

PIT

LENTE
EDITIE

NR
33



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

DRIEMAANDELIJKE PUBLICATIE -
MAART 2024 - VU: LUNA NYS
P/706226 AFGIFTEKANTOOR MECHELEN
VLAAMSE DIENST SPEELPLEINWERK (VDS) VZW
LANGE RIDDERSTRAAT 22 - 2800 MECHELEN

MAGAZINE VAN DE VLAAMSE DIENST SPEELPLEINWERK



SPELEN ALS
GEMEENSCHAPPELIJKE **TAAL**

#VDSVZW



INHOUD

DOSSIER: SPELEN ALS GEMEENSCHAPPELIJKE TAAL

- P4 VOULEZ-VOUS JOUER AVEC MOI?
- P6 WE'RE ALL IN THIS TOGETHER
- P10 EEN TAALBELEID IN UNO DOS TRES
- P14 NIEDERLÄNDISCH? JA, BITTE!
- P16 INTERVIEW MET SPEELPLEINWERKING GUUSTJE
- P20 JE WERKING ALS TAALBAD
- P24 PRODUCTEN OM TE WERKEN ROND TAAL

SPEEL- IDEE

P25

INFO- GRAPHIC

P26

SPOT- LIGHT

P27

COLOFON

Hoofdredactie: Luna Nys / (Eind)redactie: Yana Weets, Wauter Temmerman, Luna Nys, Nathalie Mattys / Grafische vormgeving: Pieter Vanhoutte / Fotografie: VDS-database, Olek Bracke / Drukwerk: De Riemaecker Printing bvba / Met dank aan: De werkgroep 'Iedereen mee' van Speelplein Guustje, de leerlingen van Busleyden Atheneum Campus De Beemden, Bert Breugelmanns, Tine Bergiers



Trotse drager van
Het WATWAT label
www.watwat.be

EDITO

tekst: Nathalie Mattys - Speelpleinondersteuner Vlaams-Brabant



Is er iets mooier dan een super-diverse speelpleinwerking waar een mengelmoes aan talen wordt gesproken, en waar de kinderen en animatoren dit inzetten als sterkte om elkaar te helpen? Waar mini-gesprekjes in andere talen toegestaan zijn of waar een huilend kindje getroost wordt in de eigen moedertaal? Op zo'n werking voelen kinderen zich veilig en comfortabel genoeg om zelf ook Nederlands te spreken, al is het met de nodige foutjes. Werkingen waar animatoren kinderen verbeteren met de beste bedoelingen en zonder hen slecht te laten voelen - daar word ik gelukkig van.

In een steeds meer diverse samenleving zien we een toename van meertaligheid op speelplein- en vakantiewerkingen. Dat zien we graag: het weerspiegelt de rijke culturele samenstelling die niet enkel aanwezig is in grootsteden, maar ook steeds

meer in de rest van Vlaanderen. Speelplein- en vakantiewerkingen zijn de plek bij uitstek waar kinderen en jongeren zichzelf mogen zijn. Daar hoort bij dat andere talen dan de voertaal af en toe gesproken worden. Het creëren van een sfeer waarin kinderen zichzelf kunnen uiten, ongeacht de taal die ze spreken, draagt bij aan een harmonieuze speelomgeving waarin iedereen zich veilig en thuis voelt.

Op speelplein- en vakantiewerkingen is het natuurlijk ook belangrijk dat iedereen elkaar begrijpt, en daar komt bij ons het Nederlands kijken. Naast het puur praktische nut van één gedeelde voertaal hanteren (het is wel zo handig als alle spelfiches in dezelfde taal zijn), liggen er ook enorm veel impliciete oefenkansen in verborgen. Dit voor zowel de kinderen, als de animatoren én de ouders!

Meertaligheid kan zo mooi zijn, zo rijk en zo waardevol. Door ons bewust te zijn van een aantal simpele tips en tricks en hiermee aan de slag te gaan kunnen we op de speelplein- en vakantiewerkingen volop inspelen op de oefenkansen Nederlands die zich spontaan voordoen, zonder de eigenheid van het kind over het hoofd te zien. Op vakantiewerkingen bloeit niet alleen de positiviteit van meertaligheid, maar ook de verborgen schatten van oefenkansen Nederlands, waardoor kinderen en animatoren samen spelenderwijs groeien in begrip, taalvaardigheid en vriendschap.



Voulez-
vous jouer

avec
moi ?

GRAAG!

SPELEN ALS GEMEENSCHAPPELIJKE TAAL

Taal brengt mensen in beroering. Het is een voertuig waarin we vorm geven aan onze gedachten. Taal staat ons bovendien toe om die gedachten op een ander over te brengen. Welke taal je spreekt, bepaalt met welke mensen je die gedachten kan uitwisselen, en bijgevolg in wiens hoofd je kan kijken.

Het spreken van een gemeenschappelijke taal verbindt, en het niet-spreken ervan doet net het omgekeerde. Het speelplein is een plek waar alle kinderen en animatoren welkom zijn. We willen dus ook dat ze zich allemaal welkom voelen, ook diegene waarvoor taal een drempel vormt. Ontdek in deze Pit hoe je tikkert aan een werking waar alle kinderen welkom zijn, én zich ook welkom voelen.

Het is niet de opdracht van jeugdwerk om kinderen een taal aan te leren, maar het samen spelen en leven heeft wel een functie in die talenkennis. Veel werkingen krijgen zo op één of andere manier te maken met uitdagingen in verband met taal en taalbeleid.

Taalbeleid op een speelplein- of vakantie- werking kent drie grote doelstellingen:

1. IEDEREEN MEEKRIJGEN

Ervoor zorgen dat kinderen die het Nederlands nog niet machtig zijn, kunnen meespeelen en zich amuseren.

2. OEFENKANSEN CREËREN

Ervoor zorgen dat zowel kinderen als animatoren oefenkansen krijgen en op die manier de taal beter spreken.

3. DE VOERTAAL BEWAKEN

Ervoor zorgen dat de voertaal op de werking de taal is waarin de werking wenst te werken.

De focus van een taalbeleid hangt sterk af van het publiek en de context van de werking. Op een werking waar enkele deelnemers de voertaal niet helemaal machtig zijn, ligt de focus vaak op iedereen meekrijgen. Op een werking waar een groot deel van de deelnemers zich vlotter uitdrukt in een andere taal dan de voertaal, ligt de focus op het bewaken van de voertaal. Een werking die graag wil inzetten op de talenkennis van de kinderen, zal dan weer inzetten op het creëren van oefenkansen.

DE FOCUS VAN EEN TAALBELEID HANGT STERK AF VAN HET PUBLIEK EN DE CONTEXT VAN DE WERKING.

Geen van die doelstellingen sluiten elkaar uit, het is niet het ene of het andere. Meer nog: ze zullen elkaar versterken. Een te grote focus op één van de doelstellingen is echter niet wenselijk.

