



STEUNPUNT
JEUGD

Methodieken

Evalueren

Dit document biedt je methodieken aan die je kan gebruiken om te evalueren tijdens een vormingscursus. Vele methodieken kan je ook gewoon tijdens het jaar in je jeugdvereniging gebruiken. De methodieken werden door het platform Kadervorming van Steunpunt Jeugd verzameld.

We delen de evaluatiemethodieken op in drie categorieën:

- Methodieken die het proces evalueren
- Methodieken die het product evalueren
- Algemene evaluatiemethodieken

De methodieken zijn gerangschikt volgens type:

- Actief 2
- Verbaal 11
- Creatief 26

A c t i e f

Truitje wissel

Type: ACTIEF

Doel: PROCES

Methodiek:

De deelnemers zingen het refrein van een bekend liedje. Hierbij lopen ze kriskras door elkaar. Als het refrein gezongen is, verwisselt elke deelnemer zijn truitje met dat van iemand anders; ondertussen vraagt hij hoe die andere zich voelde tijdens de voorbije activiteit. Daarna zingt de groep opnieuw, loopt kriskras door elkaar en verwisselt opnieuw van truitje. Nu vertelt de deelnemer het gevoel van de persoon wiens truitje hij draagt.

Materiaal: Verkleedkledij

Begeleidingstips: Let op dat iedereen het ziet zitten om zijn of haar truitje te wisselen! Je kan ook schoenen wisselen of verkleedkledij aantrekken.

Welk kaartje past bij mij?

Type: ACTIEF

Doel: PROCES

Methodiek:

Iedereen kiest 1 karaktereigenschap voor iemand anders en stopt dit in de rugzak van die persoon. Bij de bespreking ledigt de persoon zijn rugzak en kijkt naar de eigenschappen die hij/zij gekregen heeft. Gaat hij/zij akkoord?

Materiaal:

Kaartjes met karaktereigenschappen

Begeleidingstips: Zorg dat de sfeer in de groep voldoende veilig is om deze feedback aan elkaar te kunnen geven.

Stronten

Type: ACTIEF

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Elke deelnemer krijgt 4 kaartjes met één woord op (bijvoorbeeld: slachtoffer, dom, begin, woede, verwarring, liegen, loslaten...) Hij mag de kaartjes bekijken. Tijdens het spel moet hij 4 kaartjes bemachtigen die zijn gevoel bij de activiteit weergeven. Waarschijnlijk heeft hij deze kaartjes niet meteen gekregen. Hij schuift een kaart die hij niet kan gebruiken door naar zijn buur. Alle spelers doen dit op het zelfde moment: iedereen geeft een kaart weg en krijgt er eentje.

Wie vier kaartjes heeft, klopt af op de hoop strafpunten die in het midden van de groep ligt. De andere deelnemers kloppen ook onmiddellijk af. De laatste neemt een strafpuntkaart.

De speler die als eerste afklopte geeft uitleg geven bij zijn gekozen woorden.

Materiaal: Kaartjes met uitdrukkingen, strafpunten

Begeleidingstips:

Kleur bekennen

Type:ACTIEF

Doel: PRODUCT

Methodiek:

De deelnemers hebben een rode en een groene ballon. De begeleider stelt vragen over de verschillende activiteiten of over verschillende aspecten van 1 activiteit.

Als antwoord blazen de deelnemers telkens een stukje ballon op: lucht blazen in de groene ballon betekent dat ze het onderdeel goed vonden, lucht blazen in de rode ballon betekent dat het onderdeel niet goed bevonden werd.

Op het einde kan iedereen zien aan de grootte van de ballonnen hoe de deelnemers het geheel vonden.

Materiaal:

Een rode en groene ballon per deelnemer

Begeleidingstips:

Toon het met ...

Type:ACTIEF

Doel: PRODUCT

Methodiek:

De begeleider laat de deelnemers een ballon opblazen naargelang ze de activiteit al dan niet leuk vonden (een volledig opgeblazen ballen staat voor heel leuk, een platte ballon voor saai).

Met een rood of groen bordje in de lucht, kunnen de deelnemers ook antwoorden op vragen als: Hoe was het eten? Wat vonden jullie van het onthaalspel?...

Materiaal:

Ballon per deelnemer of rood/groen bordje/blad papier per deelnemer

Begeleidingstips:

Ruimtelijke evaluatie

Type:ACTIEF

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Hoe beter de deelnemers iets vonden, hoe dichterbij een bepaald referentiepunt moeten gaan staan.

Als de begeleiding geëvalueerd wordt, staat de groep dichterbij of verder weg van de begeleiding. Voor het eten kan een taart of het vier-uurtje in het midden gezet worden...

De deelnemers kunnen zich ook gewoon in de kamer positioneren, de ene muur is dan zeer positief, de muur aan de andere kant staat voor heel negatief.

Materiaal: Afhankelijk van wat geëvalueerd wordt.

Begeleidingstips:

Weerbericht

Type: ACTIEF

Doel: PRODUCT

Methodiek:

De deelnemers tekenen op drie verschillende bladzijden een zonnetje, een wolkje en een bliksemschicht.

De verschillende onderdelen van de cursus worden op bord een groot bord/papier geschreven, en elke deelnemer mag zijn tekeningen plaatsen bij het onderwerp waarvan hij vindt dat het erbij past (een zonnetje voor een hele goede activiteit, en wolkje voor een minder goede activiteit en een bliksemschicht voor een heel slechte activiteit).

Materiaal:

Papier en schrijfgereef voor iedereen. Voor kinderen zijn stiften en kleurpotloden wel leuk.

Begeleidingstips: Als je als begeleider meer uitleg wilt over iets, kan je vragen van wie de tekening in kwestie is, en laat je de persoon antwoorden. Zo weet je ook niet op voorhand wie je aan het woord zal laten en krijgen de minder mondigen ook de kans hun ding te zeggen.

Wasspelden-jive

Type:ACTIEF

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Elke deelnemer krijgt een wasspeld. Deze mogen ze op een bepaalde plek op hun lichaam hangen. Hoe hoger ze de wasspeld hangen, hoe beter ze de activiteit vinden en vice versa. Gedurende de activiteit mogen de deelnemers de wasspeld zoveel verplaatsen als ze willen, naargelang hun mening over de activiteit op dat moment.

Materiaal:

een wasspeld per deelnemer

Begeleidingstips:

Finger-throwing

Type: ACTIEF

Doel: PRODUCT

Methodiek:

De begeleiding haalt enkele momenten van de dag aan, de deelnemers "gooien punten" met hun vingers. Vijf vingers is zeer goed, 1 vinger tonen is slecht. Je hoeft niet te bespreken.

Materiaal:

Begeleidingstips:

Je kunt den boom in!

Type: ACTIEF
Doel: PRODUCT

Methodiek:

De groep staat onder een boom. De begeleiding stelt een activiteit voor die we deden op cursus. De deelnemers beoordelen die door met een bepaald aantal personen in de boom te klimmen. Veel mensen in de boom = goed, weinig mensen in de boom = niet goed. Nadien wordt uitgelegd waarom zo veel/zo weinig mensen in de boom zitten.

