijn ouders ineens met de vraag of zo'n animatoropleiding niets voor mij zou zijn. Ik vermoed omdat ze vonden dat ik in juli en augustus te veel achter de computer en voor de televisie zat. Eigenlijk klopt het wel dat ik vroeger weinig tot niks uitvoerde tijdens de grote vakantie." Matthew ontdekte dat hij eigenlijk heel graag met kinderen werkt. "Ik kom hier bijna elke dag. Festivals interesseren mij niet!"

Demi kwam als kind wel zelf naar speelplein Horst. "Hele zomers heb ik hier gespeeld met mijn broer", lacht ze. "Het zijn zoete vakantieherinneringen. Nu zie ik het eens van de andere kant."

De kleuters zitten wat meer geborgen in het Kabouterbos, apart van het grote speelplein. Er staat

ELISE BEECKMANS
Vrijwilliger

"In het animeren van kleuters raak ik echt mijn creatief ei kwijt. Die mannekes hebben nog zó veel fantasie. Ik studeer nu ook voor kleuteronderwijzeres."

een grote chalet en een zandbak met houten speelkasteel. Het is hier dat Elise Beeckmans (20) uit Brasschaat haar passie om met kleuters te werken ontdekte. "Ik dacht vroeger altijd dat ik leerkracht lager onderwijs wou worden. Dat ben ik dan ook gaan studeren. Maar in het animeren van kleuters raak ik persoonlijk beter mijn creatief ei kwijt. Die mannekes hebben nog zó veel fantasie. Ik geniet ervan om te zien hoe ze zich amuseren. Intussen studeer ik voor kleuteronderwijzeres."

"Sommige ouders sturen al eens een mailtje of bellen om hun appreciatie te laten blijken", straalt Elise. "Als ik op vrijdagavond in de Carrefour van Schoten rondloep, gebeurt het wel eens dat ik een kindje van het speelplein tegenkom. Mijn hart smelt als ik ze dan van ver "hè leidster!" hoor roepen."

Joni Van Antwerpen (17) uit Ekeren ging als kind één week naar het speelplein in Stabroek. "Ik studeer Humane Wetenschappen. Eerst had ik schrik dat de kinderen niet zouden luisteren, maar dat valt reuze mee."

Wisselen!

Indyche Vergaoven (15) uit Sint-Job is wel net een mini-brandje aan het blussen als we haar ontmoeten. Een meisje komt vragen of Indyche een ander meisje van de schommel wil sturen omdat ze al lang aan het schommelen is. "Wisselen!", roept Indyche. Een halve minuut later staat het schommelende meisje met een pruil bij Indyche. "Ik zat er nog maar net op", zeurt ze. "In Sint-Job is er ook een speelplein", vertelt de studente Sport nadat ze orde op zaken heeft gesteld, "maar daar zijn er geen 3-tot-5-jarigen, terwijl ik dat net de leukste leeftijd vind. Op het speelplein in Sint-Job kun je als animator meer verdienen, maar daar moet je drie weken na elkaar beschikbaar zijn, en dat lukte me de grote vakantie niet."

Alexander Van de Schoor (20) is al sinds 2012 animator. De student uit de Luchtbal zal deze vakantie in totaal zeven weken bij Horst doorbrengen. "Zelf geef ik intussen mee opleidingen, en het is tof om mensen die beginnen, zoals Indyche, te zien groeien in hun rol. Eigenlijk zit je hier met een hele grote groep die elke dag vol goesting voor datzelfde doel gaat: honderden kinderen een kei-zotte vakantie geven."

KRISTIN MATTHYSSEN



Alexander (20). "Het is tof om ook andere jongeren te zien groeien als animator." FOTO KOEN FASSEUR



Elise (20) animeert de kleuters. "Ik ontdekte hier hoe graag ik met kleuters werk." FOTO KOEN FASSEUR



Indyche (15) met een prinsessenjurk over jaar jeans. "Ik zit in de Chiro. Later wil ik daar ook leidster worden." FOTO KOEN FASSEUR