Heel erg inzetten op het bewaken van een voertaal, geeft kinderen die een andere taal spreken vaak het gevoel dat ze niet welkom zijn. Medewerkers die graag ouders te woord staan, maar een bepaalde gemeenschappelijke taal niet mogen spreken, zullen frustratie ervaren, en de ouders zullen de werking als onbuigzaam ervaren. Bovendien ervaren de ouders onmacht omdat ze zelf niet in staat zijn om info over hun eigen kind door te geven. Tegelijk krijgen ouders die meteen aangesproken worden in een andere taal het gevoel dat er geen aandacht is voor het Nederlands op de werking.

Je leest het: een taalbeleid is geen evident vraagstuk. In de volgende pagina's gaan we op zoek naar een evenwicht tussen de verschillende doelstellingen enerzijds en de realiteit van je werking én de omgeving waarin je werking zich begeeft anderzijds.



WE'RE ALL IN THIS TOGETHER

Spelen kan in veel talen: de taal van het zandbakmonster, van de boselfjes en zelfs van de reuzeregenplassen. Samen spelen zonder dezelfde taal te spreken is echter niet evident. Hoe zorg je dat iedereen mee kan, ongeacht hun kennis van de voertaal Nederlands?

We werpen onze meertaligheidsblik op de 4 middelste pijlers van het basisschema. Vanaf pagina 10 van deze Pit gaan we aan de slag met visie en taalbeleid.

SPEELKANSEN

→ **KUNNEN ALLE KINDEREN VOLLENBAK MEESPELEN?**

TEAM

→ **HOE KRIJG JE DE ANIMATOREN MEE?**

ORGANISATORISCHE ONDERBOUW

→ **IS DE ORGANISATIE VOOR IEDEREEN DUIDELIJK?**

EXTERNE RELATIES

→ **HOE KAN JE COMMUNICEREN MET OUDERS?**

OPGELET!

Elk kind is anders. Dat geldt ook voor hun talenkennis en taalgevoel. De kennis van het Nederlands is bij sommigen groot, bij anderen minder. En ook hun leertempo verschilt. Wees je bewust van dit verschil en heb voor iedereen een persoonlijke aanpak.

BASSISSCHEMA VAN EEN VAKANTIE

PIJLER 1

VISIE EN BELEID

VISIE, BELEID EN STRATEGIE ONTWIKKELEN EN UITDRAGEN OP BASIS VAN EVALUATIE EN PARTICIPATIE.

PIJLER 2

SPEEL- KANSEN

**SPEELAANBOD
GEBASEERD OP
EEN VARIATIE AAN:**

- georganiseerd, voorbereid spelen
- spontaan spelen
- speelimpulsen
- speelsystemen

PIJLER 3

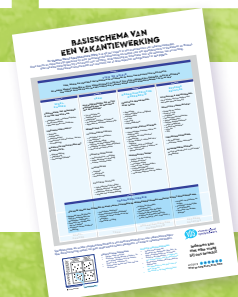
TEAM

ALLE MEDEWERKERS DIE ACTIEF BIJDRAGEN AAN DE REALISATIE VAN DE WERKING:

- (co-)animatoren
- hoofdanimatoren
- begeleiders
- verantwoordelijken en bestuur
- logistieke en administratieve hulp

PIJLER 6

TOEGANKELIJKHEID



SPEELKANSEN

Kinderen komen naar een speelplein- of vakantiewerking om te spelen. Voldoende speelkansen voor ieder kind staan dus voorop! Aan de hand van voldoende interactie zorg je ervoor dat kinderen van alle taalniveaus meer betrokken zijn. Zo begrijpen ze alles beter en zien ze meer speelkansen.

ZET IN OP KENNISMAKING

Iemand die je bij naam kent, ga je makkelijker aanspreken. Zet dus elke week opnieuw in op kennismaken. Naamspelletjes, kennismakingsrondjes ... Er zijn veel verschillende manieren om dit speels te maken.

VERSIMPEL JE ANIMATIES

- Ken je de Dora-methode? Dora is een tv-figuurtje dat bij elke actie een vraag stelt aan de kijker. Pas dit ook eens toe op jullie toneel. Stel vragen aan het publiek en laat kinderen het verhaal mee vertellen.
- Bedenk je toneel op maat van je doelgroep. Zorg ervoor dat het toneel in de leefwereld van de kinderen is, jullie het simpel houden en de acteurs niet te snel praten.
- Zet animatoren tussen de kinderen tijdens het toneel. Zo kunnen de animatoren kleine gesprekjes aanknopen met de kinderen: "Wat denk je dat er gaat gebeuren?", "Wat was het verhaal gisteren?". Extra pluspunt: het helpt ook om zo de aandacht van de kinderen vast te houden!

MAAK TIJD VOOR JE SPELUITLEG

Om een speluitleg te begrijpen heb je vaak heel wat talenkennis nodig. Enkele tips om de duidelijkheid te vergroten:

- Zorg voor een rustige omgeving, zodat kinderen je speluitleg goed kunnen horen.
- Vraag aan de kinderen om te gaan zitten, dan zijn ze een tikkeltje aandachtiger.
- Zorg voor visuele ondersteuning tijdens je speluitleg
- Gebruik tijdens je uitleg de materialen die je gaat gebruiken tijdens de activiteit.
- Ondersteun je uitleg met gebaren, of nog beter: doe het voor! Of vraag aan de kinderen om het voor te doen.
- MINI test = MAXI pret. Test dus zeker of de kinderen je speluitleg begrepen hebben. Doe dit aan de hand van open vragen: "Wanneer heb je gewonnen?", "Wanneer moet je beginnen met lopen?" ...

WERKING

De manier waarop iedereen in jouw werking denkt over vrije tijd voor kinderen en jongeren, over de betekenis van spelen en over de rol van het speelplein, bepaalt welke keuzes worden gemaakt op vlak van:

PIJLER 4

ORGANISATORISCHE ONDERBOUW

PRAKTISCH-ORGANISATORISCHE TAKEN

WETTELIJKE VERPLICHTINGEN

INHOUDELIJKE TAKEN

PIJLER 5

EXTERNE RELATIES

UITSTRALING & BEELDVORMING

RELATIE EN COMMUNICATIE

VERTEGENWOORDIGING

BELANGENBEHARTIGING

EEN HOGE GRAAD VAN OPENHEID OP MAAT VAN ALLE KINDEREN EN MEDEWERKERS

HET BASISSCHEMA

Het speelpleinbasissschema kreeg een make-over in functie van aanbod naar alle vakantiewerkingen. Bekijk het nieuwe schema op onze website. www.speelplein.net/BeterSpelen



TEAM

Animatoren zijn de belangrijkste schakel op je speelplein- of vakantiewerking. Ze creëren een wondermooie wereld voor de kinderen en andere animatoren. Iedereen meekrijgen vereist bijgevolg voldoende ondersteuning van je team. Hoe ga je daarmee aan de slag?