Materiaal:
Een goede klimboom

Begeleidingstips: Zorg ervoor dat de deelnemers geen halsbrekende toeren uithalen. Hou het veilig!

Gekleurde slang

Type: ACTIEF
Doel: PRODUCT

Methodiek:

Met krijt wordt een slang getekend op de grond. Deze slang wordt verdeeld in gelijke stukken, waar telkens een onderwerp in komt te staan.

De cursisten krijgen 5 rode en 5 groene kaartjes (of kroonkurken of ...). Rood staat voor "kan beter" of "minder interessant". Groen staat voor "dit was dik Ok" of "heel interessant".

Nadien gaat iedereen in een cirkel rond de slang zitten en worden de resultaten besproken.

Materiaal:
krijt
rode en groene kaartjes

Begeleidingstips:

Lijnevaluatie

Type:ACTIEF
Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

De begeleiding tekent een lijn op de grond. Uiterst links is goed, uiterst rechts slecht. De begeleiding beschrijft een moment tijdens de opdracht, de cursisten plaatsen zich naargelang hoe ze dat moment evalueren. Hoeft niet besproken te worden.

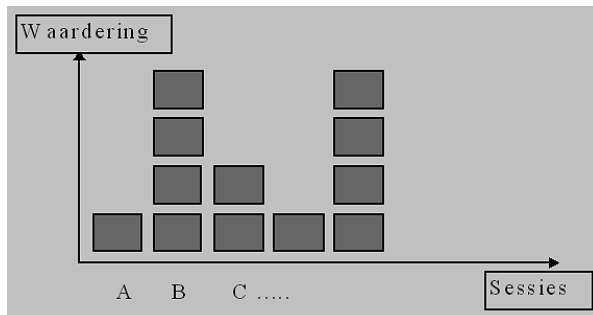
Materiaal:
Begeleidingstips:

Verkiezingsevaluatie

Type: ACTIEF
Doel: PRODUCT

Methodiek:

Het evaluatieonderwerp is de cursus. Iedere deelnemer krijgt een aantal stemmen tot zijn beschikking. Dit zijn blokjes of vierkante gekleurde papertjes. Elke sessie heeft een aparte doos waarin stemmen gedeponeerd worden. De deelnemers kunnen nu voor elke sessie hun stem(men) uitbrengen. Max aantal stemmen per sessie is drie. De waardeschaal is als volgt: geen = barslecht, één = matig, twee = goed, drie = uitstekend. De stemming is geheim zodat niemand beïnvloed wordt. Na de stemming stapelt of plakt men de blokjes of papertjes in een chronologische grafiek. Hieruit kan men de eerste indrukken afleiden (o.a. verloop van het cursuspeil.).



Nu kan men na onderlinge discussie de uitgebrachte stemmen verplaatsen. Hierbij blijft het aantal uitgebrachte stemmen gelijk en telt men er geen bij of af.

Het totale cursuspeil kan men berekenen als volgt:

Totale cursus:

$$\frac{\text{Aantal uitgebrachte stemmen}}{\text{Aantal sessies} \times \text{max aantal stemmen} \times \text{aantal deelnemers}}$$

Per sessie:

$$\frac{\text{Aantal uitgebrachte stemmen}}{\text{Max aantal stemmen} \times \text{aantal deelnemers}}$$

Materiaal:

dozen
blokjes

Begeleidingstips:

Duikboot

Type:ACTIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

De leefgroep wordt in twee 'duikboten' verdeeld. Een duikboot is een rij deelnemers die geblinddoekt achter mekaar staan. De laatste in de rij is de kapitein; hij alleen mag kijken. De begeleider stelt een vraag. Hij heeft alvast twee antwoorden op een flap geschreven. De kapiteins kunnen de antwoorden lezen. Zij moeten nu zo snel mogelijk naar het antwoord varen dat zij juist vinden.

Sturen gebeurt door links of rechts in de schouders van de voorlaatste matroos te knijpen. De bemanning knijpt de bevelen van de kapitein door. Als een duikboot bij het antwoord arriveert, zegt elke speler of hij akkoord gaat met de mening van de kapitein. De spelers van beide duikboten die akkoord gaan, vormen een nieuwe duikboot. Zij nemen het op tegen de spelers die niet akkoord gaan. Bij elke vraag wisselen de kapiteins.

Materiaal: blinddoeken en flappen met mogelijke antwoorden

Begeleidingstips: Verzin vragen en antwoorden die toepasselijk zijn voor je groep en/of situatie.

Cartoonronde

Type: ACTIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Iedereen krijgt een blad met daarop viermaal dezelfde cartoon met telkens een leeg ballonnetje bij. Men vult het eerste ballonnetje in, dekt het af en geeft dan het blad door aan de linkerbuur die het tweede ballonnetje invult, zonder het eerste te hebben gelezen. Als de vier ballonnetjes werden ingevuld, worden de bladen opengelegd, zodat iedereen de cartoons met commentaar van de anderen kan bekijken.

Materiaal: Bladen met dezelfde cartoons. Deze cartoons naar te behandelen evaluatie-onderwerpen uitkiezen.

Begeleidingstips: Per onderwerp kan een cartoon gekopieerd worden zoveel keer als er deelnemers zijn, zodat je over elk onderwerp de mening hoort van iedereen.

Cursuscocktail

Type: ACTIEF – VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

We stellen onze leefgroepcocktail samen, alles samen in één grote kom. Iedereen mag 2 ingrediënten toevoegen. De ingrediënten hebben een betekenis, die we op een lijst zullen zetten. De betekenis heeft te maken met een algemene indruk en gevoel dat je van deze cursus overhoudt. Iedereen voegt één voor één z'n ingrediënten toe met een woordje uitleg. Tot slot krijgt iedereen een rietje en slurpen we hem samen lekker leeg. Het ultieme afrondende groepsgevoel...

Materiaal: appelsiensap (zoet – leuk), pompelmoessap (bitter – niet leuk), citroensap (zuur – pittig)... , grote kom, rietjes

Begeleidingstips:

Vlieger

Type: ACTIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Vlieger (evaluatie): Iedereen schrijft op een blad papier zijn evaluatie van de dag. Daarna leren we een vlieger plooien met dat blad en smijten we deze in het rond. Iedereen zoekt een vlieger en leest wat er op het blad staat. Ben je het eens of oneens? We luisteren naar ieders mening.

Materiaal: papier, stiften

Begeleidingstips:

Applausmeter

Type: ACTIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Luider en zachter handgeklap, naarmate het tevreden zijn over een activiteit of over de groep.

Materiaal:

Begeleidingstips:

Ballon

Type: ACTIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Hoe groter de ballon, hoe beter het thema bevonden wordt.

Materiaal:

ballonnen

Begeleidingstips:

Hoogte

Type: ACTIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Hoe hoger de deelnemers staan in het lokaal, hoe beter het thema wordt gevonden.

Materiaal:

Begeleidingstips:

Vissen

Type: ACTIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Iedereen zoekt een stok van ongeveer een meter, hangt hier een stok sjortouw aan met op het einde een haakje (vb. gemaakt van een paperclip). De deelnemers zitten rond een zwembadje waar een kermiseend in ronddobbert. De eerste die de eend te pakken krijgt, brengt iets aan over de cursus. De rest van de groep kan hier nu verder op ingaan.

Variant:

Meerdere eendjes, met telkens een onderwerp op.

Materiaal:

stok, paperclip en sjortouw
zwembadje

plastic eendjes

Begeleidingstips:

Kaartspel

Type: ACTIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

De groep wordt verdeeld in groepjes van vier. Iedere deelnemer krijgt 7 kaarten, genummerd van 1 tot 7. Per ploegje heeft men bovendien nog een pakje nummers van 1 tot 7. Een onderdeel van de cursus wordt aangebracht. Iedere deelnemer geeft hiervoor punten, zonder deze aan de anderen te laten zien: 1= ik vond het zeer slecht, 2= slecht, 3= tamelijk, 4= het kon beter, 5= goed maar ..., 6= goed, 7= zeer goed. Op een seintje worden alle kaarten omgedraaid en argumenteren enkele groepsleden waarom zij die punten gegeven hebben. Het gemiddelde van de groep wordt berekend en met een kaart naar boven gestoken. Nadien volgt een gesprek in plenum. Vervolgens wordt een ander cursus-onderdeel geëvalueerd.

Materiaal: kaarten, nummers van 1 tot 7

Begeleidingstips:

Houdingen

Type: ACTIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Elke houding drukt een gevoel uit:

liggen = ik geniet er nog van
 zitten = het heeft mij niet veel gezegd
 staan = ik heb meer zin om verder te gaan

Ook gelaatsuitdrukkingen kunnen heel wat zeggen.

glimlachen = ik voelde me echt goed, ik heb me goed
 geamuseerd
 geen spier vertrekken = ik voelde me niet zo slecht, maar je amuseren is
 toch wat anders
 droef kijken = eigenlijk viel het me tegen, ik voelde me niet thuis
 in de groep

Probeer het ook eens ruimtelijk
 dicht bij mekaar staan
 los verspreid
 naar een hoekje van het lokaal

Materiaal:

Begeleidingstips:

Hoeken

Type: ACTIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

De verschillende hoeken van het lokaal krijgen een bepaalde waarderingswaarde. 1e hoek: zeer goed, 2e hoek: goed, 3e hoek: slecht, 4e hoek: zeer slecht, midden van het lokaal: matig. Nadat de begeleiding een situatie naar voor bracht, gaan de deelnemers in een bepaalde hoek staan. Ze geven een woordje uitleg

Materiaal:

Begeleidingstips:

V e r b a a l

Posi's en Nega's

Type: VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

Deze methodiek dient om over de cursus heen te evalueren.

In het begin wordt er aan de deelnemers gevraagd een positieve en een negatieve eigenschap van zichzelf op te schrijven.

Af en toe wordt er gedurende de cursus aan de deelnemers gevraagd hier op terug te komen en eventueel aanvullingen te doen.

Aan het einde van de cursus kunnen de deelnemers voor zichzelf evalueren of er iets veranderd is in hun houding met betrekking tot deze eigenschappen.

Materiaal:

een blad papier en schrijfgerei voor elke deelnemer

Begeleidingstips:

Type: VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

Je geeft de cursisten 10 karaktereigenschappen, ze krijgen tijd om hierover na te denken en te bepalen hoe zij tegenover deze eigenschap staan. Daarna wordt dit in groep besproken.

Materiaal:

10 eigenschappen op papier

Begeleidingstips:

Observeren

Type: VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

De begeleider geeft de groep de opdracht om iemand anders uit de groep te observeren gedurende de activiteit. Achteraf moeten de deelnemers 1 negatief en 3 positieve dingen over de geobserveerde persoon kunnen vertellen. Niemand weet door wie hij geobserveerd wordt!

Materiaal:

Begeleidingstips: Zorg dat de sfeer in de groep voldoende veilig is om deze feedback aan elkaar te kunnen geven.

Begeleidingstips:

Boompje kijken

Type: VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

De deelnemers krijgen een A3 blad met een tekening van een boom, met allerlei personen op verschillende plaatsen en manieren getekend (onderaan de boom, op een tak, in de top, zittend, hangend, vallend of staand, dromerig kijkend, opgetogen, droevig)

De deelnemers krijgen de kans om één of meerdere personages uit te kiezen waarvan ze vinden dat die goed bij hem past. De boom is dan de groep (bovenaan de boom voel je je goed in de groep), de activiteit (bovenaan de boom is de activiteit heel goed geweest), of de persoonlijke gevoelens t.o.v. anderen (de boom is dan het groepsproces).

Deze methodiek is dus voor verschillende doelen geschikt, maar vooral om iemands positie in de groep te duiden.

Je kan ook vragen om iemand uit te zoeken die de begintoestand symboliseert, en iemand uit te zoeken voor de eindtoestand.

Materiaal:

Voor elke deelnemer een tekening van een boom met mensen in allerlei posities

Begeleidingstips:

Indien je denkt dat het te persoonlijk zou worden voor de deelnemers, kan je de deelnemers hun antwoorden ook laten opschrijven, of de deelnemers het gewoon voor zichzelf laten bedenken.

De bespreking kan je ook zo uitgebreid maken als je wil, je kan er ook voor kiezen om helemaal niets te bespreken.

Vlekkenevaluatie

Type: VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

Bij de start van het gesprek liggen er een aantal vlekken op tafel. Die hebben allemaal een verschillende vorm. Iedereen krijgt voor zichzelf de tijd om uit te maken welke van die vlekken het best de kernploeg en de sfeer erin weerspiegelt (bvb. is de sfeer in de kernploeg wel goed maar is er één persoon die zich buitengesloten voelt, dan kan die persoon kiezen voor een vlek die bestaat uit een grote plek waar een klein plekje aan vasthangt).

Daarna wordt er getoond wie welke vlekken koos, en worden die keuzes verduidelijkt. Dat laatste is een zeer belangrijke stap, omdat bvb. 2 mensen wel dezelfde vlek kunnen kiezen, maar er toch een heel verschillende verklaring bij hebben.

Materiaal:

- een heel gamma aan 'vlekken'

Begeleidingstips:

Personal Action Plan

Type: VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

Bij de aanvang van de cursus laten we iedereen voor zichzelf uitmaken waar die sterk in is, waar die zwak in is, waar die nieuwsgierig/leergierig naar is en waar die een volledige afschuw van heeft. Het gaat hier om de algemene thema's die tijdens de week aan bod zullen komen, zoals toneel spelen, knutselen, spelen maken, speluitleg, creatief zijn, inkleding, muzikaal talent, ...

Op het einde van de cursus krijgen de deelnemers de kans om dit te evalueren. Hieruit kunnen zij (en wij) afleiden wat zij bijgeleerd hebben, waar ze zich zekerder in voelen, wat hun werkpuntjes zijn en wat hun zeker niet ligt.

Materiaal: Personal Action Plan-formulier waarop je de onderdelen van de cursus opsomt en een vak op voorziet waarin deelnemers zichzelf een score kunnen geven, pen

Begeleidingstips: regelmatig terugkoppelen naar PAP in evaluatiegesprekken

Enveloppen

Type: VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

De cursisten en cursusgevers krijgen ieder een envelop die we ophangen tegen onze wand.

Bedoeling is dat we iedereen een boodschap meegeven op het einde van deze cursus.