GOEDE AFSPRAKEN MAKEN GOEDE VRIENDEN EN NOG BETERE ANIMATOREN.

Communiceer duidelijk en op tijd de afspraken rond taal. Op die manier weten animatoren wat van hen verwacht wordt en ontstaat er geen verwarring over wat wel en niet mag.

Nog geen beleid hierover? Geen probleem! Iets verder in deze Pit kom je er alles over te weten!

CREËER RUIMTE VOOR VENTILEREN, VRAGEN EN BEZORGDHEDEN.

Een open en interactieve houding aannemen is niet altijd makkelijk. Zorg dat er een hoofdanimator klaarstaat met extra info en tips. Zo blijft het thema bespreekbaar.

MAAK TAALSTIMULERING SPEELS

Voorzie bijvoorbeeld een interactie-bingo. Individuele interactie gedaan? Check! Afvinken van de bingo en de prijs binnenhalen!

VRAAG EEN VORMING TER PLAATSE AAN.

Wil je met je team aan de slag rond meertaligheid? In een vorming van 2,5 uur nemen we je helemaal mee in de uitdagingen en kansen.

www.speelplein.net/vtp



ORGANISATORISCHE ONDERBOUW

Er zit meer taal in de omkadering van je werking dan je denkt: het aanbod op de website, de info op het infobord tot zelfs de wegwijzers en bordjes op je terrein. Heb je al eens nagedacht over volgende zaken?

ZORG VOOR VOLDOENDE INSCHRIJFMOGELIJKHEDEN

Moet je kunnen lezen om in te schrijven? Moet je Nederlands begrijpen en kunnen spreken? Een formulier invullen? Veel drempels voor mensen die het Nederlands niet of weinig machtig zijn. Zorg voor voldoende manieren waarop mensen kunnen inschrijven: niet enkel via de website, maar ook ter plaatse op de werking, op de jeugddienst, aan de telefoon, via andere diensten ... Gebruik daarbij overal dezelfde woordenschat.

VISUALISEER ZOVEEL MOGELIJK

Zo goed als alles wat tekst is, kan je visualiseren. Zoek of maak dus een geschikte afbeelding/picto bij je tekst. Ga wel voor een combinatie tekst - afbeelding. Zodat kinderen en ouders ook het woord leren kennen. Denk hierbij aan wegwijzers, het activiteiten aanbod, de dagplanning, het reglement, de speelhoeken, de materialen ...

Veel nieuwe kinderen en ouders? Geef hen een rondleiding! Niets zo visueel als effectief de werking zien. Ondertussen heb je de tijd voor een duidelijke uitleg.



OP ZOEK NAAR PICTOGRAMMEN?

We maakten enkele pictogrammen die elke werking ongetwijfeld nodig heeft. Download ze via www.speelplein.net/taalspeler

EXTERNE RELATIES

Ouders vertrouwen hun kinderen toe aan je werking. Ze willen er dus zeker van zijn dat alles goedkomt. Wanneer je niet dezelfde taal spreekt, is het niet altijd makkelijk om hun vragen te beantwoorden. Hoe stel je ze toch gerust?

- Ga respectvol om met de talenkennis van ouders. Brabbel geen babytaal
- Maak tijd voor de ouders en ga zelf naar hen toe. Geef ouders een vertrouwensfiguur.
- Gebruik talenten van ouders om hen te betrekken bij de werking.
- Is schriftelijke communicatie echt nodig? Of kan je het ook vertellen?
- Als je echt briefjes wil meegeven, let dan op het volgende:
 - Schrijf eenvoudige zinnen en maak de brief niet te lang.
 - Gebruik eenvoudig Nederlands en ondersteun met picto's.
 - Vermijd afkortingen en letterwoorden.
 - Zet belangrijke woorden in het vet.



EEN TAALBELEID

IN



“Mogen kinderen onderling een andere taal spreken dan Nederlands?”, “Vertalen we onze website in het Frans?” of “Wat met ouders die geen Nederlands verstaan?”. Het zijn vragen waar heel wat werkingen vroeg of laat mee in aanraking komen. Zo maak je werk van een duidelijk taalbeleid.

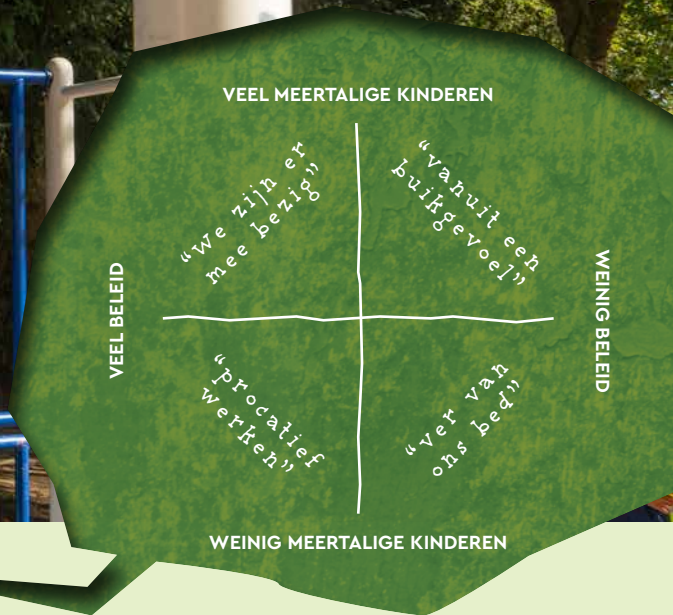
Taal kan een gevoelig thema zijn. Het is een deel van de identiteit van een werking, van de kinderen en van de animatoren. Afspraken rond taal hebben een grote impact op hoe kinderen, ouders en animatoren de werking ervaren.

Een kleine 25% van de kinderen in Vlaanderen wordt geboren in een gezin waar beide ouders een andere taal spreken met het kind dan het Nederlands (Departement onderwijs en vorming).

Die percentages zijn zeer ongelijk verdeeld: in sommige gemeenten spreekt een meerderheid van de kinderen thuis geen Nederlands, in andere gemeentes is dat een zeldzaamheid. Toch kunnen we stellen dat in nagenoeg iedere gemeente, op iedere speelpleinwerking, kinderen spelen die het Nederlands niet als moedertaal hebben.

Of je nu veel of weinig met meertaligheid te maken krijgt, het belang van een sterke en gedragen visie kan niet onderschat worden. Zo kan een gebrek aan een gedragen visie leiden tot:

- Regels en afspraken die - ongeacht hoe goed ze bedoeld zijn - niet tot het gewenste effect leiden. Zo kunnen kinderen die gestraft worden omdat ze een andere taal spreken, een slecht gevoel overhouden aan de werking.
- Onenigheid binnen de ploeg. De ene animator treedt streng op wanneer kinderen een andere taal spreken, de andere animator spreekt lustig mee... Op die manier ontstaan er conflicten.
- Ouders die worden aangesproken in een andere taal dan de voertaal op het speelplein, krijgen de indruk dat er laks wordt omgegaan met taal.
- Animatoren en ouders die een gemeenschappelijke taal hebben, worden gedwongen om zich uit te drukken in een taal waarin ze elkaar niet goed verstaan. Dat leidt tot frustratie bij beiden.



WAAR STAAN JULLIE AL?

Waar staat het taalbeleid van jouw werking vandaag?

WE ZIJN ERMEE BEZIG

Meertaligheid is een deel van de context van jouw werking. Jullie denken erover na en maken afspraken over hoe je met taal omgaat.

Met deze vragen ga je verder aan de slag:

- Zijn er nog meer kansen?
- Staat onze visie op punt?
- Is de visie gedragen?
- Missen we nog zaken?

PROACTIEF BELEID

Weinig kinderen en animatoren zijn meertalig. Toch hebben jullie nagedacht over hoe er met taal omgegaan wordt op de werking. Jullie zijn voorbereid op het ontvangen van meertalige kinderen.

Met deze vragen ga je verder aan de slag:

- Komt het beleid van bovenaf of vanuit de werking?
- Hoe krijgen we de ploeg erin mee?
- Hoe kunnen we meertalige kinderen beter bereiken?

VANUIT EEN BUIKGEVOEL

Hoewel meertaligheid een belangrijke plek inneemt binnen de werking, bestaat er geen eenduidig beleid. Vanuit een buikgevoel gaat de ploeg aan de slag met die meertaligheid.

Met deze vragen ga je verder aan de slag:

- Zien we meertaligheid als een kans of een probleem?
- Kan je verder bouwen op de gewoontes die er al zijn?
- Zitten we allemaal op dezelfde golfengete?
- Is het nodig om afspraken te maken?

VER VAN ONS BED

Meertaligheid is geen thema op jullie werking. Er zijn geen of weinig kinderen en animatoren die andere talen spreken, dus is er ook geen nood om met het thema aan de slag te gaan.

Met deze vragen ga je verder aan de slag:

- Waarom willen we er (niet) mee aan de slag?
- Waar liggen kansen?
- Kunnen we onze werking versterken door hierover na te denken?
- Zijn ze er niet, of geraken ze er niet?

OP NAAR EEN STERKE VISIE

IN 50

VRAGEN

Een visie verbindt. Het bepaalt de richting die je uit wil als werking en helpt je om keuzes te maken. Het zorgt ervoor dat de neuzen in dezelfde richting staan. Bovenal is het opstellen van een eigen visie een manier om een thema bespreekbaar te maken. Wat die visie moet zijn, is voor elke werking anders. Met deze 50 vragen ga je samen het gesprek aan.

1. Welke ruimte wil je laten voor andere talen dan de voertaal?
2. Behandelen we iedere taal gelijk, of maken we rond bepaalde talen andere afspraken?
3. Hoe verwachten we dat animatoren reageren als kinderen geen Nederlands willen spreken?
4. Kan ieder kind écht bij ons terecht?
5. Hoe begroeten we ouders die hun kinderen brengen?
6. Welke ruimte laten we voor de thuistaal?
7. Op welke manier vormen we animatoren in het omgaan met taal?
8. Wat verwachten ouders van ons met betrekking tot taal?
9. Moet een animator het Nederlands tot in de puntjes beheersen?
10. Wat doen we als we geen gemeenschappelijke taal vinden met kinderen of hun ouders?
11. Op welke manier kunnen we de talenkennis van onze animatoren waarderen?
12. Weten ouders hoe er met taal omgegaan wordt op de werking?
13. Wie is er verantwoordelijk voor het taalbeleid op de werking?
14. Moeten we alle afspraken van de gemeente volgen?
15. Zijn we gebonden aan taalwetgeving?
16. Op welke momenten kunnen andere talen gebruikt worden?

17. Wie mag andere talen dan de voertaal spreken? Wanneer?
18. Hoe begroeten we ouders die hun kinderen brengen?
19. Is iedereen akkoord met onze visie? En kennen ze die?
20. Hebben we een taalbeleid omdat we dat moeten, of omdat we dat willen?
21. Gaan we in gesprek met externen rond onze afspraken?
22. Hoeveel inspraak krijgen begeleiders in het opzetten van ons taalbeleid?
23. Welke sfeer willen we creëren rond de voertaal op de werking?
24. Geven we alle kinderen de tijd om zich uit te drukken?
25. Hebben we genoeg begrip voor kinderen die niet vlot Nederlands spreken?
26. Wat moet de rol van de werking zijn in de taalontwikkeling van kinderen?
27. Op welke manier zijn de animatoren een voorbeeld voor de kinderen?
28. Willen we proactief aan de slag gaan met taal?
29. Maken we een onderscheid tussen formele momenten en informele momenten?
30. Hoe kunnen we ervoor zorgen dat alle kinderen de speluitleg begrijpen?
31. Zien we meertaligheid als een verrijking of als een uitdaging?
32. Zijn we het eens met de afspraken rond taal die ons opgelegd worden?
33. Maken we een verschil tussen talige en niet-talige activiteiten?
34. Begrijpen de kleuters eigenlijk wel wat er gezegd wordt tijdens de animaties?
35. Wat is het voordeel van ons taalbeleid voor kinderen, animatoren en hun ouders?
36. Hoe goed moet een kind het Nederlands beheersen om mee te kunnen doen op onze werking?
37. Mogen animatoren andere talen gebruiken? Wanneer wel en wanneer niet?
38. Welke taal spreken we in het animatorenlokaal?
39. Moet de voorbereiding helemaal uitgeschreven zijn?
40. Hebben we respect voor alle kinderen?
41. Hoe willen we dat er gereageerd wordt op taalfouten?
42. Wat doen we als kinderen elkaar uitsluiten omdat ze de taal niet kennen?
43. Zijn we een ééntalige of meertalige werking?
44. Zorgen onze regels ervoor dat kinderen uitgesloten worden?
45. Hebben we nood aan expertise? Wie kunnen we daarvoor inschakelen?
46. Zorgen onze regels voor frustratie?
47. Verstaan ouders onze brieven en inschrijfprocedure wel?
48. Waarom zijn we (niet) bezig met taal?
49. Is omgaan met taal iets dat we zelf willen, of wordt ons dat opgelegd?
50. Is taal een verbindende factor op de werking?



NIEDERLÄNDISCH?

JA, BITTE!

Ruimte maken voor de thuistaal van kinderen en toch het Nederlands als voertaal behouden, hoe vind je daarin een evenwicht? En wat wanneer veel kinderen dezelfde taal spreken, anders dan Nederlands?