We schrijven een boodschap voor elkaar aan de hand van de volgende punten.

In het begin van de cursus dacht ik X over je en op het einde nog altijd X of Y.

Ik geef jou de volgende vijf goede eigenschappen.

Waarmee je mij aan het lachen gebracht hebt tijdens de cursus.

Jij hebt me de volgende indruk nagelaten van jouw plaatselijke groep.

Mijn adres is X en mijn telefoonnummer Y. Ik geef je een goede reden waarom ik het leuk zou vinden contact met je te bewaren.

Mijn wens voor jou voor dit jaar.

Materiaal:

enveloppen

lege kaartjes

balpennen

Begeleidingstips:

Dierenbeschrijving

Type: VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

De deelnemers krijgen achtereenvolgens verschillende bladen papier, met bovenaan de naam van een andere deelnemer. Iedereen vergelijkt de persoon, wiens naam bovenaan het blad dat hij in handen heeft met een dier. Telkens kan er wat uitleg bij gegeven worden. Het is niet nodig dat iedereen over iedereen iets zegt. De beschrijvingen worden in de groep besproken, nadat iedereen de kans kreeg zijn eigen blad te lezen.

Materiaal: papier, stilo's

Begeleidingstips: Je kan ook laten vergelijken met keukenmateriaal, stripfiguren, vervoersmiddelen,...

Blackbox

Type: VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

Er zijn verschillende omslagen met vragen op (onozele en echte), iedereen steekt in elke omslag twee namen van cursisten. De omslagen worden 1 voor 1 leeggemaakt, elke cursist moet raden hoeveel keer hij of zij in die omslag zit. Denkt hij of zij:

geen enkele keer: dan laat hij een kaartje met - zien

minstens 1 keer en niet het meest: +/-

het meeste: +

is de - juist dan krijg je drie punten

is de +/- juist dan krijg je één punt

is de + juist dan krijg je drie punten

Iemand houdt de punten bij. Wie wint en kan zichzelf in de groep dus het best inschatten?

Voorbeeldvragen

Met wie wil je gedurende een hele maand op een onbewoond eiland vertoeven?

Wie zal het eerst trouwen?

Wie zal een carrièreman/vrouw worden?

Wie zou je zelf als begeleider willen?

Wie heeft de grootste mond?

Wie zal er best met kleine kinderen kunnen omgaan?

Met wie zou je graag volgende keer in de cursusgroep zitten?

Wie zingt er onder de douche?

Met wie hou je het geen week uit?

Wie zal er onder de sloef liggen bij zijn man – vrouw?

Wie vond deze cursus niet echt super?

Met wie zou je wel eens cursus willen geven?

Wie komt er altijd te laat?

Nabespreking

Het is belangrijk om deze evaluatie ook achteraf te bespreken. Dit is geen gemakkelijke klus omdat het vaak zeer persoonlijk is. Enkele vragen die hierbij van pas kunnen komen:

Hoe ervaaarde je dit?

Wat heeft dit geleerd over jezelf?

Kan je jezelf door de ogen van de groep inschatten?

Had je hetzelfde gevoel over de groep voor en na deze sessie of is deze gewijzigd en zo ja, in welke richting?

...

Materiaal:

omslagen met vragen op

lege kaartjes

balpennen

vragen

Begeleidingstips:

Het is een sfeerbevooroderende methodiek en een passende methode om gevoelige punten binnen een groepje te bespreken. Breng dit dus niet te vroeg in de cursus, zorg dat er een veilige sfeer is.

Hoe zien wij elkaar

Type: VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

Iedere deelnemer schrijft bovenaan op een groot blad zijn naam. De papieren worden op de grond (of tafels, aan de muur) verspreid. Iedereen kan nu op de verschillende papieren noteren hoe hij de persoon wiens naam bovenaan vermeld is, gedurende de cursus ervaren heeft. Na een mening wordt ook de naam van de schrijver genoteerd. Tijdens het schrijven wordt niet gesproken. Wanneer iedereen overal zijn mening opgeschreven heeft, kan men aan elkaar verduidelijkende vragen stellen over wat genoteerd werd. Dit kan in groepjes van 2 elkaar vragen te stellen of in grote groep vanuit zijn eigen blad verduidelijkende vragen over wat er op staat.

Materiaal: papier, biccen

Begeleidingstips:

Lollig

Type: VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

Je laat alle deelnemers op een kaartje formuleren wat het meest lollig is in de groep. Verzamelen, herverdelen en voorlezen.

Materiaal: kaartjes, biccen

Begeleidingstips:

Flappenevaluatie

Type: VERBAAL

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Elk aspect dat geëvalueerd moet worden wordt op een flap geschreven. De deelnemers krijgen 10 minuten tijd om hun mening over dat onderwerp neer te schrijven, en eventueel commentaar te geven op wat anderen hebben geschreven.

Daarna worden de commentaren in groep nagelezen en eventueel besproken.

Materiaal:

Begeleidingstips:

Wanneer de deelnemers niet echt gemotiveerd zijn om veel op te schrijven, kan je er een soort tikkertje van maken: geef iemand van de begeleiders een bus verf. Iedereen die niets aan het opschrijven is, kan een klad verf op zijn gezicht krijgen (of choco, ...). Uiteraard kan dit wel uit de hand lopen...

Stoelendans

Type: VERBAAL

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Plaats een pro- en een contra-stoel. Van op de stoel mag je in korte slagzinnen een speech afsteken over de kwaliteit van...

Materiaal:

2 Stoelen

Begeleidingstips:

Dambord

Type: VERBAAL

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Op tafel ligt een dambord. Elke speler heeft een pion. In sommige vakjes liggen kaartjes met te evalueren onderwerpen op. Elk om de beurt mag zijn pion verplaatsen. Komt iemand op een vakje met een kaartje, dan wordt dit kaartje omgedraaid en voorgelezen. Iedereen zegt zijn mening over dit onderwerp. Tijdens de discussie noteert iemand kernwoorden op een flap om een overzicht te krijgen van alle gegevens die verzameld werden.

Materiaal:

dambord

voor elke deelnemer een pion

kaartjes met evaluatieonderwerpen op

enkele flappen

alcoholstift

Begeleidingstips:

Cassette

Type: VERBAAL

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Na een activiteit spreekt iedereen op een gemeenschappelijke cassette in wat ze van de voorbije activiteit vonden. De bedoeling is dat de anderen nog niet horen wat er wordt ingesproken op de cassette. Daarna wordt de cassette met de hele ploeg beluisterd en wordt het geheel besproken.

Materiaal:

cassetterecorder

lege cassette

Begeleidingstips:

Checklist (stadium)

Type: VERBAAL

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Om zichzelf te evalueren kunnen deelnemers een checklist gebruiken. Bij het invullen van de lijst kunnen ze een tweede mening vragen aan medebegeleiding. De checklist in bijlage is een opsomming van alle elementen die in een spel voorkomen, gerangschikt volgens spelmodel STADIUM

Materiaal: stadium checklist (zie bijlage)

Begeleidingstips:

Enveloppes

Type: VERBAAL

Doel: PRODUCT

Methodiek:

We geven schriftelijk onze mening weer over de cursus en deponeren die in de verschillende enveloppen:

de inhoud van de cursus

het eten

de animatie

de afspraken en regels

de coördinatie

verwachtingen vanuit de plaatselijke groep.