Op werkingen waar een groot deel van de kinderen dezelfde andere taal dan de voertaal spreken, zoals het Frans in Brussel en de Vlaamse rand, ontstaat de uitdaging om kinderen en animatoren toch Nederlands te laten spreken.

Wanneer een belangrijk deel van de kinderen en animatoren zich vlotter in een andere taal uitdrukt, kan dit leiden tot frustraties en een negatief klimaat. Allerlei straffen worden bedacht om ervoor te zorgen dat de voertaal gesproken wordt. Zo ontstaat er een kloof tussen de begeleiders die erop inzetten en de begeleiders die eerder tegen lijken te werken.

Bovendien wordt vaak niet elke taal op dezelfde manier benaderd. Langs de ene kant krijgen animatoren de boodschap dat ze ruimte moeten maken voor de thuistaal, langs de andere kant is het heel duidelijk dat één van de thuistalen niet welkom is op de werking... Herkenbaar? Met deze tips kan je alvast aan de slag.

AAN DE SLAG OP HET NIVEAU VAN HET KIND

- Ga in gesprek met de kinderen. **Blijf gewoon in het Nederlands spreken**, zonder hun opmerkingen te geven over de taal die ze spreken. Ze zullen al snel naar de voertaal overschakelen.
- **Maak duidelijk aan de kinderen dat niet alle kinderen de andere taal spreken**, en dat andere kinderen ook willen weten waarover het gaat: de voertaal verstaat iedereen.
- Versta je de kinderen als ze hun thuistaal spreken? **Je hoeft daarover niet te liegen**. Dien hen gewoon van antwoord.
- Hoe ouder kinderen worden, hoe meer ze over taal gaan nadenken. Je kan pas tegen de **lagereschoolleeftijd** verwachten dat kinderen in staat zijn om een écht onderscheid te maken tussen de talen die ze spreken.

AAN DE SLAG OP HET NIVEAU VAN DE WERKING

- **Begroet ouders steeds in de voertaal** van de werking, ook als het gesprek nadien in een andere taal verloopt. Blijf in die gesprekken de voertaal van de werking gebruiken als je met het kind spreekt.
- Je kan afspraken maken met (oudere) kinderen over het gebruik van andere talen, maar **straf nooit kinderen die toch een andere taal spreken**. Niet alleen haalt het weinig uit, je werkt ook een negatief klimaat in de hand. Bovendien hebben jonge kinderen vaak niet door wat ze fout doen, omdat ze taal nog niet zo bewust gebruiken.
- **Maak een duidelijk onderscheid** tussen het gedrag van de kinderen en de taal die ze spreken. Wanneer kinderen elkaar uitsluiten door bewust een andere taal te spreken, is het probleem het uitsluiten en niet de taal.

AAN DE SLAG OP HET NIVEAU VAN DE PLOEG

- Ga in gesprek met de animatoren over het waarom en de **onderliggende visie van het taalbeleid**.
- **Maak duidelijke afspraken** over het gebruik van andere talen: op welke momenten en plekken kunnen ze andere talen spreken?
- Heb begrip voor de moeite die het vergt om met dezelfde personen verschillende talen te spreken. Spreek animatoren aan, maar **wees mild**.
- **Vorm de ploeg en spreek af** hoe ze met kinderen en andere animatoren aan de slag gaan die een andere taal spreken. **Vermijd dat iedere animator een andere aanpak hanteert**.

DON'TS

Benieuwd wat zeker niet the way to go is? We lijsten enkele zaken op die je beter vermijdt.

- **Doen alsof** je kinderen die een andere taal spreken niet begrijpt
- Kinderen **straffen** als ze een andere taal spreken dan het Nederlands
- **NEDERLANDS! brullen en weglopen** van een groep kinderen
- **Als andere animatoren het niet horen, toch in een andere taal spreken** met de kinderen
- **Animatoren terechtwijzen** wanneer er kinderen of andere animatoren bijstaan
- Een **taal-agent** aanduiden die op zoek gaat naar overtreders
- Kinderen **uitlachen** omdat ze taalfouten maken

"MEERTALIGHEID IS EEN STERKTE VOOR JE WERKING"



SPEELPLEIN- WERKING GUUSTJE IN 'T KORT

WERKINGEN: Een kleuterplein, groot plein, tienerplein en de werking 'Ondersteboven' voor kindjes met een beperking.

KINDEREN: Op de werking 'Ondersteboven' zo'n 20 per dag, 35 tieners per dag en op de andere allebei zo'n 100 per dag.

TEAM: 1 betaalde speelpleinverantwoordelijke en elke dag 10 animatoren en 2 hoofdanimatoren per werking. Mix tussen jobstudenten en vrijwilligers.

PRIJS: 6 euro per dag (1,5 euro met een Vrijetijdspas).

INTERVIEW MET DE WERKROEP 'IEDEREEN MEE' VAN SPEELPLEIN- WERKING GUUSTJE



BJARNE



ELINE



EMMA



THYMO

Frans, Arabisch, Russisch en Engels: op speelpleinwerking Guustje in Geraardsbergen hoor je het allemaal. Ongeveer de helft van de kinderen en animatoren op de werking hebben een andere thuistaal dan Nederlands. De afgelopen 3 jaar gingen ze met de werkgroep 'Iedereen mee' aan de slag rond meertaligheid en taalstimulering. Wat zijn hun ervaringen en welke tips hebben ze voor andere werkingen? Een gesprek met speelpleinverantwoordelijke Bjarne en hoofdanimatoren Eline, Emma en Thymo.

Speelpleinverantwoordelijke Bjarne is al meer dan 10 jaar deel van de werking. Volgens hem is er altijd veel meertaligheid geweest. “We hebben altijd animatoren gehad die niet Nederlandstalig opgevoed waren of uit OKAN-klassen kwamen. Meertaligheid is voor onze werking zeker niet nieuw, maar wel gestegen doorheen de jaren. Op dit moment spreken meer dan de helft van onze kindjes een andere thuistaal dan Nederlands. Dat gaat dan voornamelijk om Frans, maar ook Arabisch en Russisch zijn veel voorkomend. Bij de animatoren is dat ook ongeveer de helft.”

Die meertaligheid is een logisch gevolg van de grote diversiteit in de stad Geraardsbergen, al is de diversiteit op het speelplein nog groter dan bij het andere vrijetijdsaanbod in de zomer. “Het speelplein is zeer laagdrempelig. Bovendien werken we goed samen met diensten als Huis van het Kind en de Dienst Samenleving. Toen er heel wat Oekraïense kindjes naar België kwamen, kwamen er via hen heel wat op onze werking terecht. Voor zo’n kinderen werkt het speelplein echt als taalbad”, vertelt Bjarne.



“IK VIND DE MEERTALIGHEID ECHT EEN MEERWAARDE ALS ANIMATOR. JE VERGROOT SOWIESO JE TALEN-KENNIS OP ONZE WERKING.” - Emma

MEER KANSEN DAN UITDAGINGEN

Die mix aan talen brengt zowel uitdagingen als kansen met zich mee. Bjarne verduidelijkt: “Als kinderen elkaar niet goed begripen, is het niet zo makkelijk om conflicten op te lossen. Zeker als ze gefrustreerd zijn, letten ze minder op hun taal. Ook hun manier van problemen oplossen kan cultureel erg verschillen. Dat is als animator niet altijd makkelijk. Al leren animatoren heel snel wat oké is en wat niet, ook in andere talen. Bij animatoren is het communiceren ook vaak uitdagend. De dagplanning, de verwachtingen, een spel in elkaar steken ... Soms geef je iemand instructies zonder al te veel uitleg en dan gaat het toch niet zo als je het voor ogen had. Achteraf beseft je dan dat ze het niet goed begrepen.”

Al focussen ze liever op de kansen die de meertaligheid op hun

werking met zich meebrengt.

“Zo was er een Oekraïens kindje op haar eerste dag speelplein. Ze zat totaal niet goed in haar vel, was zeer moeilijk te benaderen, wel wat agressief zelfs. Een plek met 100 kindjes is dan ook best indrukwekkend. Het was heel moeilijk om met haar te communiceren, maar we hadden een animator die Russisch sprak. Die animator heeft haar onder zijn vleugels genomen, haar volledig wegwijs gemaakt op het speelplein. Dat kindje heeft zich die week rot geamuseerd. Zonder de meertaligheid van die animator was dat niet gelukt”, vertelt Bjarne. Emma vult aan: “Maar ook voor ons is dat een meerwaarde. Onze talenkennis wordt hier veel groter. Zeker ons Frans, maar ook andere talen. Zo was er eens een animator Arabisch aan het spreken met een kindje. Als ik dan vraag waarover ze praten, dan leer ik ook dat weer bij.”





"ALS KINDEREN ONDERLING EVEN IN HUN EIGEN THUISTAAL SPREKEN, DAN IS DAT ZEKER GEEN PROBLEEM. INTEGENDEEL, DAT HELPT HEN OM ZICH MEER THUIS TE VOELEN OP HET SPEELPLEIN." - Bjarne

EN NÉERLANDAIS S'IL VOUS PLAÎT

Over het spreken van andere talen op hun werking, zijn ze niet te streng. Bjarne verduidelijkt: "We proberen animatoren aan te moedigen om Nederlands te spreken, maar we zijn daar niet streng op. We zijn zeker geen taalschool, maar het speelplein is wel een plek waar ze hun Nederlands kunnen onderhouden en dat proberen we wel te behouden. Maar als kinderen onderling even in hun eigen thuistaal spreken, dan is dat zeker geen probleem. Integendeel, dat helpt hen om zich meer thuis te voelen op het speelplein, wat er dan weer voor zorgt dat ze leergieriger zijn om Nederlands te leren."

"Het is natuurlijk nooit de bedoeling dat ze onderling in een bepaalde taal spreken om een ander kind buiten te sluiten of om negatieve zaken te zeggen over anderen, dan moeten we wel streng optreden. Ook animatoren die dezelfde thuistaal spreken als kinderen, mogen gerust wat extra uitleg geven in die taal zodat

kinderen het spel beter begrijpen. Dat is ook iets positiefs, dat iedereen kan deelnemen. Hetzelfde geldt voor ouders. Ook hen helpen we bijvoorbeeld in het Frans als we dat kunnen en dat beter is. Niet elke hoofdanimator kan perfect Frans, maar de intentie om hen alles zo goed mogelijk uit te leggen, appreciëren ze heel erg."

TAALSTIMULERING ONDER DE LOEP

Meertaligheid en taalstimulering zijn altijd aanwezig geweest op speelplein Guustje. Drie jaar geleden grepen ze echter de kans om er meer bewust mee aan de slag te gaan. Bjarne legt uit: "Huis van het Kind had - in samenwerking met Odisee - een projectsubsidie vrijgemaakt voor taalstimulering in de vrije tijd. Met die subsidie zijn we aan de slag gegaan. In de eerste zomer hebben we gewerkt met taalmoni's. Zij zochten kansen om tijdens activiteiten aan taalstimulering te doen. Dat kon door animatoren te coachen, maar ook door er bij de voorbereiding van

activiteiten op te letten. Na de zomer concludeerden we dat we verder aan de slag wilden rond taalstimulering."

"Zo startten we een samenwerking met de bib, waarbij we wekelijks op bezoek gingen en zij ons boekenkoffers ontleenden. De boeken in de koffer waren gelinkt aan het thema van die week. Daarna besloten we om ook de VDS onder de arm te nemen. Ons doel toen was om zaken op te starten die duurzaam waren. We wilden op zoek naar dingen die automatisch in onze werking zaten, die zo ingebakken waren dat ze niet als een extra effort voelden. We hebben altijd goede ervaringen gehad met de procesbegeleidingen van de VDS. Voorheen hadden we op die manier ook al ons spelaanbod aangepakt. Aan het begin van onze procesbegeleiding hebben we bekeken wat we eigenlijk al deden op vlak van taalstimulering. Dat bleek best al veel, al waren we ons daar niet altijd zo bewust van. Sindsdien is er de werkgroep 'Iedereen mee'."



"KIJK VOORAL NAAR WAAR JE ALS WERKING AL OP INZET. WAARSCHIJNLIJK DOE JE ONBEWUST AL VEEL EN MOET JE DAT GEWOON VERSTERKEN!" - Eline



WERKGROEP IEDEREEN MEE

Die werkgroep kwam tot enkele zeer concrete acties. Thymo geeft een voorbeeld: "We zijn bijvoorbeeld gaan werken met pictogrammen. Voor onze animatoren ging dat bijvoorbeeld over materiaal, voor kinderen dan weer over de verschillende ruimtes. Ook naar ouders toe duiden we zo aan waar ze kunnen inschrijven." Emma vult aan: "We bekeken ook op welke momenten animatoren kunnen inzetten op taalstimulering. Zo kwamen we ertoe dat als we zonnecrème smeren, dat we dan nadrukkelijk zeggen 'nu ga ik je arm insmeren' of 'nu ga ik je been insmeren'. Dat zijn hele kleine zaken, waar je misschien niet aan denkt, maar

die wel heel taalstimulerend zijn. Het belang van babbelen tegen die kindjes is écht heel groot."

Ook hun toneeltjes namen ze onder de loep. Zo vertelt Eline: "We zijn van een verhaal dat een hele maand doorging, overgeschakeld naar een nieuw verhaal per week. We doen er nu ook maar 1 per dag in plaats van 2. Zo moeten ze niet onthouden wat er 's ochtends gebeurd is. Daarnaast zijn ze ook wat beter uitgewerkt en denken we wanneer we het schrijven ook al beter na over hoe we het kunnen brengen."

In de toekomst willen ze vooral verder bouwen op wat ze al hebben. Bjarne verduidelijkt: "Vooral dat informeel contact heeft

nog veel kansen. Zowel tussen animatoren onderling als tussen animatoren en kinderen. Zoals het voorbeeld met het insmeren, of 's middags tijdens het eten, die gesprekken willen we echt meer aanmoedigen."

Of ze nog tips hebben voor andere werkingen? "Dat ze vooral geen schrik mogen hebben van meertaligheid en taalstimulering!" zegt Bjarne vastbesloten. "En dat je het echt moet zien als een sterkte voor je werking", vult hij aan. "Het is ook echt niet saai, het is echt leuk!", verzekert Eline. Ze sluit nog af met een laatste tip: "Kijk vooral naar waar je als werking al op inzet. Waarschijnlijk doe je onbewust al veel en moet je dat gewoon versterken!"

JE WERKING ALS TAALBAD

Kinderen en jongeren komen niet naar je werking om taallessen te volgen en animatoren zijn geen leerkrachten. Toch kunnen jullie heel wat betekenen voor de talenkennis van de deelnemers. Al spelend pikken kinderen heel wat taal op. Hoe ga je aan de slag rond taalstimulering?

TAALRUIMTE

Een boom groeit enkel als er voldoende ruimte is. Kinderen moeten niet alleen de taal horen, maar ook de kans krijgen om ze zelf te gebruiken. Laat de kinderen vaak aan het woord, stel veel vragen en wees geduldig als het er wat trager uitkomt.

NEDERLANDS:

BOUWEN ALS EEN HUIS OF LATEN GROEIEN ALS EEN BOOM?

Er zijn 2 manieren om een taal te leren:

1. BOUWEN ALS EEN HUIS

= DE MANIER WAAROP TAAL GELEERD WORDT IN TAALESSEN.

Je gaat op zoek naar verschillende elementen (bakstenen, dakpannen, ramen...) die je later samenvoegt aan de hand van regels (de cement).

2. GROEIEN ALS EEN BOOM

= DE MANIER WAAROP KINDEREN ONBEWUST TAAL LEREN IN EEN OMGEVING WAAR TAAL OVERAL AANWEZIG IS.

Een boom groeit niet door extra hout, takken en bladeren aan elkaar te lijmen. Een boom groeit langzaam en alle componenten zijn op gelijkmatige wijze bij de groei betrokken. Wil je die groei stimuleren, dan moet je zorgen dat de boom voldoende licht, water en lucht heeft en dat de bodem goed bemest wordt. Je moet als het ware zorgen voor een krachtige groeiomgeving.

EEN GOED BEMESTE GROND

Op een speelplein- of andere vakantiewerking groeit taal als een boom. Wil je je werking zien als een taalbad waar kinderen al spelend bij kunnen leren, dan moet je inzetten op een krachtige leeromgeving. Hoe doe je dat?

FEEDBACK

Het groeiproces van een boom moet soms even bijgestuurd worden. Dat is ook zo bij jongeren die een taal leren. Geef feedback, maar denk daarbij wel aan het veilige klimaat om een taal te leren. Verbeter een jongere niet als die fouten maakt, maar ga in op de inhoud van de boodschap. Herhaal de zin op een juiste en rijke manier: "Ik spelen de bal!" "Wil jij spelen met de bal? En wat zou je dan graag spelen?"

TAALANBOD

Een boom groeit op een goed bemeste grond. De taal rond het spelende kind of de animator is dus idealiter te begrijpen, maar wel ietsje boven het niveau. Zo leert de jongere in stapjes bij. Daarnaast is betrokkenheid erg belangrijk. Dat is er wanneer het onderwerp boeiend is en aansluit bij de leefwereld van de persoon.



KLEINE EN GROTE BOMEN

Hoe goed je de bodem ook bemest, er zullen altijd kinderen zijn waarbij de boom sneller groeit dan bij anderen. Elk kind zit op een ander niveau van taalvaardigheid en heeft andere noden en interesses.

Factoren die dat beïnvloeden zijn het karakter van het kind (bv. assertiviteit, kennis van de wereld, vaardigheid in de moedertaal ...) en hun omgeving (bv. mate van contact met het Nederlands, thuissituatie ...). Daar kan je weinig aan veranderen, maar je kan er wel rekening mee houden. Elk kind is anders, dus elk gesprek is anders.



HOE NEEM IK MIJN

ANIMATORLER MEE

IN DIT VERHAAL?

Het is belangrijk om duidelijk te maken waarom jullie inzetten op leeransen Nederlands op jullie werking: niet om het moeilijk te maken voor iemand, maar om ervoor te zorgen dat kinderen tijdens de zomer helemaal kunnen meedoen!

Daarnaast helpt het de jongeren ook na de zomer. Veel meer-talige kinderen die niet deelnemen aan het Nederlandstalige vakantieaanbod, hebben een groot taalverlies door de zomer-vakantie. Ze vergeten woorden, maken moeilijker zinnen ...



Looking for an explanation about playground work in English? We've got you covered! Check it out via the QR code.



هل ترغب بشرح ساحة اللعب باللغة العربية. يمكن زيارة موقعنا الإلكتروني QR



Хочете пояснити роботу дитячого майданчика українською? Тоді ви можете відвідати наш веб-сайт за допомогою QR-коду!



Vous souhaitez expliquer le travail dans les plaines de vacance en français ? Ensuite, vous pouvez visiter notre site Web via le code QR !



conseils

VOOR EEN TALIGE BEGELEIDERS- HOUDING

1 LET OP JE HOUDING

Taal is meer dan woorden en zin. Wees je ook bewust van je lichaamstaal! Stel je open op. Ga op de hoogte van het kind zitten, lach en wees enthousiast.

2 RESPECTEER IEDEREENS MOEDERTAAL

Een moedertaal is voor iedereen belangrijk en een gewoonte. Al spelend komt de moedertaal vaak naar boven. Daar is helemaal niets mis mee. Ga verder in het Nederlands, zo schakelt het kind vanzelf over.

3 GEEF HET GOEDE VOORBEELD

Verbeter geen fouten, maar probeer het juiste Nederlands te herhalen door het bijvoorbeeld in de volgende zin te gebruiken. Probeer als je een andere taal gebruikt telkens ook de vertaling naar het Nederlands te maken, zodat het kind kan leren.

4 TOON INTERESSE

Stel vragen en laat ze ronduit vertellen. Probeer ze te begrijpen en heb daarbij zoveel mogelijk geduld!

5 ZORG VOOR STRUCTUUR

Zet het kernwoord vooraan in de zin en laat overbodige woorden of bijzinnen weg. Werk indien mogelijk ook met visuele ondersteuning.

6 HERHAAL, HERHAAL, HERHAAL

Herhaling is dé sleutel tot succes. Elke keer wanneer je de kans krijgt om zaken te benoemen, grijp je die met beide handen!

PRODUCTEN OM TE WERKEN ROND TAAL



PICTOGRAMMEN

5 pictogrammen die elke werking zonder twijfel kan gebruiken! Hang ze op om meertalige kinderen wegwijs te maken op je werking.

In 2023 staken we onze producten om te werken rond meertaligheid in een nieuw jasje. Ontdek hier onze online downloadbare documenten. Ga aan de slag met wat jullie werking het best ondersteunt!

DOWNLOAD

Download als lid alle Taalspeler-producten via www.speelplein.net/taalspeler

POSTER

Een poster met 5 taalspeler-interactietips. Print hem af en hang hem op in je animatorenlokaal. Zo wordt je team er elke dag aan herinnerd!

KAARTJES

De kaartjes zijn opgedeeld in 3 categorieën.



BABEL, BABEL, BABEL

Met de babbelkaartjes kan je inzetten op het spreken van het Nederlands. Ze geven tips over hoe en wanneer je kan babbelen met de kinderen.

IEDEREEN MEE

Aan de hand van de iedereen mee-kaartjes denk je na over hoe je iedereen meekrijgt.

SPEEL MET TAAL

Deze kaartjes focussen op taalstimulering tijdens een activiteit. Kleine aanpassingen die voor oefenkansen Nederlands zorgen, zonder dat de kinderen het doorhebben of de animatoren zich leerkrachten voelen.

Je kan de kaartjes op heel veel manieren gebruiken, afhankelijk van jullie noden. De enige spelregel is om jezelf en de kinderen zo veel mogelijk uit te dagen!

Zo kan je de kaartjes gebruiken om je activiteit aan op te bouwen. Kies bv. 3 kaartjes die je tijdens de dag wilt vervullen. Je kan van elke kleur 1 kaartje kiezen of enkel focussen op 1 kleur tijdens de activiteit. Een andere mogelijkheid is om bijvoorbeeld op maandag 1 kaartje te kiezen en elke dag op te bouwen tot je vrijdag 5 kaartjes hebt.



SPEELIDEE

GRRRR
KWAAAA
GROEEE!

DEDEN JULLIE AL EENS EEN ANIMATIE ZONDER EEN WOORD NEDERLANDS TE SPREKEN?

DAT KAN OP VEEL MANIEREN:

- Bedenk een eigen taal, zoals een Alien-taal, babytaal of diertaal
- Werk enkel met geluidseffecten
- Doe een optreden zoals een modeshow, waterballet-optreden of circusact
- Maak geluid op een andere manier, bv. een body percussie-act of een marcherend leger
- Doe een mimespel
- ...

NOG NIET GENOEG UITDAGING?

- Probeer een volledige hoek of activiteit te begeleiden met enkel dierengeluiden of mime!

MEER SPEELIDEEËN?

www.speelidee.be

INFOGRAPHIC

TAALSCREENING



Uit de resultaten van de KOALA-test, een taalscreening die dit schooljaar voor de 3^{de} keer in elke 3^{de} kleuterklas werd georganiseerd, blijkt dat zo'n 15 procent van de kleuters in de 3^{de} kleuterklas extra taalondersteuning nodig heeft om straks te starten in de lagere school.

VRT NWS, 12/2/2024

- GEMIDDELDE: **15%**
- STAD ANTWERPEN: **27%**
- BRUSSEL: **38%**
- ANDERE VLAAMSE CENTRUMSTEDEN: **16%**
- VLAAMSE RAND: **22%**
- WEST-VLAANDEREN: **8%**

SPOTLIGHT

GROEPSAANKOOP SPEELMATERIAAL

4 MAART T.E.M. 15 APRIL

T.E.M. 15 APRIL

GROEPSAANKOOP MATERIAALMAGAZIJN

Tijdens de groepsaankoop speel- materiaal van MateriaalMagazijn zijn er een heleboel interessante deals! Iedereen krijgt 5% korting en VDS-leden 5% + 5% korting op de normale prijs. Maak gebruik van je korting a.d.h.v. de unieke kortingscode die je kreeg bij je VDS-lidmaatschap. In de groeps- aankoop heb je keuze uit meer dan 3.500 artikelen. Van wc-papier tot verkleedkledij, van knutselmateriaal tot gocarts: bestel alles wat je nodig hebt ten laatste op 15 april. In juni staat je bestelling klaar om af te halen op een regionaal afhaalpunt of wordt ze voor een meerprijs ter plaatse bezorgd. www.groepsaankoop.materiaal- magazijn.be

17 APRIL

BUITENSPEELDAG

Op 17 april gaat de Buitenspeeldag weer door in heel Vlaanderen en Brussel. De schermen gaan op zwart en kinderen en jongeren worden uitgedaagd om buiten te gaan spelen. Overal

worden er fijne activiteiten georganiseerd om kinderen en jongeren te entertainen. Verspreid over de steden en gemeenten worden er zo speelkansen aangeboden. Misschien voorziet jouw werking wel een van die speelplekken? De Buitenspeeldag is de kers op de taart van #365dagenbuitenspelen. www.buitenspeeldag.be

07 – 08 MEI

CONGRES INCLUSIEF/ EXCLUSIEF

Op 7 en 8 mei 2024 organiseren we, samen met Stad Gent, het Departement Jeugd, Cultuur en Media en Broei vzw een congres rond ruimte om jong te zijn in de stad. We richten ons hiervoor op zowel ruimtelijke als sociale actoren en willen in de eerste plaats de expertise van jeugdwerkers, maatschappelijk werkers en onderzoekers linken aan die van ontwerpers, architecten en stedenbouwkundigen. Het congres zal plaatsvinden in Broei Meer nieuws volgt in de loop van februari. De inschrijvingen starten begin maart! www.speelplein.net/kalender

7 FEBRUARI 2025

VDS CONGRES

In 2025, zo'n 5 jaar na ons vorige congres, organiseren we op 7 februari een congres met als thema "Spelen in een veranderende maatschappij: speelplein- en andere vakantiewerkingen op een kruispunt". We buigen ons op de maatschappelijke tendensen die impact hebben op speelplein- en andere vakantiewerkingen, op jongeren en animatorenploegen en tot slot op de spelende kinderen op die werkingen.

www.speelplein.net/congres2025



KALENDER

Het (regionale) aanbod aan vormingen, studiedagen en trefmomenten vind je op:

www.speelplein.net/kalender



HET (KLEINE) GROTE DREMPELBOEK

Met de steun van de provincie West-Vlaanderen zette de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk vanaf maart 2020 een jaar in op het begeleiden van anderstalige nieuwkomers richting het speelpleinwerk in West-Vlaanderen. Jongeren volgden een animatorcursus, liepen stage op een speelpleinwerking en behaalden zo een erkend attest als animator. De opgedane inzichten werden gebundeld in Het (kleine) grote drempelboek.

[Speelplein.net/anderstaligeanimatoren](https://speelplein.net/anderstaligeanimatoren)