Materiaal:

enveloppen

balpennen

Begeleidingstips:

Stille wand discussie

Type: VERBAAL

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Er hangen flappen aan de muur met daarop de onderwerpen die je wil evalueren. Iedereen loopt rond en schrijft commentaar op de flappen. Anderen kunnen hier dan weer op reageren.

Materiaal:

Flappen met onderwerpen op

Alcoholstiften

Begeleidingstips:

Rugzak

Type: VERBAAL

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Er wordt een grote rugzak op papier getekend waar de cursisten alle blokken moeten inplaatsen. Bovenaan waar ze het meest aan hebben gehad, onderaan wat wel interessant was maar wat ze niet direct in de praktijk nodig hebben. In de zijzak iets waar ze direct naar kunnen teruggrijpen ...

Wie plaats wat waar en waarom?

Materiaal:

papier met rugzak op
balpennen

Begeleidingstips:

Kleur bekennen

Type: VERBAAL

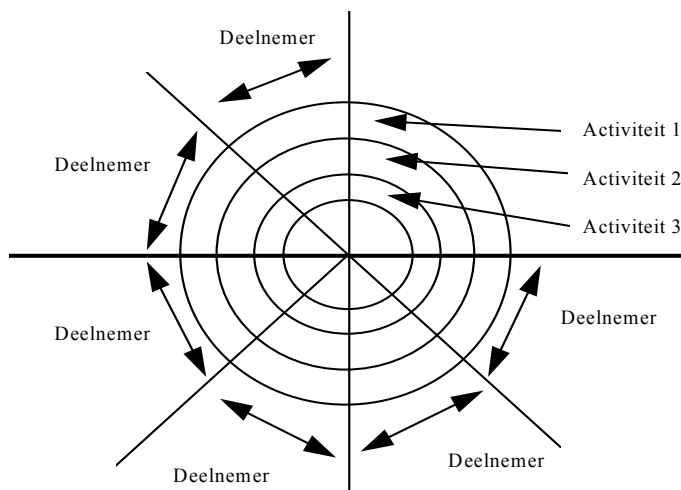
Doel: PRODUCT

Methodiek:

De begeleider zoekt samen met de groep de verschillende punten die men wil evalueren. Ieder punt wordt op een kaartje geschreven. Vervolgens worden alle kaartjes in volgorde gelegd volgens belangrijkheid van het evaluatiepunt. Daarop geeft men aan ieder kaartje een waardecijfer uitgedrukt in %. Tenslotte schrijft men deze waardecijfers in de cirkel van het evaluatieschema, door met ieder waardecijfer een gelijkwaardige sector te laten overeenkomen.

Iedere deelnemer krijgt een cirkelband toegewezen op het schema en zijn naam wordt erop ingevuld. Daarop krijgt hij de gelegenheid om zijn waarde-oordeel met de verschillende kleuren uit te drukken. De begeleider bekijkt met de cursisten het globaal resultaat van de groep en vraagt om motivaties bij de keuzes.

Tenslotte wordt er een globaal oordeel geveld over het hele gebeuren.



Materiaal:

een groot vel papier met een x-aantal concentrische lijnen (1 per cursist) waarop aangegeven een ruimte voor de namen van de deelnemers en een ruimte voor de titels van de evaluatiepunten.

Een kleurenwaardeschaal gaande van rood (zeer goed) en oranje (goed) over geel (matig) naar groen (slecht) en blauw (zeer slecht)

Potten verf met de vijf hierboven vermelde kleuren

Één verfborstel per deelnemer

Begeleidingstips:

Thermometer

Type: VERBAAL

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Geef elke thema die je wil evalueren een thermometer. Laat de cursisten de thermometer inkleuren naargelang hoe warm (goed) zij het thema vonden.

Materiaal:

onderwerpen met een thermometer naast getekend kleurpotloden

Begeleidingstips:

Duogesprek

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Iedereen krijgt 5 etiketten en een balpen. De begeleider loopt rond op een afgebakend terrein. Als hij "duo" roept, zoeken alle deelnemers een partner. De begeleider stelt een vraag en in de gevormde duo's voeren de deelnemers een kort gesprek tot er opnieuw "duo" wordt geroepen. Op het etiket vatten ze ieder afzonderlijk het gesprek samen: in één woord of een korte zin. Het etiket kleven ze nu op hun gesprekspartner. Daarna lopen ze rond tot opnieuw "duo" wordt geroepen.

Materiaal: etiketten en balpennen

Begeleidingstips: Verzin zelf vragen die toepasselijk zijn voor je groep en/of de situatie.

1 minuut

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

De begeleider legt de groep 3 stellingen voor. Over elke stelling mag de hele groep precies één minuut discussiëren. De kans is groot dat ze na 3 minuten voldoende stof bij elkaar hebben gediscussieerd om er later nog informeel over na te kaarten.

Materiaal: geen

Begeleidingstips: Verzin stellingen die toepasselijk zijn voor je groep en/of situatie.

Wat zou er gebeurd zijn als...

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

De begeleider overloopt kort met de hele groep het verloop van de dag. Daarna stelt de begeleider een "wat-als-vraag". Bijvoorbeeld: Wat hadden we gedaan als twee mensen van onze groep hun rugzak waren vergeten? Je verdeelt de groep in kleine ploegjes. Die fantaseren allemaal wat er dan zou gebeurd zijn. Tenslotte legt iedereen de verhalen van de ploegjes naast elkaar.

Materiaal: geen

Begeleidingstips: Deze methodiek is een leuk tussendoortje

Doorschuifbrief

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Aan het einde van de activiteit krijgen de deelnemers de mogelijkheid om een bezorgdheid, een opmerking over eender wat de activiteit betreft te noteren op een blad papier. Vervolgens wordt dit blad doorgeschoven naar de volgende deelnemer, die er commentaar op kan schrijven. Het blad wordt verder doorgeschoven tot de begeleider stop zegt. Dan wordt alles verzameld en gelezen wat erop staat. Het resultaat wordt in groep besproken.

Materiaal:

voor elke deelnemer een blad papier en schrijfgerei

Begeleidingstips:

Knuffel-wrevel-spinsel

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

De deelnemers vertellen elkaar wat hen binnen het groepje stoort (wrevel), wat ze leuk vinden (knuffel) en wat hen bezighoudt (spinsel).

Materiaal:

Begeleidingstips: Je kan dit zowel individueel als in groep doen.

Boomrang

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Spaar boomrang-kaartjes (de gratis kaartjes die je in café's kan krijgen). Leg ze in het midden van de kring. Iedereen kiest een kaartje dat past (door associatie) bij zijn/haar mening over een bepaald onderdeel van de dag, een gevoel,...

Materiaal:

Boomrangkaartjes

Begeleidingstips:

Stripfiguren - beelden

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Evaluatie (persoonlijk of situaties) via de vergelijking met een stripfiguur (Garfield – Kiekeboe - ...) of een stripbeeld (complete chaos –euforie - ...). Feedback wordt gegeven via de vergelijking met de stripfiguren of de beelden. Overeenkomsten en verschillen worden besproken.

Materiaal: - scènes of figuren uit stripboek, vooraf uitgeknipt of gekopieerd
Of - een aantal verschillende strips (van verschillende reeksen)

Begeleidingstips:

Mens erger je niet

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Je tekent (of kopieert) een groot Mens-erger-je-niet-bord waarbij je aan bepaalde bollen een bepaalde betekenis geeft. Een blauwe bol is een vraag/stelling rond het taakgerichte (mening over ...). Een groene bol staat voor een vraag die je aan iemand anders mag stellen. Wanneer je met twee op hetzelfde vakje komt, kun je elkaar feedback geven (één positief punt en één negatief punt aanhalen).

Materiaal:

mens-erger-je-niet-spelbord
pionnen
dobbelsteen
vragen/stellingen afgestemd op jouw organisatie

Begeleidingstips:

Kaartje sturen

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Iedere deelnemer staat kort stil bij de vraag: "Wat neem ik mee naar huis van deze cursus?" en er wordt uitgewisseld. Iedereen krijgt bovendien een kaartje dat hij/zij aan zichzelf mag richten. Ze schrijven er een voornemen op en een wens op aan henzelf naar aanleiding van deze cursus. Binnen enkele maanden stuurt de begeleiding de kaartjes op dat op zodat iedereen herinnerd wordt aan de cursus, en zijn wens of goed voornemen.

Materiaal: leuke cursuskaartjes, pennen, postzegels

Begeleidingstips: Zorg ervoor dat je de kaartjes effectief opstuurt!

Blob Pitch

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Blob Pitch (evaluatie): elke deelnemer krijgt een tekening met daarop een voetbalveld met allemaal verschillende spelers en toeschouwers op (ventjes die lachen, wenen, roepen, een goal scoren, ...). Elke deelnemer kiest twee ventjes uit die iets vertellen over het gevoel dat deze deelnemer heeft over de voorbije dag. Iedereen legt uit waarom.

Materiaal: Blob Pitch (tekening voorlopig niet digitaal beschikbaar), pen

Begeleidingstips:

MMM

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

M&M's (evaluatie): verschillende potjes met M&M's (per kleur). Iemand van de groep doet een uitspraak over de dag of cursus en neemt een gekleurde M&M. Iedereen die het er mee eens is neemt een M&M van diezelfde kleur. Op het einde mag je je verzamelde M&M's opeten.

Materiaal: M&M's

Begeleidingstips: bepaal vooraf welke waarde je aan elke kleur geeft. Er zijn meer kleuren m&m's dan je denkt.

Vuilniszak, reiskoffer en schatkist

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Vuilniszak, reiskoffer en schatkist. Iedereen schrijft drie zaken op drie papiertjes. Het eerste papiertje is iets wat tegen gevallen is en je zo snel mogelijk wil vergeten. Dit belandt in de vuilniszak. Een tweede is iets wat je bijgeleerd hebt en wat je de rest van je leven zal meedragen. Dit gaat in de reiskoffer. Een derde is iets wat je altijd zal koesteren en dat gaat achter slot en grendel in de schatkist.

Materiaal: niets

Begeleidingstips:

CUBE

Type: VERBAAL
Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Aan het einde van een cursus vullen de deelnemers een CURsus BEoordelingsforumier in. Deze formulieren bevatten meerkeuzevragen en open vragen. De vragenlijsten worden statistisch verwerkt.

Materiaal: CUBE's (zie bijlage)

Begeleidingstips: vraag extra aandacht voor de open vragen. Gefundeerde antwoorden bieden de mogelijkheid om de cursus aan te passen.

Dobbelsteen

Type: VERBAAL
Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

De groep wordt in kleine groepjes verdeeld. Elk om de beurt gooien ze met een dobbelsteen (een supergrote is natuurlijk leuker dan een gewone dobbelsteen).

1 gooien = iets zeggen over onderwerp 1

2 gooien = iets zeggen over onderwerp 2

3 gooien = iets zeggen over onderwerp 3

...

Variant

1 gooien = wat vond je van de cursusdag?

2 gooien = wat denk je dat je rechterbuurman vond van de cursusdag?

3 gooien = wat denk je dat de begeleiding vond van de cursusdag?

...

Materiaal:

(grote)dobbelsteen

blad met onderwerpen (of blaadjes om op grote dobbelsteen te kleven)

Begeleidingstips:

Evaluatieboek

Type: VERBAAL
Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

We hangen een leeg boek in het toilet of op andere plaatsen. We steken er bijvoorbeeld themawijzers in (evaluatie per thema) of we laten de cursisten vrij om erin te zetten wat zij willen.

Materiaal:

leeg boek

themawijzers

balpen aan touwtje

Begeleidingstips:

Rondschrijfmethode

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Zonder gesproken woorden. Iedereen krijgt een blad en schrijft daar enkele zinnen op.

bv. ik vond dat de activiteit ...
ik vond dat de groep ...
ik voelde mijzelf ... vandaag
ik hoop dat we de volgende keer ...

Elk geeft zijn blad aan zijn rechterbuur, die deze zinnen leest en eventueel voorziet van commentaar, vragen, ... Opnieuw gaan de bladen door naar rechts en zo verder tot ze terug bij de oorspronkelijke schrijver zijn.

Materiaal:

papier

balpennen

Begeleidingstips:

Kaarsgesprek

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Iedereen zit in een kring en heeft een kaarsje voor zich staan. Elke persoon mag iets zeggen wat hij kwijt wil. Hierna blaast de persoon zijn kaarsje uit.

Materiaal:

theelichtjes

Begeleidingstips:

Brief schrijven

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Alle deelnemers schrijven een brief, waarin ze hun ervaringen omtrent de inhoud van de cursus weergeven. Wanneer iedereen klaar is met schrijven, geef je je brief aan iemand anders. Je kan er dan samen over praten, nadien kan je het belangrijkste in de groep brengen. Je kan ook de brieven door iedereen in de groep laten lezen. Nadat iedereen dan alle brieven gelezen heeft, kunnen verduidelijkende vragen gesteld worden, en kan er over een bepaald aspect doorgepraat worden.

Materiaal: papier en stilo's

Begeleidingstips:

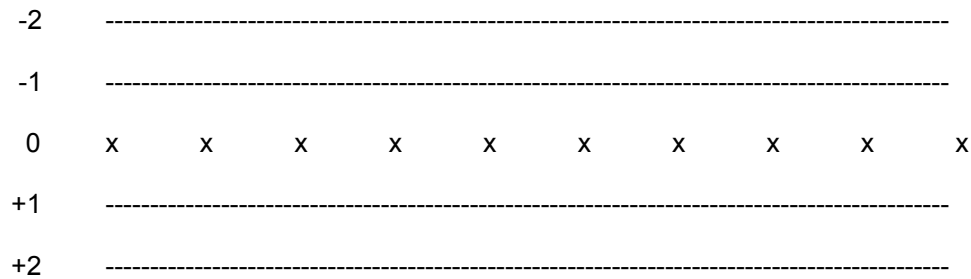
Beoordelingsschalen

Type: VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

De begeleiders hebben een aantal stellingen voorbereid i.v.m de inhoud en het verloop van de cursus. Alle deelnemers stellen zich op een lijn. Op de grond zijn beoordelingsschalen aangebracht, zie tekening. Eén voor één worden de stellingen voorgelezen en kunnen de deelnemers hun mate van instemming ermee uitdrukken door een aantal stappen voor- of achteruit te zetten of te blijven staan. Daarna wordt aan enkele deelnemers gevraagd waarom ze dit aantal stappen gemaakt hebben.



Materiaal: stellingen, krijt

Begeleidingstips:

C r e a t i e f

Verkeersborden

Type: CREATIEF

Doel: PROCES

Methodiek:

Laat elke deelnemer een verkeersbord maken voor de groep: een gebods- of verbondsbord waarmee hij een verwachting uitdrukt over het gedrag van de anderen. Laat de deelnemers de betekenis van elkaars verkeersbord raden.

Materiaal: flappen, rode, oranje, blauw en zwarte verf, verfborstels

Begeleidingstips: Deze methodiek nodigt de groep uit om een gesprek te starten. Bepaal zelf of het wenselijk is.

Silhouet

Type: CREATIEF

Doel: PROCES

Methodiek:

Ga met de héle groep op een flap liggen en teken het silhouet van de hele groep. In het silhouet bakenen de deelnemers het vlak af dat overeenkomt met hun aandeel in de groep. Daarna kleuren ze hun vlak in met de kleur die het best bij hun gemoedsgesteldheid past. Iedereen moet natuurlijk binnen de lijnen blijven en alles moet ingekleurd zijn. Je kiest er zelf voor of de deelnemers tijdens het afbakenen mogen overleggen of niet.

Welke kleur overheerst?

Betekenen de kleuren voor iedereen hetzelfde?

Neemt iedereen evenveel plaats in?

Materiaal: grote flap, verf, penselen en grote verfborstels.

Begeleidingstips: Geef aan de deelnemers de kans om een woordje uitleg te geven.

Tijdslijn

Type: CREATIEF

Doel: PROCES

Methodiek:

De begeleider tekent een tijdslijn op de grond. "Start" is het moment waarop de opdracht begon, "einde" is het moment waarop de opdracht eindigde. De cursisten tekenen het moment dat voor hen het belangrijkste was in die opdracht.

Materiaal:

Krijt en ander tekenmateriaal

Begeleidingstips:

Automechaniek

Type: CREATIEF – VERBAAL

Doel: PROCES

Methodiek:

De deelnemers krijgen een grote tekening van een auto met de verschillende onderdelen duidelijk zichtbaar. Ze vullen namen of handelingen in bij elk onderdeel. Elementen die gebruikt kunnen worden: rem, motor, versnelling, verwarming, lichten, veiligheidsgordel, wielen, brandstof, ... Nadien wordt eens gekeken naar: wie is de motor van de groep, wie staat af en toe op de rem,

Materiaal: Kopies van een auto met onderdelen, zoveel als er deelnemers van het gesprek zijn.

Begeleidingstips: Er kan met deze techniek ook een ander aspect worden belicht (bijvb. Bij de evaluatie van een activiteit): wat maakt dat iets goed loopt (rijdt), hoe kunnen we dit verbeteren (brandstof), ... Je kan de deelnemers ook een ander voertuig laten kiezen (vliegtuig, vlot, fiets,...)

Kring

Type: CREATIEF

Doel: PROCES

Methodiek:

De groep staat in een kring met gesloten ogen. Diegenen die zich goed voelen in de groep doen een stap naar binnen. Diegenen in de groep die zich minder goed voelen doen een stap naar buiten. Hierna doet iedereen zijn ogen open en volgt er een gesprek over ieders positie. Tijdens het gesprek blijft iedereen op zijn gekozen plaats. Achteraf kan men zijn positie wijzigen.

Variant:

Andere gevoelens (blij, triest, ...)

Materiaal:

Begeleidingstips:

Foto

Type: CREATIEF

Doel: PROCES

Methodiek:

Iedereen mag uit tijdschriften een foto zoeken, waarop hij/zij een gezicht vindt dat weergeeft hoe hij/zij zich in de groep voelt. Die foto's worden samen geplakt tot een groepsfoto. Eerst worden de persoonlijke keuzes van de foto's besproken, daarna de groepsfoto

Materiaal:

tijdschriften
lijm
flap

Begeleidingstips:

Auto**Type:** CREATIEF**Doel:** PROCES**Methodiek:**

Je vraagt de groep om iedereen op/onder/in... een auto te plaatsen en dit te verklaren. Bijvoorbeeld: ik heb jou bij de motor gezet, omdat ik vind dat jij de begeleidingsploeg goed doet draaien en extra impulsen geeft die nodig zijn in deze ploeg. Je bent de uitlaat, omdat je goed bent in commentaar geven, maar weinig concreet bijdraagt voor de ploeg.

Materiaal:

tekening

balpennen

Begeleidingstips:

Kleurenmaskers**Type:** CREATIEF**Doel:** PROCES**Methodiek:**

Elke deelnemer maakt voor zich een masker. Door het spelen met kleuren, vorm, lijnen en probeert iedereen uit te drukken welke positie hij/zij inneemt in de groep. Daarna volgt de bespreking: waarom die kleur of vorm, ... Je kan van tevoren afspreken wat de verschillende kleuren betekenen:

rood = strijdlustig

wit = vrolijk, gelukkig

zwart = triest

geel = individueel

blauw = ik heb aandacht voor de ander

groen = humoristisch, plezierig

bruin = onduidelijk, teruggetrokken

grijs = eenzaam, ongelukkig

Materiaal: maskers, verf**Begeleidingstips:**

Tien geboden**Type:** CREATIEF**Doel:** PROCES**Methodiek:**

Iedere deelnemers schrijft op een stukje papier de 10 geboden die hij zou willen opstellen voor deze groep. De papiertjes worden doorgegeven. Iedere deelnemer noteert ondertussen eventuele opmerkingen. Nadien praat men over ieders wensen die in deze gebodsvormen naar voor gekomen zijn. Je besluit met een aantal afspraken die men in deze groep wil nakomen.

Materiaal: papier, biccen

Begeleidingstips:

En de krokodil...

Type: CREATIEF– VERBAAL

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Maak een nieuwe tekst op het liedje:

En de krokodil

En de orang-oetang

En de vogels in de lucht

En de slangen op het land

De muis, de kat, de olifant en iedereen doet mee

Alleen de visjes

Die zwemmen in de zee

In het eerste deel van het liedje (tot en met “iedereen doet mee”) schrijven de deelnemers dingen op die leuk vonden. Het tweede deel van het lied (“alleen de visjes die zwemmen in de zee”) vervangen ze door iets wat ze missen.

Ze zoeken gebaren om de tekst kracht bij te zetten. Als het liedje klaar is, oefenen ze eerst de tekst en gebaren. Iedereen vergroot of verkleint de gebaren naargelang ze akkoord gaan met de tekst.

Materiaal: geen

Begeleidingstips: Je hebt een grote portie enthousiasme nodig als je deze methodiek wil overbrengen op je groep.

Stapelen

Type: CREATIEF – ACTIEF

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Elke deelnemer zoekt een voorwerp (steen, stoel, tent, kar...) dat weergeeft hoe hij de voorbije activiteit vond. Hoe groter het voorwerp, hoe beter de activiteit. Verzamel alle voorwerpen en stapel ze op elkaar. Kijk hoe goed jullie het vonden.

Materiaal: wat je vindt

Begeleidingstips: Stimuleer je groep om creatief te zijn.

Collage

Type: CREATIEF

Doel: PRODUCT

Methodiek:

De deelnemers maken aan de hand van een collage/schriftelijke reportage duidelijk wat ze van de activiteit vonden. Ze knippen krantenknipsels uit, krantenkoppen, foto's,... en kleven dit op, door

elkaar of op een gerichte manier, zodat er een tijdschriftje ontstaat. De deelnemers kunnen ook zelf een tekst schrijven of tekening maken als ze dit willen.

Materiaal:

Een hoop tijdschriften/kranten met veel tekeningen
lijm, scharen, papier

Begeleidingstips:

Gekleurd zout

Type: CREATIEF

Doel: PRODUCT

Methodiek:

Iedereen heeft een klein, doorschijnend potje. Op voorhand werd er een hoeveelheid zout groen gekleurd, en een hoeveelheid zout rood (eventueel meer nuances voorzien). Tijdens het evalueren van een deelactiviteit of een bepaalde taak, kan iedereen ofwel een beetje groen zout ofwel een beetje rood zout in hun potje gieten. Dat gebeurt ofwel verschillende dagen na elkaar (bvb. op cursus) ofwel verschillende keren na elkaar (bvb. wanneer de verschillende taken die moesten gebeuren om de fuif goed te laten verlopen na elkaar geëvalueerd worden). Op die manier krijgt iedereen een klein potje dat gevuld is met een mengeling van groen en rood zout. Overweegt het groen zout, dan was de activiteit of het evenement over het algemeen geslaagd, terwijl het iets minder was wanneer het rood overweegt.

Om het potje te sluiten en te bewaren, kan er een klein beetje kaarsvet bovenop gegoten worden.

Materiaal:

zout in verschillende kleuren
een glazen doorschijnend potje per persoon
kaarsvet

Begeleidingstips:

Slogan kiezen

Type: CREATIEF – ACTIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

In plaats van affiches te maken, kan men ook bestaande affiches als vertrekbasis van een gesprek nemen. De slogan van een affiche wordt bedekt. Individueel of in groepjes zoekt men een nieuwe slogan. De deelnemers brengen de gekozen slogan naar voren, met een verantwoording. Daarna kan de groep samen één slogan uitkiezen.

Materiaal: affiches met reclameslogans

Begeleidingstips: Men kan ook de keuze laten tussen verschillende affiches, die mogelijk uiteenlopende of tegengestelde ideeën weergeven.

Knip- en plakwerk

Type: CREATIEF

Doel: PRODUCT**Methodiek:**

Per onderdeel dat geëvalueerd moet worden wordt een flap gemaakt. Deze wordt in de ruimte opgehangen. De cursisten krijgen nu de mogelijkheid om in kranten en tijdschriften naar slagzinnen, teksten, foto's te zoeken die zij in verband brengen met een specifieke evaluatie-aspect. Dit gegeven kleven ze op de flap van dat onderdeel.

We lopen met de deelnemers langs de flappen en bekijken het resultaat. Er worden eventueel nog bijkomende opmerkingen geformuleerd.

Materiaal:

flappen met onderwerpen
lijm
scharen
veel kranten en tijdschriften

Begeleidingstips:**Procentcirkel**

Type: CREATIEF - VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Teken een hoefijzervorm op de grond. Links staat 0% - rechts 100%. Begeleiding kan vragen stellen als: Hoeveel punten geef je de groep? Hoeveel punten geef je je eigen inzet? Hoeveel punten geef je het product? De cursisten plaatsen een voorwerp ergens op de halve cirkel als antwoord. Een tweede vraag kan zijn: wat heb je nog nodig van de groep of van jezelf om tot 100% te komen?

Materiaal:

Krijt

Begeleidingstips:**Dobbelen**

Type: CREATIEF - VERBAAL

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Om de cursus te evalueren, spelen we een spelletje met de dobbelsteen. Op de dobbelsteen staan geen bolletjes, maar wel gezichtjes die iets uitdrukken. Zo heb je een lachend, wenend, vragend, boos, neutraal gezicht en een gezichtje dat iets heeft opgestoken van de cursus. Het is de bedoeling dat iedere deelnemer 2x met de dobbelsteen gooit. Elke deelnemer heeft 2 papiertjes, en schrijft zijn gevoelens op. Als er bijvoorbeeld een lachend en een vragend gezichtje gegooid werd, dan schrijft hij iets op wat hij plezierig vond, en iets waar hij nog vragen over heeft.

De papiertjes worden in het midden verzameld en per gezichtje bekeken en besproken.

Materiaal:

een grote dobbelsteen met gezichtjes
papier en pen

Begeleidingstips:

Spinnenweb – permanente evaluatie

Type: CREATIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

We maken op een grote muur (plaat) een spinnenweb van wol. Elke deelnemer maakt per cursusblok een eigen spin (in een vast kleur) en zet deze spin op het spinnenweb. Als de spin meer naar het binnen hangt, dan is die persoon tevreden over de cursusblok, als de spin eerder naar buiten neigt, was dit blok niet zo interessant voor hem. Iedere deelnemer heeft een vast kleur, zodat we op het einde van de cursus duidelijk kunnen zien wie de cursus over het algemeen goed vond, en wie het zich eerder beklagd heeft.

Je kan deze methodiek ook gebruiken om het proces te evalueren of om de sfeer (hoe voelt iemand zich op dat moment in de groep) te evalueren.

Materiaal:

- een plaat, nagels en wol voor spinnenweb
- pijpenragers (1 per persoon per blok in steeds dezelfde kleur)

Begeleidingstips:

Vuile was / propere was

Type: CREATIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Vuile was en propere was (evaluatie): elke deelnemer krijgt enkele vuile uit papier geknipte broekjes en bloesjes en enkele propere uit papier geknipte broekjes en bloesjes. Op de vuile was schrijft men enkele negatieve puntjes van de dag en op de propere was schrijft men enkele positieve puntjes. Alle was wordt op de propere en vuile waslijn opgehangen.

Materiaal: Vuile wasjes, propere wasjes, pennen

Begeleidingstips:

De boomstam

Type: CREATIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

De boomstam(evaluatie): elke deelnemer krijgt een tekening met daarop enkel de tekening van een stam van een boom. De deelnemers zijn vrij de tekening aan te vullen naargelang hun gevoel over de voorbije dag. (Zo kan je een treurwilg tekenen of een boom die in bloei staat, je kan er een huis bij tekenen of een koe die staat te grazen,...)

Materiaal: papier met boomstam, kleurpotloden

Begeleidingstips:

Bloemen

Type: CREATIEF

Doel: ALGEMEEN

Methodiek:

Op voorhand kan je op papier een serie bloemen tekenen. De bladeren zijn echter nog niet geverfd. We laten dit de cursisten doen. Hoe lichter de kleur, hoe beter de activiteit. De bloemen kunnen uiteraard ook door de cursisten zelf getekend worden.

Materiaal:

papieren bloemen
verf of kleurpotloden

Begeleidingstips:
